

من أميركا.. والمنظمة بدورها تتحمل جزءاً من المسؤولية، لأنها اتفادت وراء سلام خادع وخلف الحل — الوهم، فرطت ببعض اوراقها، وتكاد ان تمنح ورفقتها الأخيرة، وهي الحصن الأخير لها، الذي يحبسها ويصونها .. وآخر قلاعها، ان سقطت، ستكون مؤشراً تاريخياً، ليس لعودة الصليبية فقط، بل بداية لصهينة المنطقة، برمتها، لان مصير العصر الاسرائيلي، بانحصاره او انتقاره، مرهون بهذه القلعة حتى ولو سقطت كل القلاع العربية الاخرى .

المسافة شاسعة، والفرق واضح، بين السلام الفلسطيني والسلام الاسرائيلي، ومنظمة التحرير، تحاول تقريب المسافات متقدة انها مكانية، وكذلك اسرائيل، تمد بدورها الى انتهائنا نهائياً لأنها تدرك انها تاريخية ولا تقاس بالخطوط الجغرافية .. وإلا، ما معنى الاصرار الأميركي — الاسرائيلي والمؤيد من بعض العرب، على استبعاد منظمة التحرير من محاولات التسوية، وقطب أي دور لها، سواء في المؤتمر الدولي المزمع او من خلال طاولاة الأطراف المعنية ؟!

وهذا الموقف المعلن، من قبل الادارة الاميركية والمؤسسة الاسرائيلية، قاده عملياً جنرال الخلفات العربية، والذي وجد في النهاية جنرالاً آخر .. هو فلسطيني مع الاسف، وان تخرج من الكليات العربية !

« الرأي العام »

مدير الاغذية يقترح اعادة النظر بقرارات ولوائح الاعلانات



● عبد الله القطان

اجتماع مجلس الاءاء والمعلمين لمدارس الاحدي غدا

في التاسعة من صباح يوم غد الثلاثاء يعقد مجلس الاءاء ومعلمي مناطق الفطاس وابو حليفة والمقنف اجتماعا برئاسة مدير منطقة الاحدي التعليمية السيد عبد الله القطان لانتخاب المجلس الجديد باشراف التوجيه الفني للخدمة الاجتماعية بالمنطقة.

تديد «كييلات قيادة» في مناطق الفحيل والشعبية وابو حليفة

تبدأ ادارة شكايات النقل الكهربائية بوزارة الكهرباء والماء بتديد «كييلات قيادة» في مناطق الفحيل والشعبية وابو حليفة وذلك اعتبارا من الرابع من الشهر المقبل. وسوف يستمر العمل في هذا المشروع مدة ٤ شهور من تاريخ بدء العمل به. كما تبدأ نفس الادارة بتديد كييلات زبينة بقسوة ١٢٣ كيلوفولت وملحقاتها في مملكتي سلوى والرمثية وذلك اعتبارا من الخامس من يناير المقبل حيث يستمر العمل لمدة ٣ شهور متتالية.

اعلانات تجارية على الطرق الخارجية والشوارع الرئيسية. وجاءت دعوة المجلس بعد اطلاع مدير الاغذية على كتاب قدمه مدير الاغذية والمجلس يتضمن بعض الافكار المقترحة من احدى شركات الدعاية والاعلان بخصوص وضع اعلانات دعائية تجارية في مختلف المناطق جاء فيه «بالاشارة الى كتاب احدى الشركات للدعاية والاعلان والمحل البنا من قبلكم بتاريخ ١٩٨٥/٨/١٢ والذي يتضمن افكارا جديدة بخصوص وضع اعلانات دعائية تجارية ذات احجام محدودة على ان توضع في الشوارع المزودة بالسيارات والمشاة خاصة الشوارع الداخلية من المناطق التجارية والاسواق وعند تقاطع

طلب المجلس البلدي من ادارة الاغذية وتراخيص المحلات بلدية الكويت ازالة جميع الاعلانات المخالفة لقرارات المجلس وتأكيد تلك القرارات والتي تقيد بعدم السماح او الموافقة على وضع

انجاز مسجد بالمدينة الترفيهية

فرغت هندسة المشاريع الانشائية بوزارة الاشغال العامة من انجاز مسجد محمد بن سيرين في المدينة الترفيهية وقامت بتسليمه الى مندوب شركة المشروعات السياحية.

١٥ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس وقوع ١٥ حادثا مروريا منها ٨ بمحافظه العاصمة و ٣ بمحافظه حولي و ٤ بمحافظه الاحدي بينما لم تقع اية حوادث بمحافظه الجبراء هذا ولم يتج من هذه الحوادث اية وفيات وانحصرت الخسائر في الاصابات والاضرار المادية.

خيانة الامانة

شهد مخفر الشرق ثلاثة بلاغات من احدى مؤسسات تأجير السيارات اذ قام المدعو عباس ج عراقي باستئجار سيارة بتاريخ ١٩٨٥/١/٨ على ان يعيدها بعد شهر واستاجر المدعو حواس ج اردني سيارة بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٥ ولادة اربعة ايام كما قام المدعو عبدالشورخ كويتي باستئجار سيارة بتاريخ ١٩٨٥/٩/١٤ ولادة اسبوع ولكنهم لم يعيدوا السيارات الى المؤسسة حتى الآن.

شيك بدون رصيد

تقدمت المدعوة/ عزيزة ع. سورية لمخفر الاحدي ببالغ ضد المدعو اساعيل ا. - اردني حيث اصدر لها اربع شيكات قيمتهم ٨٧٠ د.ك وبمراجعة البنك تبين انهما بدون رصيد هذا وقد احيلت القضية للمتابعة.

وفد تربوي من دولة الامارات يزور الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

يزور الكويت حاليا وفد تربوي من دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة برئاسة الاستاذ حيد ناصر - مدير منطقة الشارقة التعليمية. وكان الوفد قد وصل الى الكويت يوم ٢٠ ديسمبر الحالي في زيارة تستغرق خمسة ايام. وتهدف هذه الزيارة الى الاطلاع على لوائح العمل والانظمة المتبعة في مجال انشاء معاهد المعلمين ومعرفة سبل الاعداد والتخطيط لانشاء هذه المعاهد من خلال زيارة الوفد لمعهد التربية للمعلمين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

وفي بداية الزيارة، استقبل المهندس عيسى الوفائي مدير عام الهيئة الوفد التربوي المذكور وابدى ترحيبا كبيرا للتعاون وتقديم الخبرة اللازمة للاستفادة بها في دولة الامارات الشقيقة. ويهدف الوفد من خلال زيارته هذه الى الاطلاع على تجربة الكويت الرائدة في منطقة الخليج في مجال الدراسات التربوية واعداد معلمي مراحل رياض الاطفال والمرحلة الابتدائية، بغية التعرف عليها والاستفادة منها في مجال انشاء واعداد معاهد المعلمين بدولة الامارات. وبدأ الوفد برنامجه بزيارة عمل لمعهد التربية للمعلمين، حيث كان في استقبالهم بالمعهد الدكتور مرقوق الفخيم مدير المعهد وادارة المعهد ورؤساء الاقسام المختلفة وتم التشاور وتسهيل مهمة الوفد حول هذا المحاور. هذا وقد نظم المعهد برنامج زيارة ميدانية للوفد للاطلاع على الاقسام العلمية بالمعهد والمكاتب والشعب ونظم العمل المتممة. وابدى اعضاء الوفد اعجابهم بالانظمة المتبعة ورغبتهم في معرفة المزيد من هذه الانظمة والانشطة المعمول بها للاستفادة منها في اطار تبادل الخبرات بين الدولتين الشقيقتين.

« اليكسو » تعلن عن الفائزين بمسابقة ثقافة الطفل على المستوى العربي

قررت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ادارة الثقافة) منح الجوائز التشجيعية للمؤلفين في مجال ثقافة الطفل في المجالات الاربعة التي اعلنت عنها وهي:

- القصص والمسرح
- الشعر
- الثقافة العامة
- الرسم، وذلك للدورة المالية للمنظمة ١٩٨٤/١٩٨٥، وقد فاز بالجوائز السادة التالية اسماءهم:

● جائزة القصة والمسرح:
تقسم الجائزة الى قسمين:
- تمنح الجائزة الاولى وقيمتها الف دولار للاستاذ دياب عيد من سورية على روايته «الجنة للياقطين وعنوانها «سر الرمح المقنوش».

● جائزة الثقافة العامة:
تتمتع الجائزة مناصفة بين الشاعرين الاستاذ حاتم المكن من العراق على كتابه «الذئب والحملان الثلاثة» والاستاذ خيون دواي الفهد من العراق على كتابه «زنايق».

● جائزة الرسم:
تتمتع الجائزة مناصفة بين الفنانين الاستاذ طالب مكي من العراق على رسومه لكتابي «ابو بكر الرازي» و «اشورينبال» والاستاذ هناد مال الله من العراق على رسومها لكتابي «زنايق» و «ملون مثل قوس قزح».

رئيس مهندس سي البلدي يترصد شروط ترخيص استغلال المباني لرياض الاطفال



● فهد الحساوي

حدد رئيس المهندسين ببلدية الكويت فهد الحساوي نظام وشروط فتح دور الحضانه في المباني القائمة لاستغلالها بصورة مؤقتة وقد جاء في تلك الشروط ما يلي:

- ان تكون المنطقة المطلوب فتح دار حضانه بها مخصصة للسكن الاستعماري او واجهات تجارية او تجارية او مناطق السكن الخاص ولا تكون ضمن المناطق النموذجية.
- الحصول على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.
- الحصول على موافقة المجلس البلدي بعد تحقيق ما يلي:
- ملاءمة البناء لمل هذا الاستعمال من الناحية الانشائية، ان تكون الحضانه مستقلة لا تستعمل لاي غرض اخر، ان لا يتجاوز الطابق المراد استعماله كحضانه عن الطابق الاول، ارضي او ميزابيين او اول.
- توفير مواقف سيارات مناسبة لسيارات المرفقين على الدار ولاولياء الامور.
- ان تكون مواقع الحضانه على شوارع تخدمية.

اعادة تشكيل لجنة

العمل المجتمعي في الجهراء



● رشيد السيد

اتخذت مدرسة /عبادة بن الصامت مقرا لها كذلك لجنة دراسة المشاريع بمدرسة /ام الحارث الانصارية.

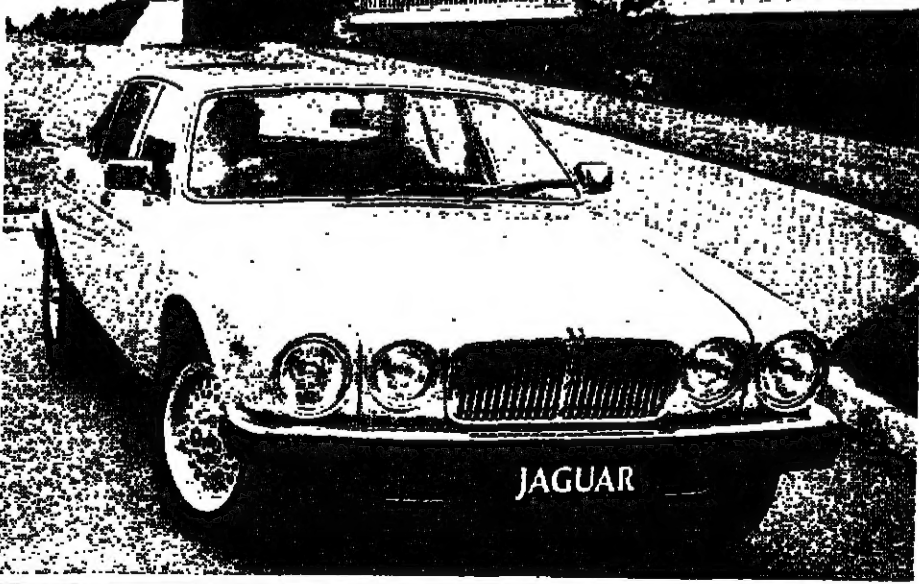
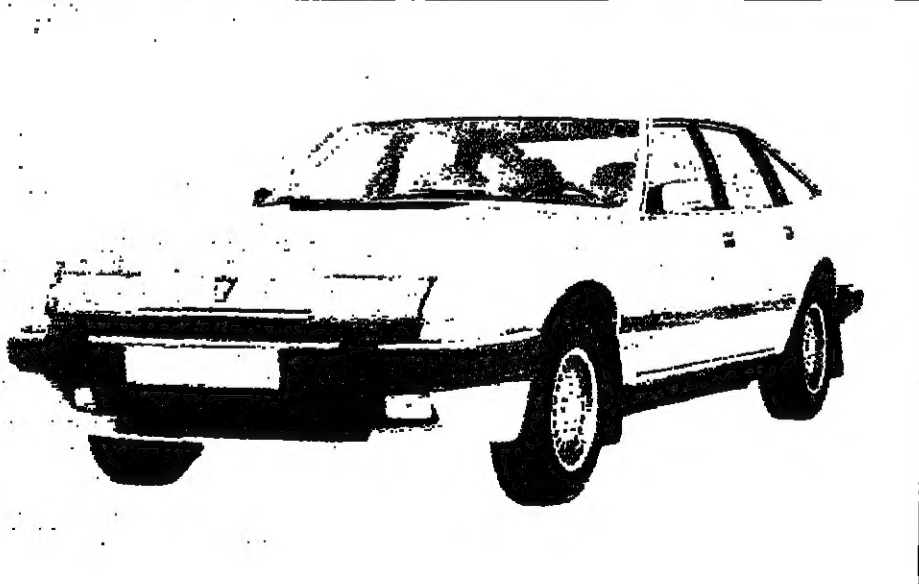
اعاد مدير منطقة الجهراء التعليمية السيد/ رشيد الحمد، تشكيل اللجنة الصحية المنقحة من لجنة العمل المجتمعي التي بدأت نشاطها باجتماع حضره مراقب الخدمات التعليمية ورئيس عام لجان العمل المجتمعي السيد راشد السيد. وتقول شريفة الامير رئيسة اللجنة ونائزدة مدرسة متوسطة الجهراء ان خطة العمل التي حددتها اللجنة ووضعت لها جدولاً زمنياً، قد بدأت بتنفيذ مشروع التدريب على الاسعافات الاولى يوم الاحد ١٩٨٦/١٢/١٥ وسوف يستمر الى نهاية شهر فبراير ١٩٨٦ في مناطق الجهراء والصليبية والمليبيشات والدوحة، كما سيلي ذلك مشروع خدمة البيئة.

بمناسبة العام الجديد

اشترسيارتك الآن واستعملها مجاناً

تربيتين مجاناً

رانج روفر جاكوار روفر



اشتهرت بتصميمها العصري الحديث وبأدائها الفائق

تجاوزت التحديات باناقته و متانتها

بالمواصفات الجديدة

تسهيلات بالدفع واقساط على ٨ شهوراً
احصل على اعلى تهمين لسيارتك المستعملة مهما كان نوعها أو طرازها

شركة السيارات الكويتية للتجارة
٧٤٤٠٨٧ - ٧٣٥١٩٩ - ٧١٨٩٦١

ففي الصمت

« حى »

مدير عام المؤسسة العامة للموانئ والرأي العام:

ترشيد العمالة ورفع معدلات المناولة والتوسعة التخزينية رفعت أرباح المؤسسة



● الدكتور إبراهيم مكي مدير عام المؤسسة العامة للموانئ

إنشاء مبنى جديد للحاسب الآلي يجمع نشاطات المؤسسة وإدارتها



● الدكتور إبراهيم مكي يتحدث للزمن لخليل عبد الله

مجمع اداري ضخم يضم مواقف للسيارات وشركات للتأمين وسوقاً حرة وبرجاً للاتصالات العالمية

الاستيراد في الاعوام ١٩٨٠-١٩٨١ و ١٩٨٢ ولكننا سنحاول سد هذه الثغرة لكي نعيد للعاملين الجو المناسب الذي يريحهم نفسياً ويساعدهم على مزيد من الانتاج

ولقد سبق ان طلبت المؤسسة العامة للموانئ من بلدية الكويت قطعة ارض واقامة ناد للعاملين لديها ولكن البلدية رفضت ذلك الطلب

جولة في مركز الحاسب الآلي

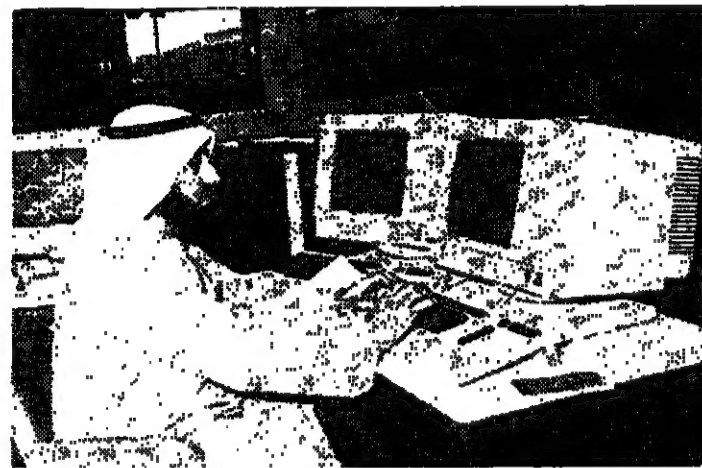
كما التقينا في مركز الحاسب الآلي مع السيد طارق عبد الله الذي يدير مركز المعلومات .. والذي وضع لنا انه تم انشاء هذا المركز بسبب الحاجة الماسة اليه وإلى الكمبيوتر لتخزين المعلومات الخاصة وأنه تم تجهيزها بأحدث انواع الاجهزة اللازمة وتجري الان تجربة هذه الاجهزة .. وتقيم لهذه التجربة بالمقارنة بالانظمة المطبقة في دول خليجية و اخرى للوصول بها الى المستوى الجيد وتابع قائلاً انه تم اختيار عدد من الموظفين من مواقع مختلفة من المؤسسة للتدريب على هذه الاجهزة .. من جهة الشهادات الجامعية والمتخصصين فيها .. كما سوف يتم مستقبلاً فتح شعبة الميكرو فيلم لمساعدة قسم الكمبيوتر ليسير العمل على اكمل وجه وللوصول بالمركز الى الاهداف التي سمي لها

بعدم التعامل مع السفن الجواله والتي لا تنتمي الى خطوط ملاحيه معروفة ومنظمة - وصحيح ان تلك السفن الجواله قد تسطي سمرات منخفضة لاجرة النقل ولكنه لا يطمأن اليها في ايسال البضائع سليمة وغير مفتوحة ومعظم حالات الاحتيال البحري تتم عن طريق السفن الجواله اما عن معاملة التجار الذين يتأخرون في استلام بضائعهم فان المؤسسة تحلهم اجور الارضية المنصوص عليها في التفرقة - فاذا ازدادت مدة التأخير عن تسليم يوما يتم بيع البضاعة في المزاد العلني عن طريق بيت المال

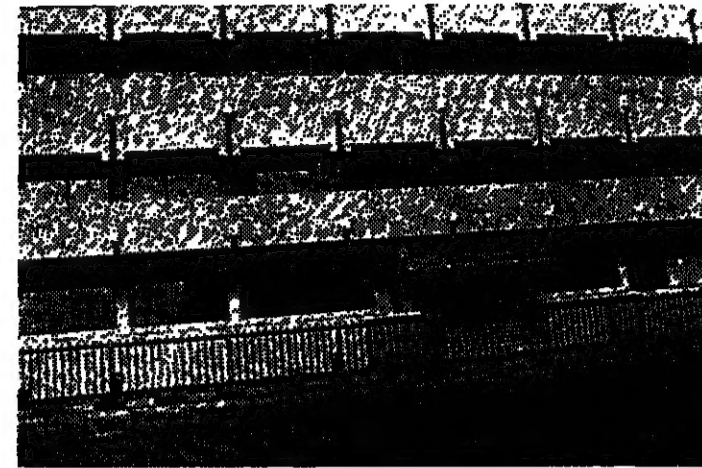
المؤسسة الاجتماعية والثقافية والرياضية

في المؤسسات الاخرى الشطة للعاملين بها اجتماعية وثقافية ورياضية ولكن لاحظ ان مؤسستكم تفقر لذلك تقريبا - فما هي وجهة نظركم الخاصة بذلك ؟

● اعتقد باننا مقصرون في توفير الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية وربما كان عذرا في ذلك ضايقنا من اثناء المؤسسة وما صاحبه من مراحل نشأتها الاولى من اشغال كثيرة في اصدار التعليمات الخاصة بمرحلة نشاطها الاولى وكذلك العمل على تسليحي اي اختناقات للنقل البحري بعد تصاعد



● مدير مركز المعلومات طارق عبد الله الذي يدير جهاز كمبيوتر



● مركز المعلومات الآلي الجديد

نحن مقصرون في توفير الأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية للعاملين بالمؤسسة

بعض التجار وكيف يتم التعامل مع المتأخرين في استلام بضائعهم ؟

● اكبر المخالفات التي يرتكبها التجار فيما يتعلق بالنقل البحري هي استيرادهم للبضائع محمولة بحرا على غير سفن الخطوط المنتظمة .. ولقد نصحتنا التجار في المنطقة كثيرا

لصيانة الوحدات البحرية التابعة لها .. كما انه بوجه حوض عام لاجرة السفن المحلية داخل منطقة ميناء الشويخ .. تستلجيم هذه السفن واصلاح السفن ذات حولة تصل الى حوالي (٣٠٠٠) طن كما ان لديها منزلقا بحريا يستلجيم ميناء الوحدات البحرية الصغيرة التي يبلغ وزنها حوالي (٢٠٠) طن

معدل السفن التي ترسو في الميناء

● يستقبل ميناء الشويخ سنويا ما بين (١٨٠٠ - ١٩٠٠) سفينة تجارية من مختلف الانواع مثل (سفن بضائع عامة - سفن حاويات وسفن درجة واحدة واخرى للبضائع السائبة كالكاسيت والفلا) .. كما تحمل هذه السفن بضائع تجارية مختلفة تشمل المواد المستوردة لاجرة الاقتصاد الكويتي مثل (الحبوب - والاسمنت والمواد الغذائية واخرى نشائية كالحديد والخشب ومختلف مواد البناء كما تحمل السيارات والالات والبضائع والكهربائية

دور الكويت في الملاحة البحرية الدولية والخليجية

● ما دور دولة الكويت في الملاحة البحرية الدولية والخليجية ؟

● للكويت دور مميز في الملاحة البحرية الدولية منذ القدم .. فقد لعبت السفن الكويتية دورا كبيرا في النقل البحري من موانئ دول الخليج العربي وادت خدمات جليلة لتجارة المنطقة فضلا عن دورها الكبير في عمليات صيد اللؤلؤ وصيد السمك

كذلك تأهلت دولة الكويت بعد الاستقلال دعم هذا الدور بإنشاء اسطول كويتي عصري في مجال النقل البحري للبضائع العامة ونقل النفط ونقل المواشي الحية ونقل الحاويات

والمطلوب الان من المخرج الكويتي اتخاذ اللازم من تشريعات وحوافز لتشجيع الشباب الكويتي خاصة والخليجي والعربي عامة لالتحاق يمكن توكيت او تعريب طواقم السفن فالسفن لاتخدم الوطن بجنسيها فقط وانما بجنسية العاملين عليها كذلك

كما شاركت الكويت مع اشقائها في مجلس التعاون بتدعيم النشاط الملاحي البحري - وهناك اجتماعات سنوية مستمرة للمسؤولين في

تجمع الخبرات والامكانيات المتوفرة بالقطاع الخاص الكويتي في شركات تنافس تنافس فيما بينها للفوز بهذه المنافسة وقد نتج عن العمل بهذا النظام ارتفاع المعدل اليومي للتفريغ حتى بلغ حوالي (٢٠٠٠) طن يوميا بعد ان كان حوالي (١٢٠٠) طن قبل العمل بهذه السياسة

كما ان الاسعار المعقولة لمناولة الطن الواحد من البضائع التي تقدم بها الشركات المنافسة تعود على المؤسسة بزيادة كبيرة من ايرادات مناولة البضائع التي تتناقصها من الوكالات المحلية بموجب نظام التفرقة المعمول به

المؤسسة تطور دائما ما اهم التطورات التي تشهدها المؤسسة ؟

قامت المؤسسة فور انشائها - باقامة عدد من المشاريع لمعالجة المشاكل التي كانت يعانيها الشويخ والتي تتمثل في عدم ملازمة المراسي لاستقبال السفن الحديثة والنقص الذي كان يعانيه الميناء من عدم وجود مساحات تخزينية كافية بالاضافة الى النقص الشديد في الخدمات التي تقدم للوكالات المحلية

فمن حيث تجهيز مراسي الميناء لاستقبال السفن الحديثة قامت المؤسسة بتحويل بعض المراسي لديها الى مرسى متخصص لاستقبال سفن الدرجة الحديثة .. كما قامت بتعديل المرسى رقم ١٢ و ١٣ وتزويدها برافعات جبروتين

للمناولة الحاويات ، الامر الذي امكن معه استقبال سفن الحاويات الحديثة حيث يتم تفريغ الحاويات في وقت قصير وادى ذلك الى استقطاب فريد من سفن الحاويات الى ميناء الشويخ

المؤسسة تخطط لاجراءات اخرى

اما من حيث المرافق التخزينية فقد تم توسعة رقعة ميناء الشويخ باضافة (١٥٠) مليون متر مربع عن طريق دفن الاجزاء الضحلة من البحر والواقعة شمال وغرب الميناء

كما يمكن تلخيص العديد من هذه المشاريع التي تنفذها المؤسسة في الآتي : -

توسيع البضائع الواردة كمواقف للشاحنات القادمة للميناء باضافة الى ذلك تم ايضا زيادة وتطوير المساحات التخزينية خارج ميناء الشويخ كما تم استخدام مناطق تخزينية جديدة بمنطقة الدوحة تبلغ مساحتها مليون متر مربع واخرى في منطقة ميناء عبد الله تبلغ مساحتها حوالي (٧٧٠) ألف متر مربع

مطلوب من المشرع الكويتي اصدار تشريعات تشجع الشباب على الالتحاق بالخدمة التجارية البحرية

بالاضافة الى ذلك قامت المؤسسة بتوفير بعض المشاريع التي من شأنها تحسين الخدمة في ميناء الشويخ

وتقديم التسهيلات اللازمة لحركة الملاحة البحرية والتجارة الوطنية التي كان الميناء يفتقر اليها - كما قامت المؤسسة بتوفير التسهيلات المطلوبة لعمليات التفريغ الجبركي والاسني على الحاويات بإنشاء محطة التفريغ الجبركي على الحاويات جنوب محطة حاويات الشويخ

والمؤسسة تسمى لإنشاء مجمع اداري ضخم (مبنى مجمع الموانئ) بجوار البوابة الرئيسية المطلّة على شارع جمال عبد الناصر يضم الانشطة الادارية المختلفة للمؤسسة بالاضافة

المؤسسة تسمى لإنشاء مجمع اداري ضخم (مبنى مجمع الموانئ) بجوار البوابة الرئيسية المطلّة على شارع جمال عبد الناصر يضم الانشطة الادارية المختلفة للمؤسسة بالاضافة

المؤسسة تسمى لإنشاء مجمع اداري ضخم (مبنى مجمع الموانئ) بجوار البوابة الرئيسية المطلّة على شارع جمال عبد الناصر يضم الانشطة الادارية المختلفة للمؤسسة بالاضافة

المؤسسة تسمى لإنشاء مجمع اداري ضخم (مبنى مجمع الموانئ) بجوار البوابة الرئيسية المطلّة على شارع جمال عبد الناصر يضم الانشطة الادارية المختلفة للمؤسسة بالاضافة

المؤسسة تسمى لإنشاء مجمع اداري ضخم (مبنى مجمع الموانئ) بجوار البوابة الرئيسية المطلّة على شارع جمال عبد الناصر يضم الانشطة الادارية المختلفة للمؤسسة بالاضافة

CLEMMCO

معدات التنظيف بالرميل وملحقاتها

كذلك تتوفر معدات تنظيف الفاسس من الداخل

بودجا

شركة يوتي التجارية المحدودة
ص.ب ١٢٨٧ ص.ب ١٢٨٧ - ص.ب ١٢٨٧ - ص.ب ١٢٨٧
الطريق للخدمة الساعية المرسى - ص.ب ١٢٨٧ - ص.ب ١٢٨٧
الطريق للخدمة الساعية المرسى - ص.ب ١٢٨٧ - ص.ب ١٢٨٧

ما زالت تقول المرأة الكويتية عن مساهمتها بمشروع البطاقة المدنية؟



سيرة العديلة



ليلى كلندر



المرأة الكويتية تساهم بمشروع البطاقة المدنية

هو الا دافع شخصي وهو حب الوطن فالوطن عزيز وغالي : وانني بذلك ارد القليل القليل تجاه حكومتنا الرشيدة وهذا اقل واجب نحو بلدي ؟ ان كويتنا بحاجة لنا وبخاصة الى سواعدنا وسواعد الشباب واذ لم تتلوع نحن اهل الديرة بهذا الواجب الوطني من الذي يسبقه به ؟!! ولقد علمت في هذا العمل الشيق وليس هناك اية صعوبة ، بل على العكس هو تجديد لحياتنا الروتينية .. واننا ادعو اخواني واخواتي بالتطلع تجاه هذا العمل

كثبت منى الفرج مشاركة الفتاة الكويتية بمشروع البطاقة المدنية ، كانت علامة بارزة ، لانت شكر وشهادة الجيع ، واثبتت المرأة من خلال تلك المشاركة البناءة انها قادرة على المساهمة في سبيل خدمة الوطن والبناء

ما هي آراء المتطوعات من بنات الكويت المشاركات بهذا المشروع ؟ وما هي الاسباب التي من اجلها يسهلن في هذا المشروع ؟ .. هذا ما حاولنا استطلاعه من خلال اخذ آراء مجموعة من المشاركات في مركزي الضاحية والمصيرية . فكانت المحصلة ، هذه الآراء .. ونبدأ اولاً بمركز الضاحية :

● ليلى كلندر : مدرسة سودة بنت زينة الابتدائية للبنات : انه لمشروع رائع يساهم مساهمة فعالة في استيعاب الامن في كويتنا الحبيبة خاصة بعد الحوادث التي وقعت مؤخراً . لذلك احببت ان التطلع ولو بخدمة قليلة لهذا البلد المعطاء الامن الذي اعطى الكثير الكثير . اسأل الله التوفيق لجميع العاملين والمعاملات في هيئة المعلومات المدنية ولكويتنا الحبيبة .

● ماجدة احمد عيسى القملاص : موظفة بوزارة التربية - التخطيط السليم ، اول الخطوات للوصول نحو العالم المتقدم ، وان يتم بلوغ الهدف لا يتحقق الا بتخطيط سليم لنا مستقبل افضل ومن هنا كانت تلبية لنداء الواجب امر فرضته علينا التي نعيشها في مجتمعنا تلك الظروف التي اوجبت التعاون بين جميع من يعيش على ارض الوطن من مؤسسات وهيئات وافراد .

● سيرة العديلة : مدرسة تربية بدنية بمدرسة الضاحية الابتدائية للبنات : ان الدافع الذي جعلني اتطلع في تسجيل البيانات لادارة العامة ما

الجبار ، واقول للمتطوعين الله يعطيكم العافية ويجعلكم ذخراً لبلدنا الحبيبة وكثيراً خيركم ومن امثلكم .. ولا يعني الا ان اشكر الادارة التي رحبت بنا .

● وفي مركز المصيرية التقينا بعدد من الاخوات فكانت هذه الآراء :

● ابتسام الوهيب : - بدافع من ايماني بواجبي نحو وطني ، فان ما اقدمه ، اقل ما يمكن وان يمر فيه الانسان من حبه لهذا الوطن وواجبه نحوه .

● سعاد البدر وطاهرة الموسوي وقران مطر .. تحدثن لـ « الرأي العام » عن مساهمتها بمشروع البطاقة المدنية ، واثبتت المرأة من خلال تلك المشاركة البناءة انها قادرة على المساهمة في سبيل خدمة الوطن والبناء

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

● سعاد حنين الصايغ ، المخرقة : - اننا دائماً نهتم ونقول باننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة وقلب واحد ينضج بعب هذه الارض فدائاً لكل شبر في هذا البلد الامن ..

رد من بلدية الكويت

● رداً على ما نشر في زاوية كوكبتيل بعنوان : « الى رئيس البلدية » حول موضوع البسطة المدنية .. جاءنا التوضيح التالي من مدير البلدية العام راشد عبدالله العفان :

حضرة السيد الفاضل رئيس تحرير جريدة « الرأي العام » المحترم

تحية طيبة وبعد ،

طلعتنا جريدة « الرأي العام » بعدد رقم ٧٩٣١ الصادر بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٥ بمقال للسيد عوني الداود في زاوية كوكبتيل بشأن موضوع ازالة البسطة داخل منطقة السور .

ارجو ان اوضح لكم انه بناء على الشكاوى الكثيرة المقدمة الى البلدية بسبب كثرة وجود البسطة داخل الديرة وخارجها ، فقد بحثت لجنة محافظة العاصمة هذه الشكاوى وبناء على توصية منها اصدر المجلس البلدي قراره رقم « م ب / ١٩٨٥ / ١٤ / ١٤ » بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٥ بالطلب الى الادارة العمل على اخلاء شارع صلاح الدين « الدلة » من جميع البسطة القائمة فيه وبناء على ذلك قامت البلدية بشاغل وزارة المالية « ادارة املاك الدولة والخدات » بمضمون القرار السابق الذكر .

أكد المجلس البلدي بقراره رقم « م ب / ١٩٨٥ / ١٧ / ١٧ » بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٧ على ازالة جميع البسطة الواقعة داخل المدينة وكذلك الواقعة في منطقة الفيحان بعد اعطاء مهلة تنتهي بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٣١ وقد قامت البلدية بتنفيذ القرار السابق الذكر كما جاء بكتاب مدير ادارة النظافة واشغالات الطرق المؤرخ في ١٩٨٥/٢/١٨ عوني الداود

محاضرة للدكتور محمود رجائي

● ضمن نشاط الموسم الثقافي لمعهد التربية للمعلمين ولبنات الدكتور محمود رجائي من مركز طب الانسان محاضرة بعنوان « الانسان » وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين .

ندوة في التوعية المروية في مدرسة فاطمة بنت الخطاب المشتركة للبنات

● في نطاق التعاون القائم بين وزارتي التربية والداخلية عقدت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ندوة في التوعية المروية لطالبات مدرسة فاطمة بنت الخطاب المشتركة للبنات وقد تخلت الندوة تدريبات عملية على الاشارات المروية واستخدمت اجهزة الاتصال بين رجال المرور .. كما قامت الطالبات تحت اشراف ضباط الشرطة بالاطلاع على ارشادات الامن والسلامة المتبعة في طرقات السير ، وفي نهاية الندوة اجاب مسؤولو العلاقات العامة على استفسارات واسئلة الطالبات حول كل ما يتعلق بقانون المرور واداب السير وقد حضر الندوة جمهور كبير من الامهات والدعوات والمدرسات والطالبات .

زيارة لادارة العامة لكلية الشرطة

● وفد الطلبة في زيارة الادارة العامة لكلية الشرطة

قام وفد من مدرسة عبدالله بن الزبير الثانوية صباح امس بزيارة لادارة العامة لكلية الشرطة حيث كان في استقبالهم العقيد عبدالله حمزة الرومي مدير عام الادارة والذي رحب بهم وكلف الرائد ابراهيم النفيعي بمرافقتهم حيث اطلعهم على ادارة الوسائل التعليمية ومسرح الجريمة والمتحف الجنائي والمعمل الجنائي والمكتبة وقد تم شرح اعمال ونشاط الادارة العامة لكلية الشرطة واقسامها للطلاب .

أفراح آل الخطيب والشوا

● احتفل بعيد الميراث

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

الوزارة دائماً على حق !

يعاني المواطن المعادي من اخطاء موظفي الوزارات وتأتي هذه المعاناة من الاصرار الذي يتكلمه هذا المواطن عند تعرضه لاي خطأ ويظل هو الضحية الذي يدفع الثمن دون ان تتنازل تلك الجهة معترفة بخطئها ، بل ويصل الامر بها احياناً الى الاستمرار في خطئها بتعاملها مع المواطن بحزم لا معنى له مع ان الخطأ وارد وجل من لا يخطئ ، متذرة بعض الجهات بوجود الاجهزة الحديثة مثل الكمبيوتر والذي ثبت خطؤه في كثير من الامور .

ومن هذه الجهات التي تتعامل بشكل دائم ومستمر مع المواطن وزارة المواصلات ومن خلال خدماتها في مجالات الاتصالات التي تقدمها للمواطن .. يقابها الكثيرون بتلك الارقام المذهلة التي تصلهم بشكل فواتير الهاتف حيث يرى المواطن ان هذه الفواتير غير منطقية مقابل استهلاكه للهاتف ، بل ان بعضهم يرى بلداً تم الاتصال بها من خلال هاتفه لا يعرف عنها شيئاً!! وباصرار الوزارة على الدفع اولا ثم الشكوى .. يجعل دورها بالتعامل مع المواطن غير منطقي كالذي يرفع العصا في وجه الآخر ، وهنا نقول ان الامر الذي يجري الان ويثبت هذه الصورة يحتاج من المسؤولين الى نظرة تفهم لواقع علاقات الوزارة مع المواطنين .

وكثير من الوقائع تناقض نفسها ، فمثلا نرى بعض المواطنين يصلهم فواتير الهاتف بمبالغ لا تصل رقم المائة مما يسهل دفعها والخلص من تراكم المبالغ واذا تأخر صاحب الرقم المائة سرعان ما تقطع عنه الحرارة وعليه ان يدفع الفرامة ورسوم معالجة جديدة!! وبالجهد الاخرى نرى الوزارة تتماهى عن فواتير تصل الى الاف من الدنانير ثم ترسلها مرة واحدة لموقع المواطن او الجهة صاحب العلاقة باحراج لا يجد امامه طريقاً غير الشكوى واللف على المسؤولين لانقاذ من هذه الوطئة غير المتوقعة! هذا مثال من الامثلة الكثيرة التي نسمع عنها وتؤكد هذا التقاسم والاهمال غير المقصود .. مواطن استاجر مكتباً من شركة معروفة وكان العقد المبرم بينهما خال من الهاتك وبينما هو مسافر في مهمة تجارية عاد بعدها ليجد امامه فاتورة تصل لآلاف من اربعة الاف دينار وبعد البحث والتحرر وجد ان في الحائط نقطة تلفون استعملها بعض موظفيها بمكالمات خارجية اكثر من سنة ولم تسلم خلالها اي فاتورة او اشعار من الوزارة بضرورة الدفع ولم يتم الوزارة عند تراكم المبلغ بقطع الهاتف وكان المستاجر اخر من يعلم ودفع المبلغ مجبراً منعاً لاحراج .

ان مثل هذه المواقف التي اجبرت المواطن على الدفع ان دلت على شيء فهي تدل على الاستهتار والسلبية في ترك هاتف يعمل وتراكم عليه مبلغ بهذه القيمة!! ومن المسؤول عن هذه الخطاء هل يظن المواطن يدفع الثمن والى متى ؟؟

حمد جاسم السيد

أفراح آل الخطيب والشوا

● احتفل بعيد الميراث

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

أفراح آل الخطيب والشوا

● الميراث الحسنة منى

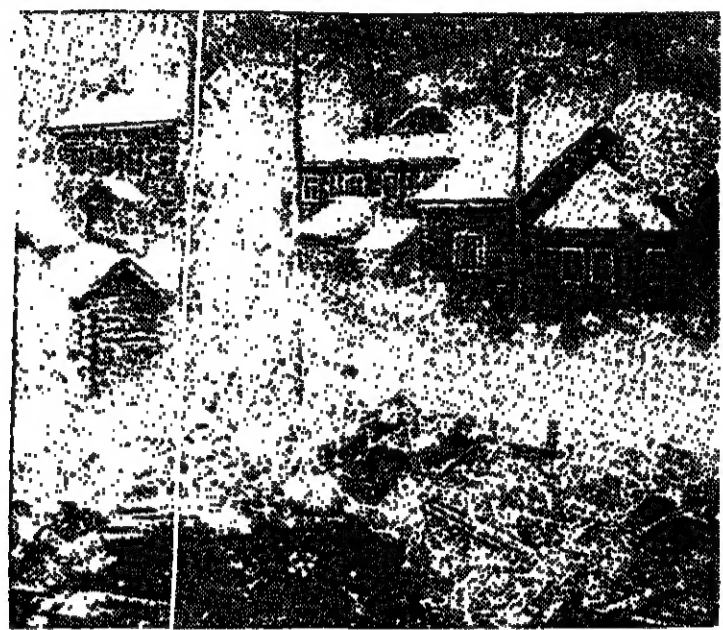
عقد آل الخطيب من موقفي البنك المركزي على الاسرة الحسنة منى الشوا بحضور لفيق من الاهل والمالات والديقة ، مبروك وبالفاء والبنين .

في معرض الفن البلغاري

د. ماهر ميجي: العرض أظهر العلاقة الحميمة بين الفنان وعمله الفنانة مايا: ما يشغني دائماً هو مشكلة السلام في العالم



الدكتور الميجي أثناء جولته في المعرض



من أعمال الفنانة مايا دوتشيف



الشتاء

الناس ويمشيتهم بشكل واقعي .
ومن خلال هذه اللقائات
صغير جداً من الفن البلغاري بكافة
مدارسه وتطلعاته .

ترشيح ١٥٩ طالباً وطالبة لمسابقة الاختبار الدولي

نبيلة عباس عبدالله امير ، تهاني عبد
اللطيف بوعسكي ، شريفة علي
الميسى الجبر ، منى نهار زيد حمود
بوشيب ، فاطمة عبدالله محمد علي ،
سعاد حرة عيدان عباس .

منطقة الاحادي التعليمية :

حصة قعيد العتيبي ، عايذة محمد
صادق ، عيسى هاشم الغريبي ،
فاطمة مسفر حسين ، حنان راشد
مبارك ، نهى معاذ بدر الدين دياب ،
فاطمة حسين محمد ، منيرة زيد
جعيلان ، ليلى كمال محمد ، اعتدال
مانيح صالح ، عزيزة سعد عبدالله ،
مباركة محمد حمد ، اماني مبارك
محمد الحجري ، شيفعة محمد ناصر

منطقة الجهرء التعليمية :

وضحة سعود عبدالله ، مدلوله عودة
الشعري ، سعاد حاشوش
الدواني ، صبيحة مطيران علي ،
منى جابر عبد المحسن ، عيدة جابر
عبد ، ضوية جابر محمد ، يسرى
رزق سليم ، عيدة مبارك ، منى
سليمان عكاش العنزي ، نوال مطر
الصلال ، عيشة مسفر سفيران
الصليل ، عائشة عسوي ديسان
الرشدي ، نجلة محمد محمود
هنية ، فوزة سعد ، غزيرة حامد ،
سعاد دويح .

منطقة الجهرء التعليمية :

فاطمة محمد الربيع ، ميماد ابراهيم
الكليب ، مريم علي عوض ، ايسان
علي زيتون ، حسان العيدان ، هدى
عبد المنصور ، شريفة عبد الرحمن
العبد الجادر ، ماجدة عيسى احمد
الفيلكاوي ، حنان مصطفى محمود
مصطفى ، وفاء ناجي يوسف علي ،
هنا علي عبد العزيز الوادي ،
فاتن احمد عثمان عبد الغني ، اقبال
عوض سميد الغرابي ، ليلى محمد
مبارك بورلي ، كريمة عودة علي
محمد ، ريم توفيق احمد يوسف ،
نهاد محمود سيد علي ، سارة احمد
الميد ، فاطمة ابراهيم مرجان
خبيس ، طيبة خالد المزل ، غنية
بدر الخيزري ، خالدة علي عصمان ،

تحت رعاية سفير بلغاريا بونيفو ستوفانوف افتتح الدكتور محمد الميجي
رئيس تحرير مجلة العربي مساء امس معرضاً لأعمال الفنانين البلغاريين
تسفيانو دوتشيف وزوجته مايا دوتشيف وذلك في قاعة بوشيري في
الساوية . وقد صرح الدكتور الميجي في حديث خاص « للرأي العام »
مبدياً عن إعجابه بالمعرض ، قائلاً ان المعرض استطاع ان يبرز التناسق
الكامل بين الموضوعات المطروحة والمبتكرة وبين الألوان المستخدمة حيث
ظهرت العلاقة الحميمة بين الفنان وعمله .

كتبت منيرة مصباح

ما مدى تأثر كنفانة بقضايا
المرأة في العالم وكيف تعبر عن
تضامك معها خاصة وأننا لا نرى
أعمالاً تطرح هذه القضية هنا ؟ وهل
تتأني المرأة في بلغاريا اجتماعياً
كثيرها في الدول الأخرى ؟

— بالنسبة لبلغاريا المرأة
على كافة حقوتها ولا تعاني من أية
مشكلة . فانا سيدة عتيدي ٢٣ أطفال
اعمل صاحبة كنفانة وبعد الظهر

اتفرغ للرسم . اما بالنسبة لقضايا
المرأة في العالم فانا مطلعة عليها
واحياناً ابرع عنها في اعالي . لكن
القضية التي تشغني دائماً واحاول
التعبير عنها هي مشكلة السلام في
العالم .

دوتشيف والبيئة العربية

اما الفنان تسفيانو دوتشيف فقد
برزت من بين افعاله لوحتين عبرتا
عن البيئة العربية ، وعند سؤالنا له
فيما لو عايش البيئة العربية اجاب :
لقد زرت القاهرة والاسكندرية مدة
اسبوعين وخلال زيارتي تأثرت
بالاجواء العربية هناك ورسمت
هذين الملعين .

وقد توجهنا بسؤال آخر للفنان
دوتشيف .
لماذا تطلب الطبيعة الخريفية
والشتائية على اعمالك . هل يرجع
ذلك لحزن دفين ام ان لطبيعة
بلغاريا التي تسيطر عليها هذه
الحالة معظم ايام السنة ؟

— اولا رسمي لطبيعة بلجيكا يرجع
لتخصمي في هذا المجال وتأتي انا من
قرية صغيرة في بلغاريا واجواء تلك
القرية الطبيعية الجميلة تؤثر علينا
بشكل كثيف مما يدفعني للتعبير عنها
بأعالي الفنية .

لماذا تطلب عن اعمالك الحياة
الاخيرة في المدينة للعاملين
والمتجنيين فيها ؟
— معظم اعمالي تدل على الحركة
الاخيرة لانسان من خلال شخص
يعمل وهنا يوجد نموذج لذلك في
لوحة الصيف . لكنني لم استطع
احضار مجموعة من هذه الاعمال
لإجرائها الكبيرة فهاك الكثير من
اعمالها تمر عن الحياة وتجمعات

يعمل وهنا يوجد نموذج لذلك في
لوحة الصيف . لكنني لم استطع
احضار مجموعة من هذه الاعمال
لإجرائها الكبيرة فهاك الكثير من
اعمالها تمر عن الحياة وتجمعات

منطقة الجهرء التعليمية :

معاذ بدر الدين ، سليمان صالح
سليمان ، فراس مصطفى حجر ، ايداد
حلمي طايبة ، خليل انا الله نواب
الدين ، عادل محمد سالم حسين ،
سعد محمد دهبان المعجمي ، محمد
عبد الفتاح العشماوي ، لطيف جابر
روداد ، اخرف رزق فضل ، جاسم
محمد بندر محمد ، عبدالله شفيق
عبدالله لزلال ، خالد عبود حمد
العنزي ،

منطقة الجهرء التعليمية :

فاضل محمد نصير ، محسن حسن
جابر ، عبد العزيز حسين علي ، عبد
المعز زين سلم ، عبد الله عبد
عبدالله ، مالك عبد الكريم مصطفى ،
نضال محمد ياسر ، محمد صلاح
الدين عبد الفتاح ، عبيد مطي خازن
المطيري ، ياسر محمد علي محمد
جراق درويش ناصر ، بدر فرحان
خليف العنزي ، ايوب باقر علي
عباس ، عايش برجس عايد رجاء ،
جودة مطر حسان ، حجاب مسفر
روحي ملوح ، بدر مسفر بدر مسير
نجم الشعري ، عبدالله طلاش مرزوق
محمد ، عايد طرني ظاهر ناوور .

منطقة الاحادي التعليمية :

نوير تركي المطيري ، منيرة حمدان
الانصاري ، خيالة حسن الانصاري ،
سحر توفيق حمدان ، عزيزة اسماعيل
محمد حسن ، فاطمة محمد ابراهيم
محمود ، نادية ابراهيم خلف ،
فوزية هاشم خالد ، نجوى حسين
سميد ، خلود عبد الوهاب
المصنوع ، فاطمة علي الماس ،
اعتدال هذال المزبد ، سوسن
ابراهيم محمد الحاج ، سارة ناصر
الدوسري ، غزيل راشد المطيري ،

المجلس الوطني له دور رائد في مد الجسور الثقافية العربية الكامل: علاقاتنا مع الكويت مميزة



جانب من المؤتمر الصحفي لوكيل وزارة الثقافة المصري

عقد وكيل اول وزارة الثقافة
المصرية مؤتمراً صحفياً في منزل
السفير المصري حسين الكامل ،
صباح امس ، تحدث فيه عن معرضه
الفني الذي يفتتح مساء اليوم .
وقد استهل رئيس مكتب رعاية
المصالح المصرية المؤتمر بالترحيب
بالصحافيين وقال ان زيارة الفنان
مصطفى تشكل جزءاً من سلسلة
القنوات المفتوحة والقوية بين مصر
والكويت في كافة المجالات .
وان تلك اللقاءات تعتبر دعماً
للرلاقات بين الشعبين العربيين
المصري والكويتي .
فاتناً لا ترحب به فقط في البلد الثاني
الكويت وانما تدعمه بكل كيانها
وقوتها .
فالللاقات بين الشعبين هي علاقة
راسخة وقوية ولا يمكن ان تؤثر فيها
بأي حال من الاحوال أي متغيرات أو
أحداث .
وتحدث الدكتور مصطفى عبدالمعطي
مشيداً بما يقدمه المجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب من توثيق
للرلاقات الفنية بين الشعوب
العربية .
فالمجلس له دور رائد وفاعل في مد
الجسور الثقافية بين جميع اقطار
الامة العربية .
فالامة العربية ، تلك بقوات
كبيرة ، تسع كثيراً من دول العالم ،
هذه القوتان تكمن في الثقافة ،
وتسهم الامة العربية ان تقدم
للعالم الكثير ، وبدون الثقافة
تفنى هوية الامة .
واشار الدكتور مصطفى الى ان
الفنان العربي له نفس الامل ونفس
المحركات ، فكل من نفسه نفس
الموضوعات في الشكل واللون
والموضوع . بل وايضا في الهوم
والاحزان .. فهناك وحدة وجدانية
متزايدة . واعرب الفنان الدكتور
مصطفى عن اسفه لقله اهتمام
الدول العربية بالفن مثلاً في أوروبا

جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق المقدم قاسم الصراف : مدرسة تعليم القيادة تهدف لرفع كفاءة السائقين مكاتب تعليم القيادة وسائلها نافكة والدربون غير مؤهلين

كتب خليل عبدالله
عقدت جمعية السلامة للوقاية من
حوادث الطرق يوم السبت الماضي
١٩٨٥/١٢/٢١ ديوانيتها الاسبوعية
وكان للمقدم قاسم غوث من ادارة
الامانة للمرور الذي تحدث في آخر
ما توصلت اليه الادارة حول مدارس
تعليم القيادة والمزج انشاؤها
موضحاً الاهداف التي تسعى اليها .

اسباب النشاء مدارس
تعليم القيادة
استهل المقدم بتقديم فكرة مبسطة
من مشروع مدارس تعليم القيادة
تلكا لقد تبنت الادارة العامة للمرور
هذه الفكرة بإيمان من مدير الادارة
العامة وكونت لجنة لدراسة
جدواها .
ولقد اوصى بهذه الفكرة سببان
هاتين الاول اسلوب التعليم في
المكاتب الحالية بالاضافة الى رفع
كفاءة السائق في المجال المروري
خاصة بعدما وجه النقد الى الادارة
العامة للمرور او الداخلية لتدني
مستوى السائق وعدم الملمه باسب
اصول القيادة .

ويعد الاتصال مع الجهات ذات
الارتباط بهذا المشروع وطلب
المساهمة منهم في إعداد الدراسة
وتقييم المشروع حول الى المجلس
الاعلى للمرور للبت فيه .
فماز على الموافقة واحيل المشروع
بناء على ذلك الى معهد الكويت
للأبحاث لدراسة الجدوى الاقتصادية
من هذا المشروع ومن ثم ارسال
المشروع مع دياحة الجدوى الى
وزارة المالية والاقتصاد لإبداء الرأي
فيه .

الاهداف المزمع تحقيقها
كما وضع المقدم قاسم الصراف
الاهداف المنشودة من انشاء هذه
المدارس قائلاً : الاهداف التي تسعى
الى تحقيقها هي :
اتاحة الفرصة للراغبين في الحصول
على رخصة قيادة ان يتدربوا او
يتعلموا هذا الفن ويهدف ايضاً الى
ادخال اسلوب علمي لارتقاء
بمستوى قائد السيارة .
واضاف ان الشركات التي سوف
تساهم في هذه العملية هي شركات
ذات ارتباط واضح بخدمات المرور
مثل شركات التأمين ومالكى المكاتب
الحالية واصحاب هذه الشركات
الأخرى .

وفي رده على استفسار بان المختبر لا
يعطي الطالب صفة الاختبار وأنه
يربسه في المرة الاولى قال بان
المختبر ليس كذلك ولا اعتقد انه
بهذه الصورة حيث يكون معه أثناء
الاختبار نموذج يقيده عليه تعليمه
لهارات الطالب خلال خلوات
معددة .

وقال ان صرف الاستشارة الان يكون
للكوئين البالغين ١٨ سنة ولغير
الكوئين من الأطباء والمهندسين
والمدربين وغيرهم من اصحاب
التخصصات التي تحتاجها البلاد .

التركيبة السكانية تساعد
على ظهور الوساطة
وحول وجود الوساطة ودعمها قال:
نحن بالكويت كتركيبة سكانية لها
طبيعة معينة لا يمكن انكار وجود
الوساطة وهي موجودة في كل مكان
اليوم .

شركة مساهمة مغلقة
ومشروع المدرسة عبارة عن تكوين
شركة مساهمة مغلقة تشارك فيها
شركات أهلية وشركات التأمين
وشركات مطبعية استشارية
وللحكومة نصيب ايضا ومن ثم بدائنا
بالاتصال مع الجهات المعنية ذات
الاختصاص في بلدية الكويت
للمساهمة في تخصيص المواقف
الخاصة لانشاء المدارس ولقد
وافقت البلدية بمبدئياً على تخصيص
اربعة موقوف في المحافظات الاربع
لبناء هذه المدارس . وتم استلامها
والمحافظات هي : الاحمدي
والجهرء والواسطية وحولي .
واضاف قائلاً اننا الان في دور الاعداد
والتجهيز للعمل في هذا المشروع كما
اننا في انتظار الرد من الاخوة في
وزارة المالية والاقتصاد . والجدير
بالذكر ان دور الادارة العامة للمرور
هنا اشرافى من الناحية العملية
والعملية .

وان عملهم في هذا المجال مجرد
طريقة لكسب العيش الامر الذي
يؤدي الى تدني المستوى المطلوب
هذا بالاضافة الى ان الوسائل
لايضاحه والمواد المراد تعليمها
لطلاب الرخصة غير موجودة بطرق
سليمة في المدارس او المكاتب
السابقة . الامر الذي حتم التفكير في
انشاء مدرسة ذات مستوى راق
اما المواد التي تدرس في المدارس
فقد اوجزها فيما يلي : القيادة
الوقائية بالاضافة الى قانون المرور
وادابه واثر البيئة على سير المرور
ومبادئ الاساسيات الأولية واخيراً
المبادئ الاساسية والطرق المبسطة
ليكنيا السيارات .

الجدوى الاقتصادية

واضاف بأنه قد تم تقسيم السنة الى
شهور وكورسات دراسية على
فترتين صباحية ومساءلية كما سيتم
تحديد العدد المراد تخريجه كل سنة
على ضوء اعداد المتقدمين للدراسة
وعملت الجدوى الاقتصادية بناء على
ذلك .

الطلاب :

بدر علي مبارك الهاجري ، حمد
عوان احمد العويس ، كنان مال
الله ابراهيم ، عبد المحسن جاسم
العباس ، فهد عبد العزيز القاسم ،
فواز خضير ، عبد الخضر محمد
رضا ، سالم محمد سلوم ، عبدالله
سليمان سعود ، وليد بدر سلامة ،
خالد فهد المعجمي ، طلال محمد
الفرج ، حاتم ناجي احمد حادة ،
وائل حدي سيد علي ، تامر عبدالله
احمد يوسف ، حسان الدين محمد
بشير ، كفاح ابراهيم حسين ، مجدي
بشير محمد ، خالد عبد الصاحب عبد
الاحد ، غسان مجرن اللوغاني ، انور

مهدي صالح ، مهدي محمد صالح
القرظوني ، احمد عباس حيد
جاسم ، علي عبد الجليل علي
ابراهيم ، خالد حيد رجا الرشدي ،
سمير سامي مطر ياسين ، طالب

موسى عبدالله محمد ، احمد محمد
السعيد سعفان ، احمد مصطفى
الرفاعي ، فهد مطر قاسم ، بكر
احمد الزعبي ، ايداد عبد الهادي
حامد ، عادل عبد الحسن شراب ،
احمد صالح ابو بكر ، شريف احمد

سليم ، عصام عبد الحيد محمود ،
نضال حسين يوسف احمد ، محمد
علي حاجية شمس ، وليد سعد
راشد المعجمي ، اسامة سليمان
الطباطوة ، جابر حمد مدح محمد ،
علا عبد الفتاح محمود خالد ، سميد

محمد ، احمد محمد
السعيد سعفان ، احمد مصطفى
الرفاعي ، فهد مطر قاسم ، بكر
احمد الزعبي ، ايداد عبد الهادي
حامد ، عادل عبد الحسن شراب ،
احمد صالح ابو بكر ، شريف احمد

البورصة

حركة تداول الاسهم ليوم الأحد ١٩٨٥/١٢/٢٢

اسم الشركة اسم اليوم الكمية آخر امر آخر امر الفرق
الاعلى الأدنى الاقبال التداول بيع شراء

أولا : قطاع البنوك

اسم الشركة	اسم اليوم	الكمية	آخر امر	آخر امر	الفرق
البنك الوطني	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك التجاري	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك الدولي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك الإسلامي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠

ثانيا : قطاع الاستثمار

اسم الشركة	اسم اليوم	الكمية	آخر امر	آخر امر	الفرق
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠

ثالثا : قطاع التأمين

اسم الشركة	اسم اليوم	الكمية	آخر امر	آخر امر	الفرق
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠

رابعا : قطاع الشركات العقارية

اسم الشركة	اسم اليوم	الكمية	آخر امر	آخر امر	الفرق
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

اسم الشركة	اسم اليوم	الكمية	آخر امر	آخر امر	الفرق
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠

سادسا : قطاع الخدمات

اسم الشركة	اسم اليوم	الكمية	آخر امر	آخر امر	الفرق
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠

سابعا : قطاع الأغذية

اسم الشركة	اسم اليوم	الكمية	آخر امر	آخر امر	الفرق
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠

ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية

اسم الشركة	اسم اليوم	الكمية	آخر امر	آخر امر	الفرق
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠
البنك العربي	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	١٥.٠٠٠	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠

ادارة التداول

ت : ١٠/٢٤٢٣٣٣ خطوط
نشرة تداول السندات ليوم الأحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢

الرقم	اسم السند	الفائدة	تاريخ	اسعار الافتتاح	اسعار الاغلاق	الكمية	الصفقات
١	الصافي الفلندي	٧,٥٠	٨٩/١٠/١٥	٩٨,٥٠	٩٩,٥٠	٩٩	٩٨,٥٠
٢	نورجس كومنوال	٧,٥٠	٨٩/٥/١٥	٩٨,٥٠	٩٩,٥٠	٩٨,٥٠	٩٩,٥٠
٣	بنك باريس الوطني	٧,٥٠	٨٩/١٠/١٥	٩٨,٥٠	٩٩,٥٠	٩٨,٥٠	٩٩,٥٠
٤	بنك باريس الوطني	١٠	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٥٠	١٠١,٥٠	١٠٠,٥٠	١٠١,٥٠
٥	مدينة ستوكهولم	١٠	٩١/١/١٥	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠
٦	انفوجو تريت	١٠	٨٩/٢/١٥	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠
٧	الوطني للتأمين	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠
٨	كريديت لينييه	٨	٨٧/١٠/١٥	٩٨,٥٠	٩٩,٥٠	٩٨,٥٠	٩٩,٥٠
٩	مدينة اوسلو	٩,٢٥	٩٠/١٢/١٥	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠
١٠	مدينة اوسلو	٩,٢٥	٩٠/١/١٥	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠
١١	إلصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٢,٥٠	٩٣,٥٠	٩٢,٥٠	٩٣,٥٠
١٢	ألمانيا	٨	٨٩/١٠/١٥	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠
١٣	الشركة السويدية	١٠	٨٦/٩/١٥	١٠٠,٥٠	١٠١,٥٠	١٠٠,٥٠	١٠١,٥٠
١٤	إدات وكرافت	١١,٧٥	٨٩/٢/١٥	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠
١٥	إورينت لينج	١٢,٧٥	٨٧/١/١٥	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠
١٦	بنك الكويت المتحد	عالم	٩٠/٧/١٨	٩٩,٥٠	٩٩,٥٠	٩٩,٥٠	٩٩,٥٠
١٧	بنك الكويت المتحد	١٠	٨٨/٧/١٥	١٠١,٥٠	١٠٢,٥٠	١٠١,٥٠	١٠٢,٥٠
١٨	شاربونج دي فرانس	١١,٧٥	٨٩/٢/١٥	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠
١٩	نيوبلويدين فايمو	٧,٨٥	٨٩/١/١٥	٩٧,٥٠	٩٨,٥٠	٩٧,٥٠	٩٨,٥٠
٢٠	إيرفيا	١١	٨٩/٩/٢٠	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠
٢١	إلبنك النرويجي	١٢,٧٥	٨٧/١/١٥	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠
٢٢	إلإستثمارات الخارجية	١٠	٩٠/١/٢٧	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠
٢٣	إلشركات السبغة	١٠	٩١/١/١٥	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠	١٠٢,٥٠	١٠٣,٥٠
٢٤	الصافي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/١٥	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠
٢٥	المقاري الكويتي	٩,٢٥	٨٧/١/١٥	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠
٢٦	المقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١/٢٠	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠	٩٦,٥٠	٩٧,٥٠

قضايا اقتصادية

العالم على حافة أزمة سيولة خانقة!

مؤتمرات دولية اقتصادية لمنع حدوث أزمة مناخ دولية!

كتب الفت فريد

الكويت استقرت كافة أجهزتها الرسمية وعقدت اللجان الاقتصادية المتخصصة العديد من الاجتماعات منذ عام أزمة المناخ وإلى الآن لايجاد حل شامل يراعى فيه كافة المتضررين ويدون خسائر جسيمة ومدمرة في الهيكل الانتاجي والاقتصاد الافراد .. ورغم ان أزمة سوق المناخ الشهيرة كانت أزمة افتراض على الورق وتم تضخيمها بين مجموعات من المضاربين لم يكن أي واحد منهم يملك هذا الحجم الضخم من الاصول والسيولة التي تعامل بها على الورق وما زالت هذه الأزمة تلاحق كافة الأنشطة الاقتصادية في الكويت .. وما زال الجميع يعاني من هذا الجحش الاقتصادي ... وجنون المضاربة ..

انهم مدركون لكافة الاحتمالات ولديهم كافة الحلول اما نحن فما مشكلة كانت غير متوقعة ولذلك صمب وجود الحل الجذري لها ..

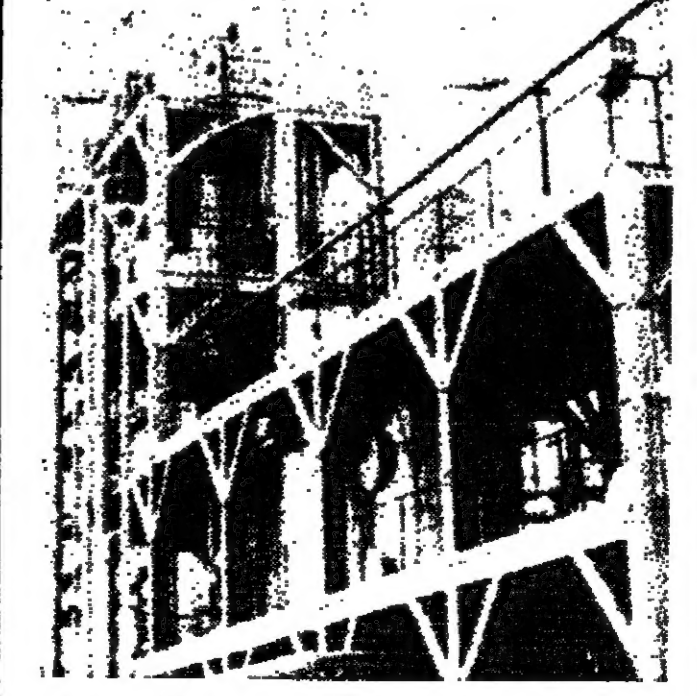
التغيرات الدولية

والمشكلة الآن تتركز في التغيرات الواسعة لسعر الدولار .. وفي حجم ديون العالم الثالث وفي الدورة النقدية المالية .. وبداية ظهور شيخ أزمة نقدية خانقة كما حدث في نهاية العشرينات من هذا القرن .. وللجان المتخصصة الدولية تبحث القفزات المدمرة التي وصلت إليها اسعار الفائدة المالية على مختلف العملات والتي يتصدها الدولار وبالتالي الآثار الجانبية على سائر العملات من جراء ارتفاع وانخفاض الدولار أمام القيمة الحقيقية للملاحة من كافة الظروف .. فالبنوك الدولية غامرت برصيداتها واستثمرت في قروض غير مضمونة وودائع الافراد في مجالات غير مجدية .. والفرق بين مشكلة المناخ وهذه المشكلة الدولية في انهم يخلطون المشكلة وحلها معها .. أي

توقيع البروتوكول التاسع بين الاردن ومصر

تم في مقر وزارة الصناعة والتجارة الاردنية في عمان امس التوقيع على البروتوكول التاسع الملحق باتفاقية تنظيم التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي الموقع بين الحكومتين الاردنية والمصرية عام ١٩٦٧ .. ويتضمن البروتوكول عدة بنود من أهمها زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين ليصل إلى ٢٥٠ مليون دولار في العام المقبل ٨٦ يتم توزيعه مناصفة بين الجانبين واعفاء السلع الوطنية الاردنية الواردة إلى الجدد الملحق بالبروتوكول من العرض على لجان التشريع واعفاء المصدرات والواردات للبلدين من الرسوم الجمركية والضرائب الاخرى .. ويذكر ان حجم التبادل التجاري بين الاردن ومصر بلغ خلال عام ٨٥ الحالي ١٥ مليون دولار ..

الشركة الكويتية لانتاج الزيت والشحوم



ليس على الكويت ان تعتمد كلياً على الزيت المستورد لتشغيل ماكينات الديزل والفازولين .. ففحن في الشركة الكويتية لانتاج الزيت والشحوم قمتا بتجهيز واستحداث كل جوانب التكنولوجيا المصرية المتاحة لوضع

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

في الاجتماع الخامس لوزراء تجارة وصناعة دول المجلس

مناقشة التكامل الاقتصادي وتنسيق سياسة الشراء الجماعي للمواد الغذائية

بدأ وزراء تجارة وصناعة ست دول عربية خليجية منسوبة في مجلس التعاون الخليجي مؤتمرا لهم في مسقط امس هو الخامس الذي يعقدونه . واستهل المؤتمر الذي يحضره وزراء الكويت وسلطنة عمان والملكة العربية السعودية وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة بكلمة من وزير التجارة والصناعة العماني العقيد الركن سالم بن عبدالله الفزالي . وقال الوزير العماني ان هذه الاجتماعات تأتي في اعقاب انعقاد القمة السادسة لدول المجلس في مسقط كخمة من ثمرات التعاون الاخوي البناء على طريق التكامل الاقتصادي المنشود .

واضاف ان ما تحقق لدول مجلس التعاون من منجزات يبعث على الثقة والامل في اننا سنكون على الطريق الصحيح الذي رسمه لنا اصحاب الجلالة والسوق قادة دول المجلس لتتبع خطوات التعاون من اجل مستقبل افضل لشعوب المنطقة بما يحقق لها الامن والاستقرار والاذهار الاقتصادي والتنموية الشاملة .

وسيناقش الوزراء تقرير الامانة العامة للمجلس بشأن القرارات الاقتصادية التي اتخذتها القمة الخليجية السادسة ومن أبرزها التنسيق بين دول المجلس في الشاء مخزون غذائي استراتيجي بالحدود الاعضاء وتنسيق سياسة الشراء الجماعي للمواد الغذائية . كما يناقشون مذكرة مقدمة من الامانة العامة لمجلس التعاون حول

واضاف ان الموضوعات التي يحفل بها جدول اعمال لجنة التعاون التجاري جاءت طبقا لرؤية اصحاب الجلالة والسوق قادة دول المجلس في قمتهم السادسة مسبقا في ان تكون اساس التعاون الاقتصادي متمسكة بالواقع الاستراتيجي والنظرة البعيدة المدى . وطالبت الصحيفة في الختام بضرورة وضع ضوابط

بدء اجتماعات لجنة المتابعة لمؤتمر الطاقة العربي

عتيقة يركز على اهمية انعقاد مؤتمرات الطاقة العربية

بدأت اجتماعات لجنة المتابعة مؤتمرها في مقر منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط -أوابك- في البلاد امس لاستعراض العمل في تنفيذ توصيات مؤتمر الطاقة العربي الثالث الذي عقد في الجزائر في شهر ماي الماضي . وتضم لجنة المتابعة امين عام المنظمة العربية للنفط والاعمال احمد علي محمد ومدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية والاقتصاد المساعد للشؤون الاقتصادية لجامعة الدول العربية عبدالرحمن زلزلة ومدير عام ادارة الصناعات الصربية لانسداد الاقتصادي والاجتماعي عبداللطيف الحمد وامين عام اوابك الدكتور علي عتيقة . وان اللجنة سوف تبحث العريضة لاعداد المؤتمر الطاقة العربي الرابع

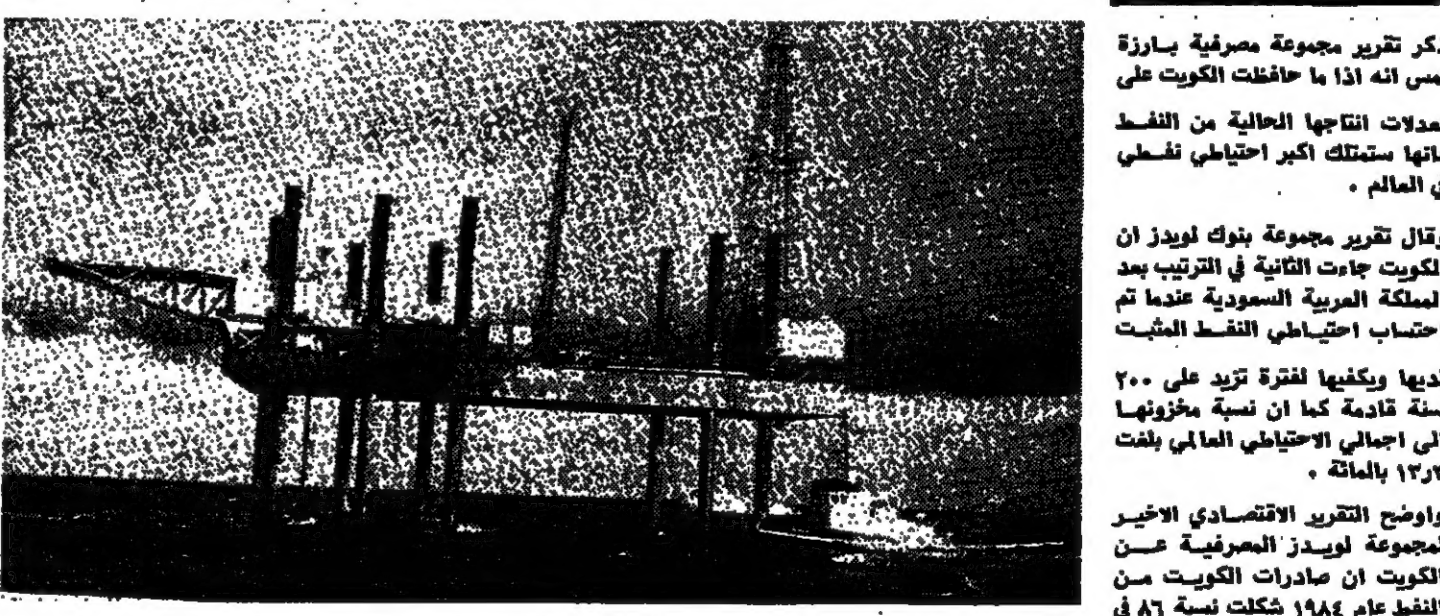
المقرر عقده في بغداد في عام ١٩٨٨ . وافتح اجتماع اللجنة الدكتور عتيقة بكلمة ركز فيها على اهمية انعقاد مؤتمرات الطاقة العربية التي تقدم دوريا كل ثلاث سنوات من حيث الشمولية الجغرافية وتنميتها لمختلف انواع مصادر الطاقة والثروة المعدنية . ودعا الى تعزيز التعاون بين الاقطار العربية ذات الفالشي في الطاقة والاقتصاد العربي الاخرى ذات العجز حيث ان الطاقة هي المادة الوحيدة ذات الفالشي التصديري على المدى الطويل في الوطن العربي . وكان مؤتمر الطاقة العربي الثالث الذي شارك فيه كافة وزراء النفط والطاقة في الدول العربية قد اتخذ عددا من التوصيات الهامة من بينها زيادة الاهتمام بالتنسيق عن



د. علي عتيقة

الجبري والصغير النفطية وتطوير مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة . وأكد المؤتمر على اهمية تطوير شبكات انابيب الغاز بين الاقطار العربية وتشجيع استقلال الغاز الطبيعي وتنظيمه وتطوير انشاء شبكات عربية في الاقطار المتجاورة واقامة صناعات على اساسه .

الكويت تمتلك اكبر احتياطي نفطي في العالم



حقل النفط

واشار الى انه في الوقت الذي شكل فيه النفط صادرات الكويت الرئيسية اذ بلغ نسبة ٨٦ بالمائة عام ١٩٨٤ . قلت قيمة الصادرات المصدرة والتي يكافئ نصفها تقريبا من الاجهزة ومعدات النقل .

واشار ايضا الى ان اليابان زودت الكويت بصادرات بلغت قيمتها ١٥٧٢ مليون دولار بينما بلغت صادرات فرنسا للكويت نسبة ١٠٠٠ بالمائة من اجمالي وارداتها .

وقال تقرير لويديز ان انعكاسات أزمة سوق الاسهم الكويتي التي وقعت في اواخر عام ١٩٨٢ قد بدأت تلحق آثارها السلبية على المؤسسات المالية الغربية بدما من شهر يونيو هذا العام .

وحول سوق الاسهم الكويتي الجديد الذي افتتح في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ باجتماعات أكثر ضيقا قال تقرير لويديز ان التقدم من اقتراح هذا السوق هو تحاشي الاخطاء التي وقعت في سوق المناخ السابق .

واكد ان النمو البطيء في القطاع الخاص الذي انعكس في انخفاض الارباح الاجمالية للبنوك بنسبة ١٥ بالمائة بعد الاول من نوعه خلال عقد من الزمن .

وارتفع حجم القضايا المالية ضد المصارف سنة ١٩٨٤ الى ٤٣ قضية مقارنة مع ١٦٩ قضية فقط عام ١٩٨١ .

«الملاحه العربية»

افضل شركة للشحن في الشرق الاوسط

ذكر امس ان شركة الملاحه العربية المتحدة فازت كأفضل شركة ملاحية للشحن الى منطقة الشرق الاوسط . وقال مصدر في شركة الملاحه التي مقرها في الكويت ان فوز الشركة بهذا المركز جاء من خلال استطلاع أجرته مجلة «الشاحنون والناقلون البريطانيون» البريطانية بنسبة قرب انتهاء العالم الحالي .

واضاف ان الشركة تدير رحلات مشتركة لسفن الحاويات مع مجموعة من الشركات الأوروبية الى الخليج العربي . وأوضح المصدر ان حصول الشركة على هذه الافضلية يعني ضمنا اعتراف الشاحنين والتجار البريطانيين وغيرهم من الأوروبيين من قراء هذه المجلة الذين شلهم الاستطلاع بتقوى أداء هذه الشركة العربية الخليجية التي لم يرض على تأسيسها عقد من الزمن ورغم ذلك المنافسة العالمية في تجارة النقل البحري .

شركتان فرنستان تحجمان عن تجديد عقد لاستخراج النفط السعودي

قالت مصادر صناعة النفط امس ان شركتي النفط الفرنسيين الرئيسيتين ان تجدوا مقدا مدته ثلاثة اشهر لاستخراج النفط السعودي بأسعار ثابتة لانهما تفضلان على ذلك نظام يربط فيه التسعير بأسعار السوق . وقالت المصادر ان الشركتين وهما سوبتيف ونيوتال ألف - وكوتين - وكوبنهاغن فرانكفورت دي بترول «نوتال» تعتبران الان ان العقد الذي ينتهي يوم ٣١ ديسمبر قد حلت محله من الناحية الفنية صفقة جديدة بدأ العمل بها في نوفمبر الماضي .

ويستخدم العقد الجديد الذي تتنح الشركتان بمقتضاه ٥٠٠٠ برميل في اليوم مناصفة بينهما لمدة ستة اشهر نظام ربط اسعار النفط العام بأسعار بيع منتجات التكرير في السوق الغربية لضمان ربح لشركتي التكرير .

وكانت المملكة العربية السعودية قد بدأت تعرض في سبتمبر الماضي بعضا من نطشها وفقا لهذا النظام لاستعادة المخرن الذين فقدتهم لحساب بلدان تقدم خصومات . وقالت المصادر ان الشركتين لم ترقيا في تجديد العقد على اساس الاسعار الثابتة وان السعوديين لم يرغبوا في الزام انفسهم بنظام ربط الاسعار بأسعار منتجات التكرير في السوق الغربية لمدة ثلاث سنوات .

وقال احد المسؤولين التنفيذيين في مجال النفط في السعودية لقد انتقل عالم النفط الى العقود قصيرة الاجل ان العقود لمدة ثلاث سنوات بمرر ثابت شي ينتهي للماضي .

وكان مخصصا لشركة الف بمقتضى العقد القديم مليون طن في العام وكان مخصصا لشركة توتال مليون طن في العام وهو ما يزيد بنسبة تبلغ حوالي ١٥ المليون طن على اساس سوي عن العقد الجديد لكن احد المصادر قال انه لا يعتقد ان الشركتين استخرجا اي نفط منذ اذار مارس اساسا بسبب نظام التسعير .

واوضح تقرير لويديز انه بالرغم من اعتماد الانتاج الكويتي على قطاع النفط بنسبة رئيسية فقد ظهرت في خمس السنوات الماضية معدلات نمو مرتفعة في قطاع المؤسسات المالية والزراعية والثروة السمكية والنقل والتخزين .

دعت شركة وكالة ديلويجي تاول الى مؤتمر صحفي بمناسبة وصول السيد بيرو ان ايجي رئيس التسويق للشرق الاوسط وشمال افريقيا لصالح الحلويات فيرووروش الإيطالية .

وفي بداية اللقاء تحدث السيد بيرو ايجي مرحبا بالصحافة الكويتية كما تحدث عن مبيعات فيرووروش التي تأسست عام ١٩٤٤ في ايطاليا و عام ١٩٦٦ بدأت في التصدير لاوروبا وبدأت في افتتاح المصانع في ألمانيا وفرنسا وأمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا وهي موزعة في أكثر بلدان العالم . وعن الانتاج الجديد من الحلويات أكد السيد ايجي بان الانتاج الجديد سوف يصل بالطائرة طازجا ويوزع على الجماعات المتناوبة ومخازن السوبر ماركت وهذا يجعل عليها المواطن في الكويت طازجة كما أكد السيد جميل سلطان مسؤول الشركة الذي اوضح ان الشركة المحلية وبالطاقة الوطيدة التي تربطها مع شركة وكالة ديلويجي تاول وباهية الصحافة في توصيل افضل الى المواطنين ، وتعتبر حلويات فيرووروش من افضل الحلويات في العالم .

اسس جديدة لضمان الصادرات الألمانية



فخري قدوري

يقلم الدكتور فخري قدوري

خلال عام ١٩٨٥ انشغلت الدوائر المختصة في ألمانيا الاتحادية وفي مقدمتها وزارة الاقتصاد والمالية في مناقشات مكثفة مع الجهات المعنية بالتصدير وعلى رأسها اتحاد الصناعات الألماني وذلك من اجل التوصل الى اسس جديدة لضمان الصادرات الألمانية لتسير عليها مؤسسة - هورمز - ابتداء من العام المقبل في اغلب الاحتمال . وتستهدف الاسس الجديدة توسيع دور هذه المؤسسة في ضمان التصدير وتشجيع المصدرون الألمان للتوجه اليها ومن اجل تنمية قطاع التصدير وتعزيز موقع المصدرون الألمان في الدول المصدرة الاخرى . والواقع لم يكن الدافع لتطوير شروط مؤسسة - هورمز - الألمانية هو رغبة مؤسسات التصدير فحسب وإنما كذلك الحكومة الاتحادية نفسها . فقد لوحظ انه بالرغم من تزايد حالات عدم التسديد من قبل الجهات المستوردة لاسباب سياسية او اقتصادية ، فان ميل المصدرون الألمان انفسهم في تأمين صادراتهم لدى المؤسسة المذكورة قد قل في السنوات الاخيرة بصورة ملحوظة . ففي الوقت الذي كان التأمين لدى هذه المؤسسة يغطي في عام ١٩٧٧ حوالي ١٢,٣٪ من اجمالي قيمة الصادرات الألمانية فإن هذه النسبة نالت نحو الانخفاض في السنوات الاخيرة حتى وصلت في عام ١٩٨٤ الى ٦,٦٪ من اجمالي الصادرات . ومن المتوقع ان تكون قد انخفضت الى دون ذلك خلال عام ١٩٨٥ . وحتى يحميها من الانخفاض المخطط يلاحظ ان مبالغ التصدير التي جرى التأمين عليها لدى المؤسسة الألمانية المذكورة اتجهت نحو الانخفاض ايضا من ٣,٩٢ مليار مارك في عام ١٩٨٢ الى ٣,٣٦ مليار مارك في عام ١٩٨٣ والى ٣,٣٦ مليار مارك في عام ١٩٨٤ . وقد حدث هذا التراجع في الوقت الذي نمت نمو ملحوظا وارتفعت على سبيل المثال من ٤٧,٧ مليار مارك في عام ١٩٨٢ الى ٤٨,٧ مليار مارك في عام ١٩٨٤ . وقد أدى ضعف ميل المصدرون الألمانية صور الاسس الجديدة وتطبيقها في عام ١٩٨٦ فإن الجهات المستوردة تلمس على الجانب الألماني في الصادرات لتتقوى اخرى هذه الخطوة لما تامله من تحسن شروط التصدير وتزايد المنافسة بين المروض .

اسعار العملات

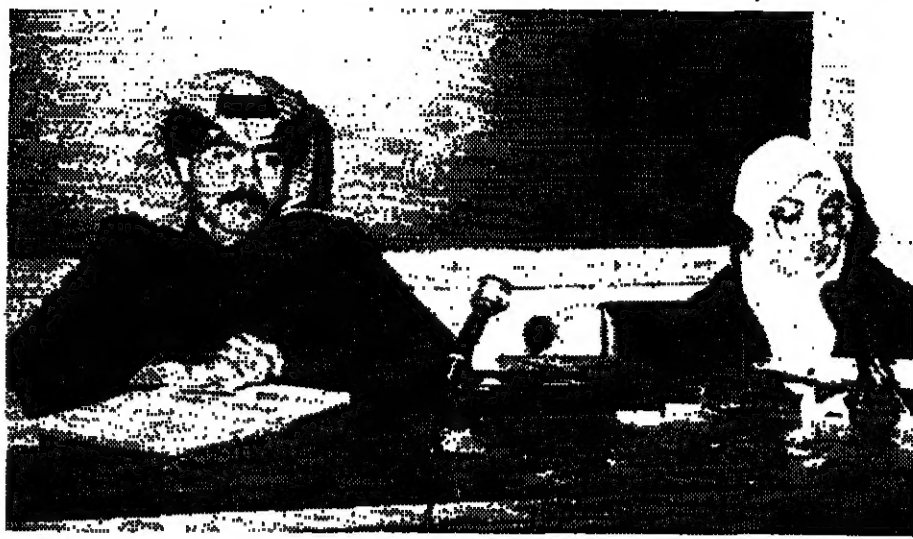
العملة	المزني	الحسن	المزني	الحسن	المزني	الحسن
دولار امريكي	٢٩,٨٠٠	٢٩,٨٠٠	٢٩,٨٠٠	٢٩,٨٠٠	٢٩,٨٠٠	٢٩,٨٠٠
استرليني	٤١,٧٣٠	٤١,٧٣٠	٤١,٧٣٠	٤١,٧٣٠	٤١,٧٣٠	٤١,٧٣٠
الياباني	١٦,٦٤٥	١٦,٦٤٥	١٦,٦٤٥	١٦,٦٤٥	١٦,٦٤٥	١٦,٦٤٥
فرنسي	٢٨,٨١٥	٢٨,٨١٥	٢٨,٨١٥	٢٨,٨١٥	٢٨,٨١٥	٢٨,٨١٥
سويسري	١٣,٨٧٥	١٣,٨٧٥	١٣,٨٧٥	١٣,٨٧٥	١٣,٨٧٥	١٣,٨٧٥
ايطالي	١٦,٧٣٠	١٦,٧٣٠	١٦,٧٣٠	١٦,٧٣٠	١٦,٧٣٠	١٦,٧٣٠
تركي	٥١,٠٠٠	٥١,٠٠٠	٥١,٠٠٠	٥١,٠٠٠	٥١,٠٠٠	٥١,٠٠٠
كندي	٢٢,٠٠٠	٢٢,٠٠٠	٢٢,٠٠٠	٢٢,٠٠٠	٢٢,٠٠٠	٢٢,٠٠٠
بلجيكي	٥٧,٠٠٠	٥٧,٠٠٠	٥٧,٠٠٠	٥٧,٠٠٠	٥٧,٠٠٠	٥٧,٠٠٠
اسباني	١٦,٨٨٥	١٦,٨٨٥	١٦,٨٨٥	١٦,٨٨٥	١٦,٨٨٥	١٦,٨٨٥
هولندي	١٠,٢٠٠	١٠,٢٠٠	١٠,٢٠٠	١٠,٢٠٠	١٠,٢٠٠	١٠,٢٠٠
قيريسي	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠	٥٢,٥٠٠
برازيلي	١٦,٥٠٠	١٦,٥٠٠	١٦,٥٠٠	١٦,٥٠٠	١٦,٥٠٠	١٦,٥٠٠
هندي	٢٣,٨٧٥	٢٣,٨٧٥	٢٣,٨٧٥	٢٣,٨٧٥	٢٣,٨٧٥	٢٣,٨٧٥
باكستاني	١٨,٨٢٥	١٨,٨٢٥	١٨,٨٢٥	١٨,٨٢٥	١٨,٨٢٥	١٨,٨٢٥
سعودي	٧٩,٧٥٠	٧٩,٧٥٠	٧٩,٧٥٠	٧٩,٧٥٠	٧٩,٧٥٠	٧٩,٧٥٠
قطري	٨٠,٨٢٥	٨٠,٨٢٥	٨٠,٨٢٥	٨٠,٨٢٥	٨٠,٨٢٥	٨٠,٨٢٥
عماني	٨٤,٢٧٥	٨٤,٢٧٥	٨٤,٢٧٥	٨٤,٢٧٥	٨٤,٢٧٥	٨٤,٢٧٥
امارات	٧٩,٢٣٠	٧٩,٢٣٠	٧٩,٢٣٠	٧٩,٢٣٠	٧٩,٢٣٠	٧٩,٢٣٠
عراقي	٣١,٢٠٠	٣١,٢٠٠	٣١,٢٠٠	٣١,٢٠٠	٣١,٢٠٠	٣١,٢٠٠
بحريني	٧٧,٢٣٠	٧٧,٢٣٠	٧٧,٢٣٠	٧٧,٢٣٠	٧٧,٢٣٠	٧٧,٢٣٠
اردني	٧٨,٤٠٠	٧٨,٤٠٠	٧٨,٤٠٠	٧٨,٤٠٠	٧٨,٤٠٠	٧٨,٤٠٠
لبناني	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠
سوري	٢٥,٧٥٠	٢٥,٧٥٠	٢٥,٧٥٠	٢٥,٧٥٠	٢٥,٧٥٠	٢٥,٧٥٠
يمني	٢٥,٧٥٠	٢٥,٧٥٠	٢٥,٧٥٠	٢٥,٧٥٠	٢٥,٧٥٠	٢٥,٧٥٠
ي شالي	٣٩,٦٠٠	٣٩,٦٠٠	٣٩,٦٠٠	٣٩,٦٠٠	٣٩,٦٠٠	٣٩,٦٠٠
تونسي	٣٨,٥٠٠	٣٨,٥٠٠	٣٨,٥٠٠	٣٨,٥٠٠	٣٨,٥٠٠	٣٨,٥٠٠
مصري	٢٣,٧٥٠	٢٣,٧٥٠	٢٣,٧٥٠	٢٣,٧٥٠	٢٣,٧٥٠	٢٣,٧٥٠
مصري نقدي	١٦,٥٠٠	١٦,٥٠٠	١٦,٥٠٠	١٦,٥٠٠	١٦,٥٠٠	١٦,٥٠٠
تول	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠
٩٩٥	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠
٩٩٩	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠
سوداني	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠	٣٥,٨٠٠
سنگا	١٠,٧٢٠	١٠,٧٢٠	١٠,٧٢٠	١٠,٧٢٠	١٠,٧٢٠	١٠,٧٢٠
يوناني	١٩,٨٥٠	١٩,٨٥٠	١٩,٨٥٠	١٩,٨٥٠	١٩,٨٥٠	١٩,٨٥٠
نمسوي	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠
هونغ كونغ	٣٧,٢٥٠	٣٧,٢٥٠	٣٧,٢٥٠	٣٧,٢٥٠	٣٧,٢٥٠	٣٧,٢٥٠
سنگافوري	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠
مليبي	١٦,٦٠٠	١٦,٦٠٠	١٦,٦٠٠	١٦,٦٠٠	١٦,٦٠٠	١٦,٦٠٠
تايلندي	١٤,٨٥٥	١٤,٨٥٥	١٤,٨٥٥	١٤,٨٥٥	١٤,٨٥٥	١٤,٨٥٥
نيوزيلندي	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠
صيني	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠
استرالي	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠

في ندوة عن المرأة وقضاياها في مسرح صقرا الرشود بقسم اللغة العربية

الفتاة المتمردة على التقاليد والأم المستسلمة خطان دائمان في مسرح الرشود !!



— صقرا الرشود



— المحاضرة مع عريف الندوة

ضمن أنشطة الموسم الثقافي لقسم اللغة العربية أقيمت في مدرج ١٠١ بالشيخ ندوة أدبية بعنوان « المرأة وقضاياها في مسرح صقرا الرشود » حضرت فيها الطالبة سميحة صابر وحضرها العديد من الأساتذة والطالبات وقد بدأت الندوة بمرحبا حديتها قائلة : « لقد كانت فترة الستينات في الكويت من أخطر الفترات التي مرت بالمشهد المسرحي الكويتي عموما ، فهي الفترة التي شهدت انحدار المسرحية المحلية بهذا المجتمع نتيجة الظروف التي استجدت عليه ، وأضافت تقول : « ونتيجة لتدني المستوى الثقافي والفني في القطاع المسرحي ، والافتقار إلى التقنيات الحديثة ، والافتقار إلى البنية التحتية ، وجد ذلك الحاضر الهائل الذي أخذ يفرض بحدته وبوقته بين جيلين ، بما يحل من شغف بالحداثة على كل رموزها المادية والمعنوية وبين الجيل الجديد وبما تميز به من تكوين جديد . »

وتستطرد قائلة : « ونتيجة لكل ذلك كان لا بد من معالجة هذا الوضع غير الطبيعي ، والشاذ ، وقد وجد المجتمع الكويتي نفسه فيه ، وبما أن العلاج يبدأ دائما بالتشخيص فقد كان الفن المسرحي هو القادر على هذه المشكلة فتقول :

— وإذا كان مسرح القضية الاجتماعية صالحا للتعبير عن كل شيء فإن المرأة وقضاياها كانت ولا تزال من القضايا التي تناولها المسرح الكويتي على نطاق واسع ، فهي أحد المفاهيم التي تغيرت تغيرا جذريا في عالم الجديد ، ولذلك فليس من المستغرب أن تكون قضاياها قاسما مشتركا في كثير من المواقف التي دارت حول هذا الصراع . »

وإذا كانت قضية المرأة تعتبر من القضايا المهمة التي تناولها المسرح الاجتماعي الكويتي ولو بشيء من سذاجة المرص والمساؤل غالبا ، فإنها تكاد تكون هي القضية الأولى في مسرح صقرا الرشود خاصة وأنه كان أحد المسرحيين الذين تصدوا لنقد الواقع الاجتماعي بكل جرأة وتدقق !!

التقارب صقرا الرشود المبكر لقضايا المرأة

وعن قضية « المرأة عند صقرا الرشود » قالت : « كان صقرا الرشود من المتحررين على واقع التقاليد البالية التي اكتسبت قدسية لا تستحقها في ظل معايير اجتماعية غبية وظالمة !! »

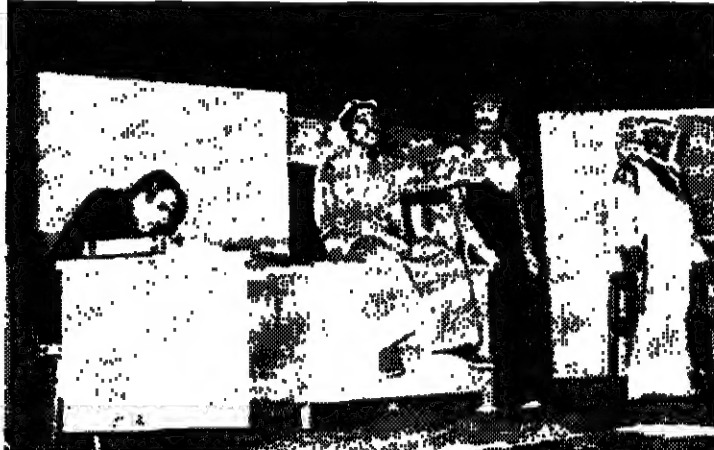
لذلك فمن الطبيعي جدا أن يتصدى من هو مثل الفنان صقرا الرشود لهذه القضية خاصة أنه كان يمتلك الكثير من عناصر تكتيك الكتابة المسرحية المعاصرة كما أنه يمتلك الجرأة الكافية لتحريك شخصياته المسرحية في اتجاهات غالبا ما تكون ضد تيارات المجتمع التقليدية . »

ثم عادت المحاضرة المسرحيات التي كتبها الفنان الراحل صقرا الرشود وهي ست مسرحيات تبدأ بسيرة « تقاليد » التي كتبها عام ١٩٦٠ وهي أول مسرحية كويتية مكتوبة وتنتهي بسيرة « الحاجز » عام ١٩٦٦ يضاف إليها المسرحيات التي كتبها بالاشتراك مع الكاتب المسرحي عبد العزيز السويح وهي ثلاث مسرحيات « ٤٢٧٢٩٩ » ، « وشياطين ليلة الجمعة » ، و « بحدود المحطة » ثم تناولت بالدراسة والتحليل غالية هذه المسرحيات وكانت أولها مسرحية

الرشود وقع في الشرك عندما اتخذ من المعايير القديمة حجبا يدافع بها عن المرأة !!



— لقطة من مسرحية « ٤٢٧٢٩٩ » بم



— لقطة من مسرحية شياطين ليلة الجمعة

والمرأة في مسرح صقرا الرشود وان تعددت أشكالها وأساليبها فإنها تنقسم في نظيرين نجدهما يتكرر في جميع مسرحياته وهما نمط الفتاة المتمردة على الأوضاع القائمة ، والنمط الثاني تماما لخطوطها ، وعادة ما يقودها تمردا إلى أن تبدي جزلة غير عادية ، وتبدي الياحظة أيضا أن هذه الياحية غالبا ما تتحول إلى سلبية اجبارية واستكانة خائفة وبها أمل !!

اما النمط الثاني من النساء في مسرحيات صقرا الرشود فيتمثل في شخصية الام المنتهية إلى الجيل القديم حتى وإن كانت تحس في قرارة نفسها بالخلف الواقع عليها !!

وان أقسى ما يمكن أن تعلمه هو ان تتعامل مع ابنتها النائرة !! وتتمتع الياحية ندوتها قائلة :

وأخيرا فقصية المرأة كانت الهاجس الأول لدى صقرا الرشود ليس لأنه متحيز لجنس المرأة ، ولكن لأنه متحيز لأشكال الصيغة الجديدة في صراعها مع القديم ، حيث كانت المرأة المتحررة الأكبر في عليه الصراع هذه ، ولهذا فقد تعامل صقرا مع قضاياها بكل إيمان وكل جدية من خلال مسرحه وان كان وهو في غمرة التمازج لها قد وقع في الشرك حيث اتخذ في بعض الأحيان من المعايير القديمة والتي يرفضها حجبا للدفاع عنها . »

وإذا .. فقد كانت قضية المرأة في مسرح « الرشود » غاية وهي أيضا وسيلة لتحقيق غاية أعم وأشمل وأكبر . »

والمرأة في مسرح صقرا الرشود وان تعددت أشكالها وأساليبها فإنها تنقسم في نظيرين نجدهما يتكرر في جميع مسرحياته وهما نمط الفتاة المتمردة على الأوضاع القائمة ، والنمط الثاني تماما لخطوطها ، وعادة ما يقودها تمردا إلى أن تبدي جزلة غير عادية ، وتبدي الياحظة أيضا أن هذه الياحية غالبا ما تتحول إلى سلبية اجبارية واستكانة خائفة وبها أمل !!

اما النمط الثاني من النساء في مسرحيات صقرا الرشود فيتمثل في شخصية الام المنتهية إلى الجيل القديم حتى وإن كانت تحس في قرارة نفسها بالخلف الواقع عليها !!

وان أقسى ما يمكن أن تعلمه هو ان تتعامل مع ابنتها النائرة !! وتتمتع الياحية ندوتها قائلة :

وأخيرا فقصية المرأة كانت الهاجس الأول لدى صقرا الرشود ليس لأنه متحيز لجنس المرأة ، ولكن لأنه متحيز لأشكال الصيغة الجديدة في صراعها مع القديم ، حيث كانت المرأة المتحررة الأكبر في عليه الصراع هذه ، ولهذا فقد تعامل صقرا مع قضاياها بكل إيمان وكل جدية من خلال مسرحه وان كان وهو في غمرة التمازج لها قد وقع في الشرك حيث اتخذ في بعض الأحيان من المعايير القديمة والتي يرفضها حجبا للدفاع عنها . »

وإذا .. فقد كانت قضية المرأة في مسرح « الرشود » غاية وهي أيضا وسيلة لتحقيق غاية أعم وأشمل وأكبر . »

وعن قضية « المرأة عند صقرا الرشود » قالت : « كان صقرا الرشود من المتحررين على واقع التقاليد البالية التي اكتسبت قدسية لا تستحقها في ظل معايير اجتماعية غبية وظالمة !! »

لذلك فمن الطبيعي جدا أن يتصدى من هو مثل الفنان صقرا الرشود لهذه القضية خاصة أنه كان يمتلك الكثير من عناصر تكتيك الكتابة المسرحية المعاصرة كما أنه يمتلك الجرأة الكافية لتحريك شخصياته المسرحية في اتجاهات غالبا ما تكون ضد تيارات المجتمع التقليدية . »

ثم عادت المحاضرة المسرحيات التي كتبها الفنان الراحل صقرا الرشود وهي ست مسرحيات تبدأ بسيرة « تقاليد » التي كتبها عام ١٩٦٠ وهي أول مسرحية كويتية مكتوبة وتنتهي بسيرة « الحاجز » عام ١٩٦٦ يضاف إليها المسرحيات التي كتبها بالاشتراك مع الكاتب المسرحي عبد العزيز السويح وهي ثلاث مسرحيات « ٤٢٧٢٩٩ » ، « وشياطين ليلة الجمعة » ، و « بحدود المحطة » ثم تناولت بالدراسة والتحليل غالية هذه المسرحيات وكانت أولها مسرحية

صوت مجلس التعاون من الكويت

صوت مجلس التعاون الخليجي بداية انطلاقته من الكويت ويتوقع عودته خلال شهر يناير أو فبراير من العام الجديد ليكي يقدم من خلال إذاعة الكويت .. حتى الآن كل شيء عن هذا الصوت في حكم السرية التامة والوقت يقترب جدا ان كان سيصدر خلال شهر يناير بصورة تتناسب ودور الكويت الريادي في احتضان هذا الصوت وكنا نفضل ان يقدم خلال شهر فبراير لانه سيتوافق مع مناسبة عزيزة علينا وهي مناسبة العيد الوطني الجديد ٢٥ فبراير ..

كل شيء داخل الإذاعة حاليا تحوطه سرية تامة عن التصريح بموعد تقديم الكويت لدورها في صوت مجلس التعاون الخليجي الذي يدير على ان يكون في يناير من العام الجديد ونحن نجد ان شهر فبراير مناسبة لكي تكون هناك فرصة من الوقت للاستعداد والاعداد .. بالمناسبة هل المملكة العربية السعودية خرجت من لعبة صوت مجلس التعاون الخليجي .. لان دورها ليس مدرجا في جدول تقديم الصوت خلال اشهر السنة حتى الآن ..

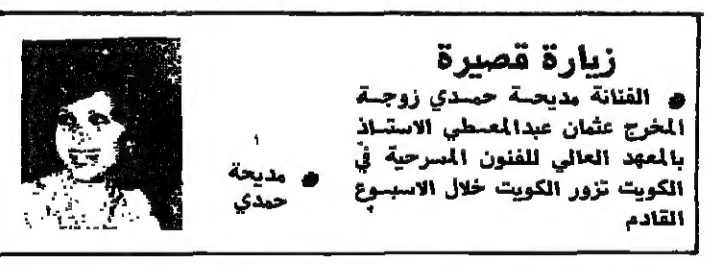
نأمل ان تتضح الصورة امامنا خلال الايام القليلة المقبلة .. وان يكون دور الكويت في المناسبة العزيزة على الجميع متوافقا مع مناسبة العيد الوطني .. في فبراير المقبل ..

عودة الانسان الالي للكويت



الانسان الالي

عادت الى البلاد اسرة مسرحية « الانسان الالي » قادمة من سلطنة عمان بعد ان قدمت عروضها هناك بدعوة من الجمعيات الثقافية .. والمهرجانات من تأليف حيدر البطاط وأخراج منصور المنصور وبطولة حسن المنصور وقد اشترك في بطولتها في عمان الفنانة فخرية خبيس بعد ان اعتذرت لتتسار الشراخ عن السفر مع الفرقة في الايام الاخيرة .



منصور المنصور

زيارة قصيرة
الفنانة مديحة حمدي زوجة المخرج عثمان عبدالمعطي الاسكاف بالمعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت تزور الكويت خلال الاسبوع القادم

لا شك في ان الفنان التشكيلي القطري أصبح يضع ثقله الكامل في سبيل دفع حركته التشكيلية الفنية الى الامام ، ومحاولة تلمس الطرق والوسائل للاستفادة من خبرات النجمات والتأنيث سواء في الساحات التشكيلية العربية ام الاجنبية ، وبوينا بعد يوم تبدو صورة هذا النشاط مشرقة من خلال ابداعات الفنان القطري .

في المعرض الخامس
اخلاص للبيئة والتراث !

ورد لنا من المسرح الشعبي كتابا ردا على ما سبق ونشرناه في هذه الزاوية ويقول كتاب الشعبي :

يرجى التكرم بنشر ما ورد في تقريرنا دون اضافة اي شيء على ما ورد - فلقد ورد في تقريرنا ان مسرحنا تحمل كافة المصاريف من ميزانية المسرح التي خصصتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بعكس فرقة المسرح العربي الذي كان يضيفة ادارة المهرجان وذلك في حالة مقارنة التقريرين وللمعلم فقط .

نحن في الرأي العام قلنا ذلك على لساننا ولم نتهم احدا . ولكن قلنا يجب المحاسبة ولا يجب ان هناك من هو فوق المحاسبة المالية ونحن ايضا الذين وجدنا فرقا واضحا بين مسرحين .

مسرح - مسرح يسكن على حاسبه الخاص ومسرح آخر يسكن في ضيافة المهرجان واعضاؤه يأكلون ويشربون على حساب ادارة المهرجان

قلنا اذا كانت هناك تجاوزات فليحاسب المسؤول عن هذه التجاوزات والكل امام القانون سواء .

عجبي المتكلم

ردا على كلام

السيد المحترم / رئيس الصفحة الفنية

« جريدة الرأي العام »

تجدي طيبة وبعد ، تهدي اليكم فرقة المسرح الشعبي طابعتا وتحيا وتود الاشارة الى ما طالعتم به جريدتكم الفساده في عددها رقم « ٧٩٣٩ » الصادر بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٩ حول تقرير مسرحنا الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عقب رحلتي مسرحنا الى الجمهورية التونسية الشقيقة للمشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي والذي جاء فيه كلام يخالف ما كتب عن طريق جريدتكم .

يرجى التكرم بنشر ما ورد في تقريرنا دون اضافة اي شيء على ما ورد - فلقد ورد في تقريرنا ان مسرحنا تحمل كافة المصاريف من ميزانية المسرح التي خصصتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بعكس فرقة المسرح العربي الذي كان يضيفة ادارة المهرجان وذلك في حالة مقارنة التقريرين وللمعلم فقط .

يرجى نشر ذلك حرما على العلاقة الاخوية التي تربطنا مع فرقة المسرح العربي وحتى لا ينشر رأي الجريدة هو ما ورد في تقريرنا واتنا غير مسؤولين عن المسرح العربي من اي ناحية من النواحي سواء المالية او الادارية وللسا الجهة المسؤولة عن محاسبتهم علما انه لم يرد في تقريرنا اي شيء يخصهم كما ورد على لسان المتكلم في جريدتكم شاكرين لكم تعاونكم ،

وتشغلوا بقبول لائق الاحترام ،

رئيس مجلس الادارة
ابراهيم الصلال



السيد المحترم / رئيس الصفحة الفنية

ردا على كلام

السيد المحترم / رئيس الصفحة الفنية

« جريدة الرأي العام »

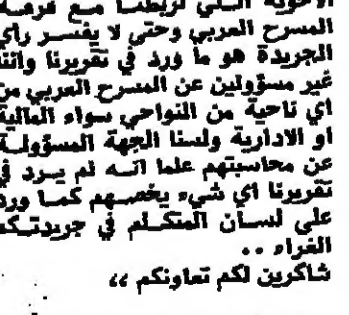
تجدي طيبة وبعد ، تهدي اليكم فرقة المسرح الشعبي طابعتا وتحيا وتود الاشارة الى ما طالعتم به جريدتكم الفساده في عددها رقم « ٧٩٣٩ » الصادر بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٩ حول تقرير مسرحنا الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عقب رحلتي مسرحنا الى الجمهورية التونسية الشقيقة للمشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي والذي جاء فيه كلام يخالف ما كتب عن طريق جريدتكم .

يرجى التكرم بنشر ما ورد في تقريرنا دون اضافة اي شيء على ما ورد - فلقد ورد في تقريرنا ان مسرحنا تحمل كافة المصاريف من ميزانية المسرح التي خصصتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بعكس فرقة المسرح العربي الذي كان يضيفة ادارة المهرجان وذلك في حالة مقارنة التقريرين وللمعلم فقط .

يرجى نشر ذلك حرما على العلاقة الاخوية التي تربطنا مع فرقة المسرح العربي وحتى لا ينشر رأي الجريدة هو ما ورد في تقريرنا واتنا غير مسؤولين عن المسرح العربي من اي ناحية من النواحي سواء المالية او الادارية وللسا الجهة المسؤولة عن محاسبتهم علما انه لم يرد في تقريرنا اي شيء يخصهم كما ورد على لسان المتكلم في جريدتكم شاكرين لكم تعاونكم ،

وتشغلوا بقبول لائق الاحترام ،

رئيس مجلس الادارة
ابراهيم الصلال



السيد المحترم / رئيس الصفحة الفنية

ردا على كلام

السيد المحترم / رئيس الصفحة الفنية

« جريدة الرأي العام »

تجدي طيبة وبعد ، تهدي اليكم فرقة المسرح الشعبي طابعتا وتحيا وتود الاشارة الى ما طالعتم به جريدتكم الفساده في عددها رقم « ٧٩٣٩ » الصادر بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٩ حول تقرير مسرحنا الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عقب رحلتي مسرحنا الى الجمهورية التونسية الشقيقة للمشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي والذي جاء فيه كلام يخالف ما كتب عن طريق جريدتكم .

يرجى التكرم بنشر ما ورد في تقريرنا دون اضافة اي شيء على ما ورد - فلقد ورد في تقريرنا ان مسرحنا تحمل كافة المصاريف من ميزانية المسرح التي خصصتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بعكس فرقة المسرح العربي الذي كان يضيفة ادارة المهرجان وذلك في حالة مقارنة التقريرين وللمعلم فقط .

يرجى نشر ذلك حرما على العلاقة الاخوية التي تربطنا مع فرقة المسرح العربي وحتى لا ينشر رأي الجريدة هو ما ورد في تقريرنا واتنا غير مسؤولين عن المسرح العربي من اي ناحية من النواحي سواء المالية او الادارية وللسا الجهة المسؤولة عن محاسبتهم علما انه لم يرد في تقريرنا اي شيء يخصهم كما ورد على لسان المتكلم في جريدتكم شاكرين لكم تعاونكم ،

وتشغلوا بقبول لائق الاحترام ،

رئيس مجلس الادارة
ابراهيم الصلال

سؤال بريء

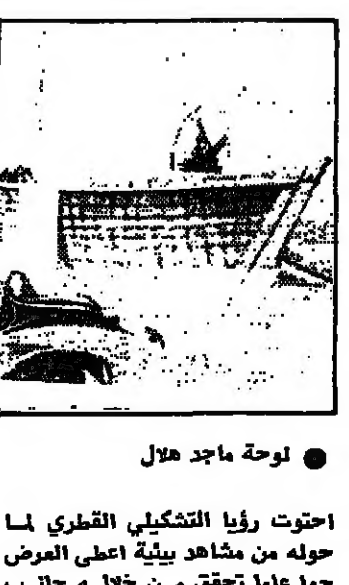
لماذا لا يخضع مهرجان الخليج المسرحي المقترح سكرتارية دائمة تسرد على جميع الاستفسارات الخاصة بهذا التجمع الخليجي الفني المسرحي المرتقب ؟؟؟



لوحة يوسف احمد



لوحة ماجد هلال



لوحة سلطان السليطي

لوحة يوسف احمد

لوحة ماجد هلال

لوحة سلطان السليطي

لوحة يوسف احمد

«الرأي العام» في ندوة مشاكل توزيع الكتاب في المنطقة العربية

دمشق - الرأي العام :

الكتاب العربي - لا شك - في أزمة ... هذه مشكلة لا خلاف عليها. وازمة أتت من مجموعة أسباب يمكن تلخيصها بعد قليل، من خلال قراءة لموضوع الندوة التي أقيمت في دمشق تحت رعاية الأستاذ علي قنلة عرسان، بالتعاون مع مركز التدريب الأذاعي والتلفزيوني، ومنظمة اليونسكو ... وبداية لا بد أن نؤكد أن هذه الندوة كانت بالمستوى الجيد، الذي أهلها قنلة لأن تنع النقاش على الحروف ... أزمة قائمة، وهي تبدأ من أمية الأغلبية العظمى التي تشرف على نشر الكتاب سواء في المؤسسات المعنية أو في دور النشر، وتنتهي بمحصل المراقبين، التي تفتقر طرق الكتاب، وتحول دون وصوله إلى القارئ ... فماذا في ندوة مشاكل توزيع الكتاب.

التخطيط المناسب

في ورقة العمل التي أعدها الأستاذ حسين السعداوي، والتي أتت على مختلف النقاط المتعلقة بأزمة الكتاب، وأثارت الكثير من القضايا ذات الأهمية الخاصة، ونق على مفاصل أساسية من المفاصل الحديثة منها: ووضع القارئ العربي في صورته العامة. يقول الأستاذ السعداوي في مطلع ورقة عمله: «تؤثر عملية التوزيع وتكثر بعملية النشر والتأليف والترجمة، وبالعملية الإبداعية بشكل عام، وترتبط بمواضع عديدة، بعضها يتعلق بمؤسسات التوزيع نفسها وإلى عملها، ومدى تأهيلها للشروط الضرورية لنجاح العمل، كالتأهيل الكافي، وتوفير المعلومات، والدراسات والتخطيط، وتأمين البنية التحتية المناسبة، كوسائل الاتصال والنقل، وتعدد نقاط التوزيع وشمولها وتسهيل الإجراءات الإدارية، وتفضيل النفقات المالية، والتسليم مع دور النشر، ومع وسائل الإعلام ...» وفي هذه المقدمة نقف على وهي جيد بقضايا الكتاب ... وهي يرصد أهم ما يتعلق به، وأهم ما يساعد على تأخر انتشاره، أو دفعه في المسار الصحيح، وبالشكل الذي يحل فيه مكانته الطبيعية. وليبأسهم صلياً في بناء الإنسان العربي الواعي، والمؤهل لحمل لواء الأمة الواحدة، ذات المفاصل المتكاملة، والناضجة.

أهمية التخصص

يرى الأستاذ السعداوي، أن الكتاب العربي يعاني بالدرجة الأولى، من التداخل في المجال الواحد ... فنادر الكتاب - هو في الغالب - الموزع الذي يقوم بتوزيعه، في الوقت الذي ينبغي فيه أن تقوم بهذا العمل شركات خاصة بالتوزيع، وهذا لا شك يساعد كثيراً على القيام بمهامها بالشكل الأفضل، والاكثر تكالفاً.

خارج إمكانية الاستفادة

ويرى أيضاً، أن ثمة إمكانية مهدورة، في مجال نشر الكتاب العربي، ففي الوقت الذي ينبغي فيه أن تكون هناك دراسة علمية، وأدبية متكاملة، تقدم المعلومات، والمعطيات، التي تقيد، وتدفع حركة نشر الكتاب، وتوزيعه، وتساعد كثيراً على جعله يغني مجال الاشتغال الثقافي، والفكري، والأدبي، نرى أن إمكانية الاستفادة هذه غير محققة ... ولذلك فلا غرابة في أن ييبس التخطيط الشامل، الذي يشهد عملية النشر، في كل قطر عربي.

نقاط مهمة

وحتى نبقى في مجال ورقة العمل المقدمة للندوة، نتوقف هنا سريعاً عند أبرز نقاطها، لتكون لنا فيما بعد، وثقة نقدية، نحاول من خلالها تبصير حزمة الضوء في بؤرة الموضوع الأكثر أهمية، في حياة المثقف العربي:

من خلال «الفتات المترجم» الذي يصنعه من الأدب الصهيوني، سواء ذلك الكتب داخل الكيان الصهيوني أو خارجاً، أو سواء ذلك الكتب باللغة العربية أو غيرها، لا نلاحظ فقط التحذير الأسود المبرشور في تلك الكتابات، وإنما نلاحظ أن هذا التحذير الأسود مبرشور داخل نص يفتقد إلى أدنى المستويات الفنية التي يتطلبها النص الأدبي.

وهذه الملاحظة، لا يمكننا أن نستثني منها «الشعر الصهيوني» الذي كتب إبان الفترتين الصهيونية الأولى والأرض اللبنانية، بهدف ضرب القاعدة التحتية لنظرة التحرير الفلسطينية في صيف ١٩٨٢، وهو موضوع كتابتنا هذه التي تتناول فيها كتاباً صدر حديثاً للكتاب الفلسطيني خليل السواحري بعنوان «حرب الثمانين يوماً في الشعر الاسرائيلي» - دراسة ومختارات

وفي مقدمة الكتاب يعتقد خليل السواحري «أن هذه القلعة التحليلية - دراسة - تظل ذات شغرة خاصة في موضوعها، فهي تورخ للحرب الصهيونية في لبنان من خلال قصائد ومقطوعات شعرية ليس لها حظ كبير من الاستمرارية بسبب نشرها في الصحف الفلسطينية الاسرائيلية وعدم التفات النقاد والمؤرخين لها، لا تحل من طابع الاستجمال والمباشرة، و«المناسية»، وعادة ما ياتي في هذا النمط من الشعر اهل النقاد، وعدم الاكتراث به حتى من الشعراء الذين كتبوه».

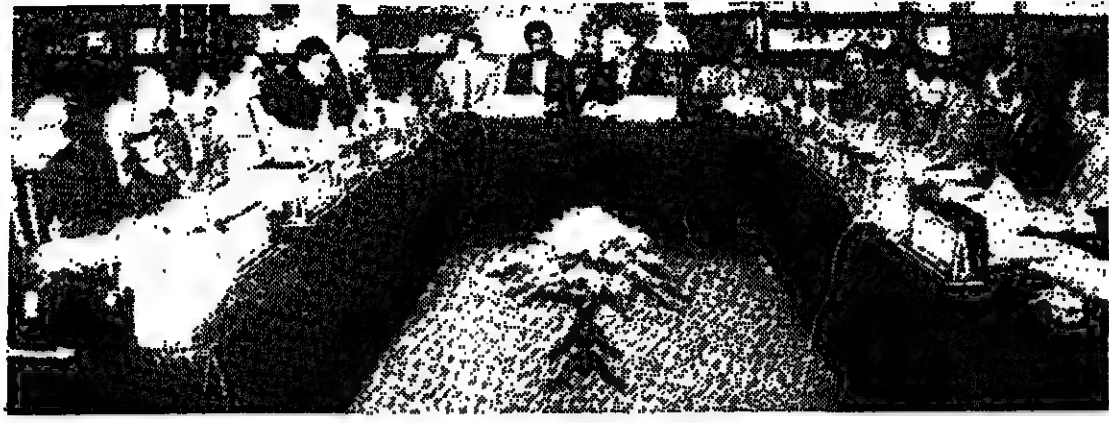
وفي هذه الفقرة الواردة في مقدمة الكتاب إشارة إلى تدني المستوى الفني للقصائد التي درسها الكتاب، وقدم مختارات منها في كتابه، وهذه الإشارة كنا نتمنى على الكتاب أن يسبقها ويتناول في ثانيا كتابته المستوى الفني لتلك القصائد التي تناولها، أو لا تحديده لخطوط «مقالته التحليلية» لتاريخ الحرب للصهيونية في لبنان من خلال القصائد والمقطوعات الشعرية التي كتبها الصهاينة ونشرتها الصحف العربية، جعله يسقط الجانب الفني ويكتفي بتلك الإشارة التي لا تظلم من النقد.

قسم خليل السواحري كتابه إلى مدخل وفصلين ومختارات شعرية بالإضافة إلى المقدمة، وفي المدخل تحدث عن «بقعة النصر في اليهودية وروعة الشارع» «الاسرائيلي» بمختلف اتجاهاته السياسية وأمزجته بدخول الحرب، إلا أن الماطلة الأمامية وسقوط آلاف القتلى والجرحى من الغزاة وأسالة الأيدي من «الدم اليهودي القدس» أوجدت حالة المبالغة بإيقاظ من قبل حركة السلام الآن وراكها والمالما وشلي والحركات الجديدة التي برزت إبان الحرب وبعدها.

أما في فصلي الكتاب، فقد تناول الكتاب في الفصل الأول «شعراء اللين والتوثيق المدوي» وحلل نصوصاً للشاعرين ايشلوم كور، وإفرايم تسيدون، وفي الفصل الثاني تناول «شعراء اليسار والدم اليهودي» وتناول قصائد للشعراء: إيشاي غروسمان، ويثيلا هاشفي، إليي ألون، ويوك روزنك، ييب، زيفيا زيف، نتان زنج، حاييم جيفر، ب. ميخائيل، سيمون سيطون، وراحي ديتسكي.

وقد اعتبر الكتاب أن «النماذج الشعرية التي بدأت بالظهور بعد الأيام العشرة الأولى من بدء الحرب يشير إلى أن هناك اتجاهين رئيسيين لشعر الحرب، ويدوان

أين هو التخطيط الشامل لتقييم الكتاب الجاد على القارئ العربي؟



جانب من الندوة



الأستاذ حسين السعداوي

لماذا لم تصدق معظم البلدان العربية اتفاقية حقوق المؤلف؟

موضوعي على الوتر الحساس، في الأزمة الأولى التي يعيشها - الكتاب العربي - والذي حكم عليه، بأن دون أن يبقى أسير معطيات، تقيت تحرره، من نطاقه الاقليمي الضيق، وتساعد على أن يلعب دوره الريادي في بناء الإنسان، وتقريب وجهات النظر ... مع الأخذ بعين الاعتبار، قيام بعض اتفاقيات الثمانية ... وسبب ذلك لا شك، هو عدم وجود التخطيط الشامل. ارتقاء سعر الكتاب، وطمأن روح الروح الفاضل لدى أغلب العاملين في مجال نشره، إضافة إلى ارتفاع

من يحمي الكاتب من سرقة تجار الكتب الذين يلهشون خلف الربح السريع فقط؟

يقاسمه - الوظيفة ذاتها - وهذا سره إلى تحسك المزاج أحياناً في كل هذا الموضوع الهام مكا. كذلك هناك ضعف الامكانات المالية المتاحة لنشاط الدورة الأدبية، التي تقلل الكتاب إلى القارئ إضافة إلى الاهدال الواضح الذي باتت تعانيه معظم الكتب من قبل وسائل الاعلام الأخرى، فقد غابت عن أغلب صفحات ومجلاتنا، ووسائلنا الاعلامية، الابواب الثابتة، التي تحدث عن أحدث ما دخل إلى المكتبة العربية.

سرقة الكاتب وشقة نقطة مهمة لا يجوز التغاضي عنها في هذا المجال، وهي ان غياب الدعم الكافي لنجاح انتاج الكتاب، وطمأن اشياء الامين والامين وتحكمهم بدفع الروح في جسد هذا الكتاب، أو دفعه، ساعد كثيراً على تسهيل مهمتهم في نهب الكتاب، والتحكم به ... انهم يسرقون جهده في كل شيء، حتى ان بعضهم بدأ يتبع طريقة جديدة، لسرقة الكتاب، وبغادها - انهم - أقصد الناشرين - أصبحوا لا يطمعون لاحد ما لم يدفع جزاء

النقدية الواردة في المقدمة، وتلك الإشارة صحيحة تماماً، وصحتها تكشفه بعد قراءة القصائد التي حلها، أو التي اخترها، فقصائد اليمين الصهيونية المرحمة على القتل واحداث المزد من الدمار، وأسالة انهار الدم «في الضوم» تكاد تخلو من أي قيمة فنية تذكر، وأصدق مثال نسوقه هنا قصيدة «أفرايم تسيدون» التي نشرتها صحيفة دافار بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٥، وفيها يقول:

شعراء اللين .. المنكم
ايها المخربون .. الارهابيون الصغار
يا من تحلون الاربي جي
بذل الحقائق والكتب



اليهودية في ان يكون لها وجود، وفي ان يكون لليهود وطن ولو على انقاض هذا الشعب الذي دمروه حرباً وراء حرب - وقد مثل هذا الوجه شعراء اليسار -

المستوى الفني للقصائد لا شك ان كتاب خليل السواحري «حرب الثمانين يوماً في الشعر الاسرائيلي» يحمل قيمة تاريخية وثقافية وتحليلية، فهو من جانب حفظ في كتاب بعض القصائد التي كتبها الصهاينة عن حرب الثمانين يوماً، ووقت تلك القصائد بالإضافة إلى تحليله الواعي لها ولرواها

الدومية «قصائد اللين» والتقديرية المؤسسة العسكرية الصهيونية في «هدرها للدم اليهودي المقدس» - «قصائد اليسار» - وبمعل هذا، اتاح للقارئ العربي، بعد اتاحة له من خلال كتابه السابق احاديث الغزاة، الفرصة للاطلاع على الرأي الآخر في الحرب المذكورة.

والا ان الكتاب، وكما ذكرنا في البداية، اكتفى بأشارته

كثيراً من سعر التكلفة ... ويأتي بعد ذلك دور الموزع لياخذ ما قد يصل إلى ستين في المئة من سعر الكتاب ... والكتاب، هو الشحنة الأولى والأخيرة في هذه المعادلة، ليس هذا فقط، حتى ان بعض دور النشر - أقصد - بعض المدعين، الذين ظنوا انفسهم اصحاباً لدور نشر، يشيدوا في اخيقتهم، ويبنوا مكتبها، ومطابعها في فراغ الادعاء، وجدوا في الكتاب الذي تحوزه المهارة، وقلة الحياء - ليصبح لصاً على شاكلتهم، وحماً وديساً يسرقونه جهده بكل ما لديهم من الوسائل، وسكون لنا فيها بعد وفقت صريحة مع بعض هذه الدور المشددة في الفراغ ... حيث لا تترك غير الأوراق الكاذبة، التي توهم الآخرين، وتضلهم.

أن النقاط التي يمكن الحديث عنها هنا كثيرة جداً، لكننا سنكتفي، هنا بأمثلة نقطة هامة، نرى انه من الضروري عدم تجاهرها، خاصة وانها ضرورية وتلخص تجربة الكتاب ... بل تقدم الرؤية التي يمكن ان تساهم كثيراً في ان يأخذ الكتاب العربي موقعه الطبيعي، في مسيرة بناء الانسان ... وهذه النقطة هي: «دعوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومؤتمر الوزراء العرب المسؤولين عن الشؤون الثقافية، لوضع خطة شاملة للنشر والتوزيع، أو على الأقل إطار عام لمل هذه الخطة، تعتمد على استراتيجية الثقافة العربية من جهة، وعلى الدراسات والبحوث والمعلومات من جهة أخرى، وتكون اساساً لمشاريع التعاون والتسيق بين البلدان وبين مؤسسات النشر والتوزيع في إطار سلم اولويات محدد، وتجنبن الزدواجية والتكرار.

أخيراً: هذه تقريرا لمجل النقاط التي تم طرحها في الجلسة الأولى، وستكون لنا في حلقة قادمة، وقفة مع الحوار الثقافي الجاد، الذي طرحه المشاركون، إضافة إلى تخصيص أهم ما جاء في البيان الختامي.

١٩٨١/٧/٢٤، وقد وردت في الكتاب الذي بين ايدينا، وهذه القصيدة أيضاً تشكر اي موقع شعري: يامردي غور
سأقص عليك قصة
حتى لو تخطت الخطة عن ميقاتها
حتى لو حول ياسر عرفات
اسمه في احتفال رسمي
لحيوت موشيه
وحتى لو تخطى القذافيون
عن اسلحتهم وعقيدتهم
وحتى لو نقلوا الاجئين الى القطب الشمالي
ورغموا رايات الهزيمة اياماً وإليالي
فلن نجالسهم
ولن نحاورهم !!

ان هذا اللون من «القصائد» يقوم من اجل ايضاح فكرة محددة بكملة أكثر تحديداً دونما اكتراث بمقومات العمل الفنية، فعلى حساب الفن، تحرس هذه الفتنة من الكتاب الصهاينة على ايمان رايها إلى القاري الصهيوني دونما اكتراث بالقيومات الفنية.

وهذا اللون من الشعر نجده أيضاً في «شعر اليسار» وان كان في بعض القصائد حرصاً على المقومات الفنية للتصديده، ففي قصيدة للشاعر «ب - ميخائيل» حول مسؤولية حكومة العدو المباشرة عن مذبحه صبرا وشاتيلا يفتل الشاعر الجوانب الفنية في قصيدته: حكوتي تدعي وتصر على ادعائها

بأنها حالت دون وقوع مذبحه كبيرة حكوتي تدعي البراءة
نحن اقتننا حيل كل هؤلاء الذين لم يقتلوا
وبما ان الباقين على قيد الحياة
هم اكثر من عدد الضحايا
فمن الواضح اذن
اننا من عنا وقوع مذبحه كبيرة
هكذا تقول حكوتي البرية

ففي هذه القصيدة يعلن «ب - ميخائيل» عن موقفه من «حكومته» ويدينها بطريقة مباشرة وبأسلوب تقريرى يخلو من المقومات الفنية للشعر، وعلى عكس هذه القصائد وردت قصيدة الشاعر «نتان زاخ» المعنونة بـ «حيفا عشية غزو لبنان» والتي يقول فيها:

في اسبوع الكتاب العبري
جميع الكتب ملقاة وصامته
الا، كتب نعمة شير،
وحدها كانت غير صامته وغير ملقاة
وحدها صارت بندق يحملها القراء
هناك في أقصى الشمال
هواة الكتب .. حلة الكتب
يطلقون النار ويقتلون !!

في هذه المقطوعة الشعرية نلمس بعض الجوانب الفنية، فالشاعر ابتعد عن المباشرة ولجأ إلى الصورة الموحية والكلمة أيضاً، والرمز الواضح، وهذه القصيدة بعض قليل من كم كبير. فمعظم القصائد التي حلها واختارها خليل السواحري من الشعر الصهيوني تتسم بالتعديري أو الادانة دون التفات إلى الجوانب الفنية في العمل.

سميح محسن

الامين العام للمجلس الوطني بفتح مساء اليوم معرض الفنان الدكتور مصطفى عبدالمعطي



د. مصطفى عبد المعطي

يشهد جمهور الفن التشكيلي في الكويت اعتباراً من بعد ظهر اليوم الاثنين معرضاً لأعمال الفنان المصري الدكتور مصطفى عبدالمعطي الذي يقام بصالة الفنون بشارية عبدالله السالم. بفتح المعرض في الخامسة مساءً برعاية الأستاذ احمد مشاري السعداوي الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

ويأتي هذا المعرض في نطاق نشاط المجلس الوطني الموسي في مضمار الفن التشكيلي والانفتاح على الاعمال العربية والعالمية لرصد الحركة التشكيلية بالتجارب والتعارف والتأثير المتبادل بين المدارس المعاصرة.

والفنان الدكتور مصطفى عبدالمعطي من كبار الفنانين المصريين، وهو من مواليد الاسكندرية وخريج كلية الفنون فيها عام ١٩٦٢ حصل على الماجستير في الفنون عام ١٩٧٢ في موضوع أزمة الانسان المعاصر في صيغتها التشكيلية. ثم حصل على درجة الاسكندرية في الفنون في اكااديمية سان فرناندو بجامعة مدريد عام ١٩٧٧ المعادلة لدرجة الدكتوراه التي تمنحها الجامعات المصرية. وهو عضو المؤتمر العالمي للفنون المعاصرة في فينسيا واختير نائباً لرئيس المؤتمر عام ١٩٨٥. وأقام أكثر من اربعين معرضاً في مصر واسبانيا وشوامس اوروبية غربية وشرقية واميركية وقد تقلت اعماله الرمزية والواقعية وتبني بالابتكار التراثي والمعاص.

أخبار ثقافية من العالم

كاتب فرنسي - جائزة في ادب الاطفال

باريس: حصل الكاتب الفرنسي - ايفان بومو - على الجائزة الاولى في ادب الاطفال التي تمنحها سنوياً مدينة باريس لعدد من الكتاب والفنانين في كافة المجالات.

ومما يذكر ان ايفان بومو ولد في مدينة فيشي في فرنسا عام ١٩٤٦ ويتخصص في مجال الكتابة للاطفال كما ساهم في اعداد عدد من مجلات الاطفال.

وجدير بالذكر ان الجوائز الادبية التي تمنحها مدينة باريس تتراوح قيمتها ما بين ٢٥ الى ٥٠ الف فرنك ويتم توزيعها منذ عام ١٩٤٨ بحضور عمدة باريس والمسؤول الثقافي في وزارة الثقافة الفرنسية.

كتاب - الفكر الاميريكي وبداية عصر الذرة -

نيويورك صدر في الاسواق كتاب جديد بعنوان الفكر الاميريكي وبداية عصر الذرة - مؤلفه المؤرخ الاميريكي توم بوير استاذ التاريخ بجامعة يسكون الاميريكية - تناول المؤلف في الكتاب رد فعل الشعب الاميريكي عند سماعه في الاذاعة لأول مرة عام ١٩٤٥ ليا القاء القنبلة الذرية على هيروشيما وردود الفعل المختلفة تجاه هذا الحدث.

سجل المؤلف في كتابه جميع الاراء والافكار التي نشرت بالصحف والاعمال الفنية ما بين مسرح وسينما حتى النكات التي صدرت في هذا الصدد حتى عام ١٩٥٠. ووصف النقاد الكتاب بأنه أول كتاب شعبي يضم تفاصيل ردود فعل الرأي العام بالتفصيل بالرغم من صدور عدة كتب في هذا الشأن.

أثار: عان: كشفت اعمال التقيب والحفريات في شمال شرق الاردن مؤرخاً عن مجموعة من الارشيات الملونة والزخارف الجبسية المحفورة والرسوم الجدارية التي تعود إلى العصر الاموي.

وتدل هذه الاكتشافات على ان القصر الذي كان قيد في العصر الروماني المتأخر كحصن لحماية طرق القوافل التجارية قد أعيد بناؤه خلال النصف الاول من القرن الثامن الميلادي.

وتعود أهمية هذه الاكتشافات إلى انها تلقي الضوء على نشأة الفن الاسلامي وتطوره وتساعد على الوصول إلى فهم افضل لما يسمى بقصور البداية الاردنية.

مسرحية هنريك ايبسن تعرض في فرنسا بالالمانية

باريس قام المخرج السينمائي السويدي انجار بوجمار بأخراج المسرحية التي كتبها الكاتب النرويجي - هنريك ايبسن - بعنوان جون جايزيل بوركان والتي تعرض حالياً في العاصمة الفرنسية باللغة الالمانية.

وتتأجل المسرحية الاناثية وعدم فهم الآخرين وذلك من خلال البطل ابن عامل الفحم الذي رفض هذا العمل واشتغل في احد البنوك فيتركب سرقة مما جعله يعاقب نفسه ويسجن نفسه في حجرته لمدة ٨ سنوات ولا يحاول الاطلاق بزوجته ابنة ويخرج من سجنه حين يعلن ان شقيقته مريضة ومعرضة للموت ويرفض الوقوف بجانب شقيقته ويتركها تواجه الموت بمفردها.

« نافع antibiotics » لوحة فنية عظيمة تتراوح قيمتها ما بين ١٠ و ٢٠ مليون فرنك فرنسي . رسمها جورج ديلاور ، فنان الملك في عام ١٦٤٨ ، وعرضت في عام ١٧٢٢ لأول مرة ، عندما اكتشف اللوحة مرة أخرى في عام ١٦٦٠ عندما بيعت « قارئ العظم » الى متحف المتروبوليتان ، وإلى معرض أعمال الفنان في المتحف الوطني في باريس عام ١٩٢٢ .

هذه اللوحة ، التي تعد حالتها كما كانت في الماضي ، وقد وضعت في الميزاد العلني في فندق دروي يوم ٢ ديسمبر حيث حطمت كل الأرقام القياسية للعروض ، ولو شملت الدولة الفرنسية هذه اللوحة بمغادرة بلادها ، لمهبط العروض الى النصف .

● هذه اللوحة المتيقة نزلت الى المزاد العلني في باريس

آخر الافلام التي انتجتها هوليوود وتعرضت للحرب بين المعسكرين الأمريكي والسوفيياتي هو «فيلم الفجر الاحمر» الذي عرض جون ميلوس ويحيى قصة تعرض القوات الامريكية الى هجوم سوفيياتي كوبي، ويبدو ان منابى الافلام قد ملوا هذه التوعية من الافلام التي تصيب وافر من اهتمامات صناع السينما الامريكية - لذا فان المخرج قد هاجم النقاد والمجاهير التي عرفت من حضور عروض الفيلم،

وهو بالمناسبة لا يلاقي أي اقبال جماهيري يشجع وقد هاجم المخرج النقاد والجمهور واتهمهم بالفناء خاصة وأن الفيلم التي بعد أولمبياد لوس أنجلوس التي تعرضت لمقاطعة سوفياتية - ويضيف المخرج - قاتله بأنه لم يتدخل بالسياسة وإنما يقدم وجهة نظر فنية من خلال الفيلم التي يشارك في توليده مجموعة من الممثلين أبرزهم باريك سوازي، هانز هانز، شاري سونيك،

جري وآخرون وتدور أحداث أحداث الفيلم في إحدى المناطق الواقعة على السواحل تتعرض لهجوم ثاني من القوات السوفياتية والكميونيه مما يؤدي الى احتلالها وتقوم مجموعة من الجنود الامريكانيين بمحاولة للتصدي لهذه القوات وتتحدى في المجموعة في الجبال لمدة شهر تراقب الوضع وتعد لهجوم مباغت على القوات المحتلة ، يكون احد الطيارين نقطة المول بين هؤلاء الضمود والمعلم احوال يبعدهم بالمعلومات حول تحرك القوات السوفياتية و لا بد ان يتضرر الجنود الامريكانيين في احدى المناطق من

انتاج اميركي ويقدم وجهة نظر
اميركية لكن بدون الجمهور قد
تطرحها جملة الافلام التجارية
الرخيصة. وكأنت البداية مع الفجر
الاجمعي

معركة عيقة بين البوليس والمهريين في مصر

ذكرت الصحف المصرية صباح أمس «الثلاثاء» أن أجهزة مكافحة المخدرات ضبطت أمس إحدى شحنة مخدرات تقدر قيمتها بمليون جنيه «١٧٥ ألف دولار يساوي ١٧٥ ألف جنيه» كانت تنقلها قافلة إلى القاهرة الشرقية على بعد ٧٠ كيلو مترا من القاهرة - وقد قتل أحد المهربين وألقي القبض على ثلثة آخرين خلال المصادرة عنيفة أسفرت ساعتها عن ضياع المائة من الشحنة.

ذكرت الصحف المصرية صباح أمس
 «الثلاثاء» أن أجهزة مخابراتية
 المخدرات ضبطت أسلحة لأول شحنة
 مخدرات تقدر قيمتها بمليون جنيه
 «عذرا يسوي» ١٣٥٠ جنيه» كانت
 تنقلها قافلة إلى مصر الشرقية
 على بعد ٧٠ كيلو مترا من القاهرة «
 وقد قُتل أحد المهربين وألقي القبض
 على ثلاثة آخرين خلال معركة عنيفة
 استمرت ساعة ونصف الساعة بين

احتلالها وتقوم مجموعة من الجنود
 لايبانيين بمحاولة للتصدي لهذه
 القوات واحتفظت هذه المجموعة في
 الجبال لمدة ثماني ساعات الواسع
 وتمتد هذه المجموعة على سفح القلوات
 المعتمة، ويكون أحد الطيارين
 نقطة الوصل بين هؤلاء الجنود
 والعالم الخارجي يقدمهم
 بالملموكات حول تحرك القوات
 السوفياتية ولا ينتمر القوات

خواتر

استيقظت فجأة على صراخ طفلي،
الدرجة حرارته تقارب الأربعين
الروية مئوية نوبات من السعال
تدهام صدره على فترات قصيرة
يتألم عن اسهال حاد جعله
نائلا بين ايديا، اضطلعت
بأقصى سرعة اسابق الزمن في
شوارع اثينا ابحت عن طبيب او
مستشفى لانتقاذ طفلي الذي
توسد صدره الماء وكباده من الماء
البارد على جبينه .
لحقت بي سيارة الشرطة
لتجاوزي السرعة في هذا الوقت
المخاطر من الليل ، ادرك
الشرطي بابي وانطلق امامنا الى
اقرب مستشفى يتبقه صفارته .
نزلنا الى رفوية والأخرى
مغوية ، ويصعب ان يدخل
المستشفى ويتعالوا صباحا لرفوية
رغبت زوجتي ترك طفلا-
واصرت على البقاء الى جانبته
ومصغوبة حبلها على غرقة
خاصة - تحاليل - اشعنت -
وحث خفض الحرارة ومغذي
رجعت الحضانة .

غادرت المستشفى مع تلاميذها
الصباح ، طفلي بين يدي الله في
غرفة العناية المركزة - محطاً
برعاية أطبائه وممرضاته .
اسبوع مر علي كذاهري مستن في
المستشفى وكان اقترابي خارج
الثنا مع بقية اولادي لرعايتهم في
نهاية الاسبوع الثاني غادرا
المستشفى وقد استرد طفلي
عائتيه تكافئ المستشفى ذهبت
مع امك من نقود غدا طفلي
ولم يتبق معي سوى ثمن وقود
العودة .
تذكرت الوحدة الصحية في
مطبخنا وتعالى امام عيني الادوية
الطبية بجانب سوار المتوفى
وزجاجة الجواب في سلات
القمامة ، وكمن في السور تهر
صاحبة

اعمى يتوكأ على عصا
من الماس

الخرب محاولة تهريب الماس قام بها
كثيف يحاول استغلال عصا من
الانثيونيم سوكول عليها وضع
مداخلها فصوصا موزونة الاحجام
من الاملاس محفوظة في لدائن من
البلاستيك الشفاف .
انكر الكشف بليكنه للست وادعى
ان العصا قد تكون لست عليه بدلا
من المصايد اثناء ركوبه من منزله على
الطائرة وقال انه يعمل مدرسا
وابعد ما يكون من عمليات تهريب
المخدرات.
وكان الرجل قد حاول المرور من
مطار الجبرك وهو يمسك في احدى
يديه جواز السفر بينما في يده
الآخرى عصا من الانثيونيم وبعد ان
انتهى الرجل الجبرك من تفتيش
حقائبه اوجرك ان يخرج من
المطقة الامركية استوفقه الكشف
مرة اخرى وطلب اليه ان يغمض
عيانه واربعه الكش فحاول ان
يعبر بهما ولكن رجل الامن
حاصروه وتبين انها مكوّنة من ٣
قطع هي عبارة عن مواسير مجوفة
متشابهة مداخلها فصوص الماس

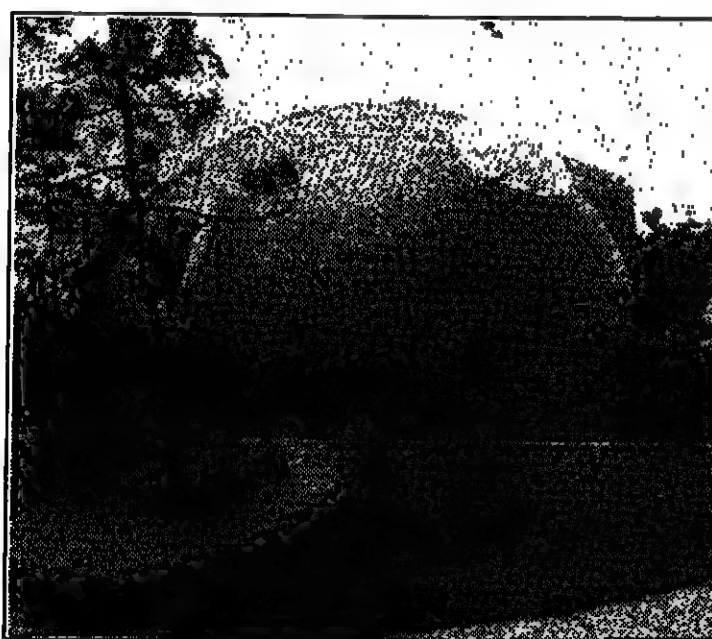
① - غلاء
 واستحالة
 املاك
 عقاريه
 الكويت
 على
 الانسان
 العادي



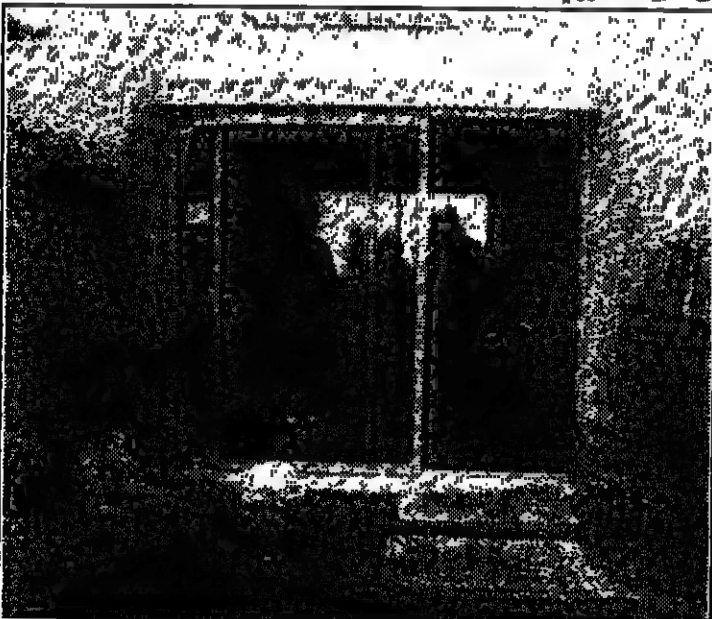
منزل غير كل المنازل

المساحة المخصصة له يطلّى بطلاء يمنع النش وتسرب الماء . وهو مكشوف ولا يحتاج لعملية صيانة .
هذا المنزل يقاوم ظواهر الطبيعة على اختلافها من مواسم أو زلازل ... ويمكن الاعتماد على الأسلوب الكروي في بناء مطعم أو كازار أو نادي أو قرى ريفية نموذجية يرتاح فيها الناس في العطلات .

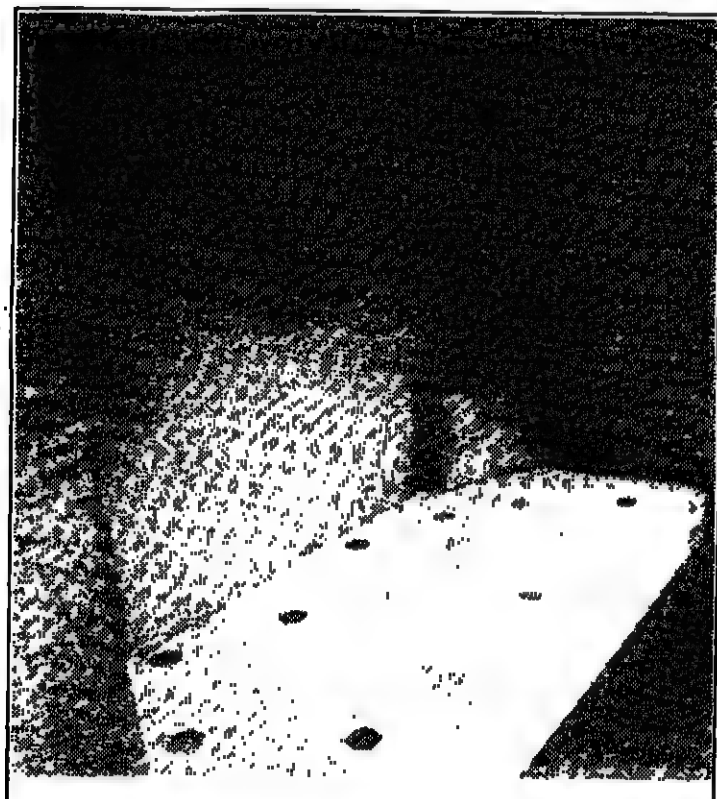
منزل غير كل المنازل فهو دائري
 الفكرة تحيطه الخضرة من كل
 جانب . استخفيت في صنع مواد
 من الاسمنت الخاص المصنوع مضغوط
 وخفيف الوزن ويكسب في قالب بشكل
 نصف دائرة . وكل نصف دائرة تقسم
 من الداخل الى غرفتين ... وهذه
 الدوائر تتصل وتتصل وجسم حسب
 ... الطبل ... غرفة واحدة ، أو
 غرف ... بعد تثبيت الست في



● البيت الكروي



● واجهة المنزل



● البت من الداخل

حركة الطيوان

« الاقلام »		« الوصول »	
١٢٠٥	بانكوك - تايلاندا	١٢٤٥	باريس
١٢٠٥	كراتشي	٢٠	يومياني
١٢٠٥	فرانكفورت	١٠	بانكوك - تايلاندا
١٢٠٥	الظهران	٢٥	كراتشي - ابوظبي
١٢٠٥	فرانكفورت	٩	الظهران
١٢٠٥	البحرين	٣٠	يومياني - دبي
١٢٠٥	دمشق	٣٥	دلهي
١٢٠٥	عمان	٥٥	دمشق
١٢٠٥	بحرث	١١٠	البحرين
١٢٠٥	جدة - صنعاء	١٢٠	بغداد
١٢٠٥	لندن	٢	دمشق
١٢٠٥	دمشق	٣	البحرين
١٢٠٥	روما - مدريد	٣٥	جدة - الرياض
١٢٠٥	اثينا - الدار البيضاء	٤٥	يومياني - دلهي
١٢٠٥	عمان	٥٥	عمان
١٢٠٥	باريس - لندن	٦٠	الدوحة - ابوظبي
١٢٠٥	استرداد	٧٠	نيويورك - فرانكفورت
١٢٠٥	القاهرة	٧٥	لندن
١٢٠٥	بغداد	٨٠	نوافند يوم
١٢٠٥	جنييف - زيورخ	٨١	القاهرة
١٢٠٥	البحرين	٨٣	لندن - جنييف
١٢٠٥	جدة - الرياض	٨٤	القاهرة
١٢٠٥	الدوحة - ابوظبي	٨٥	صنعا - جدة
١٢٠٥	بانكوك - تايلاندا	٩	فيينا
١٢٠٥	كراتشي	٩٠	البحرين
١٢٠٥	دكا	٩٣	عمان
١٢٠٥	يومياني		
١٢٠٥	الهندية		
١٢٠٥	البحرين		
١٢٠٥	البحرين		
١٢٠٥	يومياني		

سينما الاندلس
 يان كينسر — جون درسدن
 نيرة الموحشين «
 سينما السالمة
 كينج — كاندي دي «نفس
 ندة»
سينما الحمراء
 رين الانون — «الشعراء
 من الذهب»
 باتم ذو القفار — دلال
 والعزيرين «سارق السيارات»
 «ثورة بروس لي»
سينما السيارات
 «المواجهة»
سينما الفردوس
 بتدر — ريميل كانادي
 «خلود الجراح»
 جيش خان — سلمى أجهـا
 «الشاهد الثري»
سينما الاحمدي
 «الخونة»
الفحيحيل الصيفي
 «أشقة»
سينما الفحيحيل الشتوي
 باب شرق»
سينما الجواهر
 «تحدي الاعداء»
 «سينما غرناطة»
 «الوش الكاسر»
سينما الصليبخات
 «الفرقة الانتحارية»
سينما الجليب
 «المدح»
سينما سبارت الاحمدي
 «الزبارة الأخيرة»

الاداعة



عفاف راضي

الكريم - نظرات في التريبة
الاسلامية ، ٧٢٣٣ ثلاث اغنيات ،
٧٢٣٥ جريدة النساء ، ٧٢٣٥
اغنية ، ٧٢٣٥ حديث مظاهر
التجديد في الشعر العربي
الحاصر لاسكاذ ههيم مطفي ،
٧٢٤٥ اثنيان ، ٨٠٠٠ نشرة
الاخبار الاربعة ، ٨٢٣٠ اخبار
الرواية ، ٨٢٣٥ ثلاث اغنيات ،
٩٢٣٠ في رحاب الجامعة ، ٩٢٣٠
مقامات عراقية ، ١٠٠٠ موجز
الانباء ، ١٠٠٠٧ مسلسل حافظ
العصر ابن حجر المصنفي ،
١٠٢٢ اغنية ، ١٢٣٠ المجلة
الادبية ، ١٦٣٠ سهرة غنائية مع
شادي الخليج ، ١٢٣٠ موجز
الانباء ، ١٢٣٥ بقايا
الليل ، ١٢٣٠ موجز الانباء ،
١٢٣٠ القصر الكريم ، ١٢٣٠
الحكم والسلام الوطني .

التلفزيون



عفاف شعيب



اللغة العامة

٥٥٠ النشيد الوطني والقرا
الكريم، ١٩٢٤ رسوم متحركة،
١٩٣٤ افتتح يا سيمس، ١٩٣٥
تك والظلال، ١٩٣٥ المسجل
المحلي الاسبوعي - الهارب،
١٩٣٦ اهم الانبياء، ١٩٣٦
منوعات، ١٩٣٦ البرنامج الحزبي
قف، ١٩٣٦ القرآن والعلم،
١٩٣٦ مساء الخير، ١٩٣٦ الاخبار
العربية، ١٩٣٥ المسجل العربي
- الجبال العربية، ١٩٣٦ فيلم
السهرة العربي - الناس اللي
تحت، ١٩٣٦ العربي - الكريم،
ثم الخاتم بالنشيد الوطني



● كمية مختار

٧٠٠ التشيد الوطني والقربان
الكريم ، ٧٠٨ رسوم متحركة ،
٧١٥ مسلسل الاطفال
الكارتوني : كشكرو وتوليل ،
٧٣٨ مسلسل الاطفال - بنجي ،
٨٠٠ الاخبار الانكليزية ،
البرنامج الاخباري - تقارير
متنقلة ، ٩٠٤ المسلسل
الكوميدي - بيبي كوسي ، ٩٣٠
البرنامج السياسي - نادي
السبنا يشتمل فيلم - الحرب
والسلام ، ١١٥٢ الختام بالقران
والتشيد الوطني .

عبقري زمانه



تفوق جان بابتست جريسه
« ١٧٠٩ - ١٧٧٧ » في امتحان
الدخول في كلية لويس لي جراند .
بدلا ان يقبل طالبا في الكلية عين
استاذ فيها وهو في سن السابعة
عشرة .



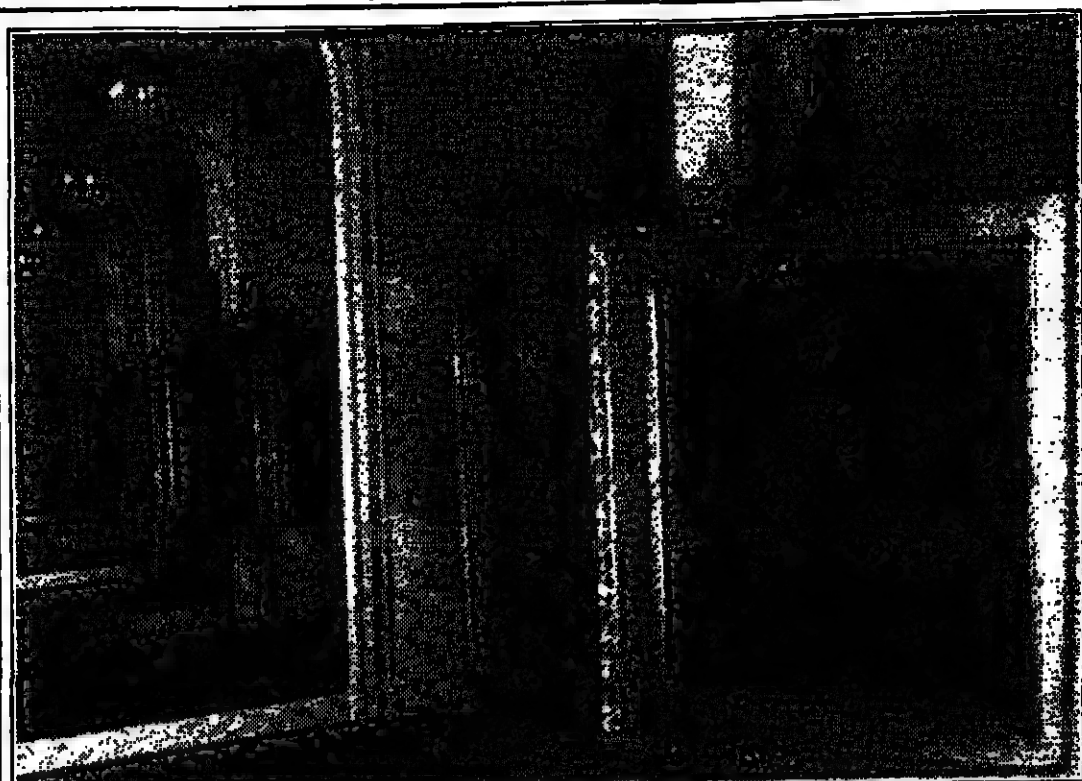
شمعدان جلوستر

في عام ١٩٣٢ باع كاتدرائية
جلوستر، انجلترا هذا الشمعدان
الى كاتدرائية ليماز في فرنسا .
في خلال ٧٣٩ سنة امتك هذا
الشمعدان ١٣ مالكا قبل ان تعيد
الحكومة البريطانية شراءه في عام
١٨٦١ مقابل ٣٤٠٠ دولار .

أصعب أحجية في التاريخ كله



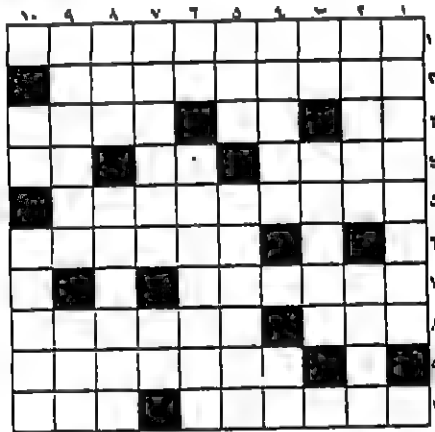
ليكتشف الاسطول البريطاني سبب تحطم قاذفة القنابل «فيكتور ٢» في عمق البحر في عام ١٩٥٩ جمع جنود الاسطول ٥٠ الف قطعة صغيرة من جسم الطائرة وكومها ٠٠ لاعداد تركيب ٧٠ ٪ من مجموع قطع الطائرة الاصلية .



● اللوحة في اطار جميل معروضة للمشاهدة

حظك مع النجوم

الميزان ١٢/٤٤ - ٩/٤٣		الحور ١٢/٤٤ - ١٢/٤٤	
تتطلق في اعمال جديدة		ستشعر بالراحة في هذه الفترة	
العقرب ١١/٤٣ - ١٠/٤٣		الثور ١٢/٤٤ - ١٢/٤٤	
لاتأمل في ان يوافق الشريك على اقتراحاتك		عليك مضاعفة ديناميكيتك وان تتطلق	
القوس ١٢/٤٤ - ١١/٤٣		الجوزاء ١٢/٤٤ - ١٢/٤٤	
ستزعم الفوضى اينما حلت على صعيد العائلة		عليك ان تتسلح بالاشجاعة في هذه الفترة	
الجدي ١٢/٤٤ - ١١/٤٣		البركان ١٢/٤٤ - ١٢/٤٤	
لاتهمل عملك والا ضاع منك		الهواء غير مؤات بالنسبة اليك هذا الاسبوع	
الدلو ١٢/٤٤ - ١١/٤٣		الأسد ١٢/٤٤ - ١٢/٤٤	
عليك ان تنتبه في هذه المرحلة الى بعض من اخطائك		لاتبالغ في حب العمل ولا ارفقت صحتك	
الحوت ١٢/٤٤ - ١١/٤٣		العذراء ١٢/٤٤ - ١٢/٤٤	
لا تتخل عن الاعمال التي بدأت بها خوفا من عدم اتمامها		اذا لم يمنحك احد فستوزع حتى القميص الذي ترتديه	



مذہب اقصیٰ تہا کہ

2

١- رئيس عربي راحل - ٢- رئيس عربي - ٣- لا حل ولا مسر - احمد
الوالدين - ملك عربي راحل معكوسة - ٤- ماركه سيارات معكوسة -
حرف تصب - ٥- رئيس عربي من دول آل التعريف - ٦- نرطيمه
٧- موبيله ايرانيه - ٨- شاهده - ٩- امير اسويي مخلوع - ١٠-
يسبقهم - احدي الجاهات

संज्ञा

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ي	كسرة	فتحة	ضمة	دالة	حذف

ابحث عن الكلمات التالية في جميع الاتجاهات ، مستعملا الحرف مرة واحدة فقط . ومع ان تنتهي ، تجد حرف غير مطبوعة = اجمعها ، لتستعمل الاسم العربي لذينة اوروبية هي كلمة السر .

جرمان - جمل - مال - جهات - جهد - حيك - حريق - حسان - حمصر - حوائط - خاسر - خلخال - خوان - خوف - دراويش - عر - دون - ديتروت .

فن اجتماعي

معاملة الآخرين في الطريق



ون سب ظاهر .

● إذا كانت هناك حادثة...
لا تتسرع وتقف لتتفرج عليها
تزيد من إثارة الفضول.

إذا اصطدم بك إحداهن
بالمارة فلا تزجره أو تصيح في
وجهه ... كان تقول له ألا
رى أمامك... وإذا حدث
اصطدمت بالمارة فعليك
باعتذار.

• إذا سقط شيء من المارة،
ن على السيدة الاتحني
دًا للاقطاعه من الارض ...
نما عليها تنبيه صاحبها . أما
ا سقط منها شيء فعلى
رجل المذهب التقاطه لها .
(إيمان)

خمسة أمتار مربعة في المتوسط
للفرد في مـدـن الصـيـن



ذكرت الجمعية الاقتصادية «جيجي ويان» أسس الثلاثة، أن لكل فرد من سكان المدن والبلدات الزراعية في الصين خمسة أمتار مربعة على الأكثر في المتوسط ولا يكون التوزيع أفضل من ذلك خلال خمس سنوات. وأوضحت الجمعية أنه إذا تم توزيع الخطة على المساحة المتوسطة ستؤدي إلى ستة أمتار مربع في نهاية الخطة الخمسية السابعة ١٩٨٦/١٩٩٠ التي من المتوقع أن يبنّى خلالها ٧٥٠ مليون متر مربع في المدن والمناطق الزراعية.

ويقدر تعداد السكان الصينيين في المدن الحضرية دون حساب سكان البلدات الزراعية بـ ٢٠٠ مليون شخص.

وتعيش المزارعون في مساكن أكثر استيعاب لكل شخص في المتوسط ١٥ مترا مربعا والمباني الجديدة للمزارعين بلغت مساحتها ٧٠٠ مليون متر مربع خلال عام ١٩٨٥. وأشارت الجمعية إلى أن بعض علاقات أسر المزارعين القائمة بالقرابة وسط ظروف أفضل.

■ هرمونات النمو تزيد
■ حليب الأبقار

ثبت علماء الزراعة الاجيائيون
اذا انقباض الحويصلة هجمت
هرمونيات النمو ذات استنهاض
الحليب بنسبة 14 بالمائة بالرغم
من أنها تتسبب طمعا أقل من
استخدام زياده التجارب كما اشار
العلماء الى زياده انتاج الحليب
الطائي اذا نجحت هذه
التجارب وقد استغرق العلماء
الهرمون المستعمل في هذه
التجارب من القعد النخاعية في
البلات صمغ البعوض وهذا
الهرمون نادر وغالي الثمن ، الا
ان هناك إمكانية لتنتاج هرمون
أخر من البكتيريا من طريقة
الهندسة الوراثية ويكون أوفر
تصايدا

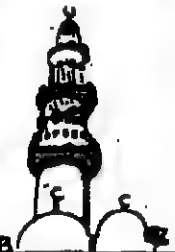
الكلاب في كل مكان
في سرى لانكا

تسبب ذاء الكلب في وفاة ٢٥ شخصاً في سري لانكا في الأشهر الستة الأولى من العام الحالي. يقول الحكومة أن الكلاب أصبحت في كل مكان لدرجة أن المرضى في المستشفيات يقومون بتربية الكلاب الصالة . وقال وزير صحة سري لانكا إن تاربيت أنثياتهم أمام اجتماع مسؤولين من دول في جنوب آسيا أن معدل الوفيات بداء الكلب في السلطنة انخفض خلال الاسابيع القليلة الماضية . إلا أنه أضاف قوله أنه في الوقت الذي تواصل فيه سلطات سري لانكا تكلل الكلاب الضالة وتحصن الكلاب الأليفة فانها لا تزال تواجه متاعب في استئصال المرض .

هاتف دولی

٠٠٩٦٦٢	جدة	٠٠٩٦٢٩	الزرقاء	٠٠٢٤٤٤	سلاوا	٠٠٩٦٥	لوفت
٠٠٩٦٤١	بغداد	٠٠٩٦٢١	دمشق	٠٠٤١	سوسوسا	٠٠٩٦٤	٩٦٤
٠٠٩٦٤٤	البصرة	٠٠٩٦١١	بيروت	٠٠٩٦٣٣	موكوكو	٠٠٩٦١٢	٩٦١
٠٠٢٠٢	القاهرة	٠٠٢٤٤	الجديدة	٠٠٩٦٣٧	الجديدة	٠٠٩٦١٤	٩٦١
٠٠٢٠٣	الاسكندرية	٠٠٩٦٢٣	السواكن	٠٠٦٦	تالابلا	٠٠٩٦١٧	٩٦١
٠٠٢٠٦٦	بوسيد	٠٠٩٦٣٣	سما	٠٠٩٥٥٥	خريغ كونيغ	٠٠٩٦١٩	٩٦١
٠٠٢٠٥٥	الفسورية	٠٠٩٦٣٣	نعنا	٠٠٩٦٦	رغوا	٠٠٩٦١٩	٩٦١
٠٠٢٠٤٠	حظا	٠٠٩٦١١	تومبي	٠٠٩٦٣٣	بكتستان	٠٠٩٦١٦	٩٦١
٠٠٢٠١٣	بنها	٠٠٩٦٣٣	الرباط	٠٠٩٦٦	تايوان	٠٠٩٦١٦	٩٦١
٠٠٢٠٤٣	التيه	٠٠٩٦٣٣	واشنطن	٠٠٩٦٦	يون	٠٠٩٦١٦	٩٦١
٠٠٩٦٣١	عسان	٠٠٩٦٣٣	بيويرك	٠٠٩٦٦	بولندي	٠٠٩٦٨	٩٦٨
٠٠٩٦٣١	أريد	٠٠٩٦٣٣	باريس	٠٠٩٦٦	بوسبي	٠٠٩٦٣	٩٦٣
٠٠٩٦٣٣	المنطقية	٠٠٩٦٣٣	لندن	٠٠٩٦٣٣	حيدر اباد	٠٠٩٦٦١	٩٦٦
		٠٠٩٦٣٣	مدريد	٠٠٩٦٣٣	مدراس	٠٠٩٦٦٣	٩٦٦

لَعَلَّاهُ



١٠ صباحا
٢ مساء

الطمس

لطقس بارد ، والرياح شمالية
غربية ، خفيفة الى معتدلة
لساعة قد تشتد احيانا .

الصدقات

الكويت - عبد الخالق - شارع محمد
السلم - سوق المتحدة
الكويت - الحبسي - شارع احمد
الجابر
سولي والنقرة - شمان - النقرة
- شارع ابن خلدون
السالم والهيثة - هبة - شارع
سلام الماركة
الفصيل والاحادي - الوفاء -
الفصيل - شارع البوس -
قصرية الجوس
خيطان - الوحدة - الشارع
الرئيسي
- الجهاد - الخالد - مقابل جمعية
الجهراء المتأمنية

فصل آفہ فیروزہ

[illegible]

مذكرات صلاح نصر



● صلاح نصر

مذكرات صلاح نصر، لم يكن الهدف فقط المناقشة الصحفية فيما عرف بحرب المذكرات في الصحف والمجلات العربية، بل كان هناك هدف آخر وهو المساهمة في الوصول إلى بعض الحقائق التي شابها الفموض والضباب خلال مسيرة ثورة ٢٣ يوليو.

وحيث ننشر - اليوم - مذكرات صلاح نصر، نقدم شهادة أحد الضباط الأحرار الذين فجروا ثورة ٢٣ يوليو والذي كان في موقع مهم يتيح له أن يرى ويعرف أكثر، خاصة أنه كان أحد الذين ساهموا أو نفذوا أو علموا بالقرارات السياسية المهمة وما صاحبها من صراعات.

ان مذكرات صلاح نصر تعتبر من المراجع المهمة للمؤرخين الذين يتناولون تاريخ العرب المعاصر. من قبل - مذكرات كاملة تناولت حركة الضباط الأحرار منذ نشأتها وقيام الثورة وما صاحبها من معارك وصراعات حتى نهاية الستينات بهذه التفاصيل، كما حدث في «مذكرات صلاح نصر» التي كان كتابها في موقع اتاح له معرفة الكثير من الأسرار والوقائع، والتي يسجلها بخط يده، ولم تختصر منها سوى صفحات من الجزء الأول الخاص بحياته الشخصية، لكننا لا ننسى أنه على أهمية المذكرات

صلاح نصر، اسم له وقع مخيف لدى عدد كبير من المواطنين المصريين، وفي فترة من الفترات ارتبط اسمه بالرعب والخوف والميراث المجهول، واتخذ البعض دالة على ما حدث من تجاوزات في مسيرة ثورة ٢٣ يوليو.

وفي أعقاب هزيمة يونيو ١٩٦٧ وما حدث من صراع في السلطة في مصر، بين السلطة السياسية ومجموعة المشير عبدالحكيم عامر من العسكريين كان صلاح نصر في قلب الصراع، وأعلن يومها عن سقوط «دولة المخابرات» ذلك الجهاز الذي عمل به ورأسه طوال عشر سنوات. وفي السبعينات ومع الانفراج عن الصحفي الكبير مصطفى أمين والذي كان قد اتهم في قضية التخابر المعروفة المعروفة، ومع ظهور تيارات وقوى اجتماعية من أعداء ثورة ٢٣ يوليو كان صلاح نصر محورا للعديد من القصص والحوادث، والتي كان الهدف منها النيل من ثورة ٢٣ يوليو وهنا ليس موقفنا الدفاع عن صلاح نصر أو أدانته، وأن كنا ندين جميع التجاوزات التي حدثت للقوى السياسية في جميع الأقطار العربية، احتراماً للإنسان العربي وحقه في التعبير، على حق نشر وحين حصلت «الرأي العام» والاتحاد» على حق نشر

قدمت أوراقك لكلية الطب وقبلة... وفجأة التحق بالكلية الحربية

صورنا لنحفظ به الذخيرة، كيف ننظف بناوقنا ونمتني بها... كان كل طالب يتسلم بنادق طراز «إفيل» منذ أول يوم يلتحق فيه بالكلية... وكان عليه أن يرشدنا كيف ننظم فراشنا بعد قيامنا من النوم بنظام شبه بنظام المستشفيات... كيف ننظم ملابسنا داخل الصوان بشكل معين.

وكان الطلبة الجدد في الصف خسة أشراذ هو: صلاح سالم، سعيد الفرداوي، علي الصغير، وعلي وهبي ومحمود عتير وأنا... كان أول شيء تعلمته هو النظام، فلم يكن لي دراية بهذه الأشياء ولم أكن أميل إلى النظام، ولذلك كثيرا ما تعرضت لعزائم الحرامين من إجازة يومي الخميس والجمعة، أو النزول إلى طابور زيادة عن الطوابير المقررة.

ومع الأيام تعلمت النظام رغم أنني... فالتقيت من النوم بوعده، والافطار بوعده، والطوابير بوعده وتلقي الدروس بوعده، والامام الرياضية بوعده... كسل شيء بعود... حتى النوم بعود... فإذا ما نغخ البروجي بنوية النوم كان على جميع الطلبة أن يهرعوا إلى فراشهم ومن يضبط مستيقظا يوقع عليه العقاب.

أما الشيء الثاني الذي رسخ في نفسي فهو الصلاة... كان برنامج كل يوم مشحونا منذ أن نستيقظ من النوم... في السادسة صباحا حتى نأوي إلى فراشنا في التاسعة مساء... وكان العهد الذي نلذه ويجعلنا لأهـب في المساء في سبات عميق بمجرد أن نضع أجسادنا على أسرتنا... ومن الطريف أن كذا الصف الذي التحقت به ضم أربعة من الطلبة انضموا إلى تنظيم الضباط الأحرار بعد مرور ما يقرب من العشر سنوات على تخرجنا، هم عبد الحكيم عامر وصلاح سالم وعلي الصغير وأنا.

وقد ربطتني وشائج صداقة مع عبد الحكيم عامر منذ هذه الأيام واستمرت تنمو إلى أن غادر الدنيا في فترة عام ١٩٧٧ بيد أمانة على نحو ما سأحدث عن ظروف موته في هذه الأوراق.

«أخوكم نابليون»

وفي الكلية الحربية أذكر شخصيتين كان لهما أثر كبير على اتجاهاتي، الأول مدرس التاريخ مرحلي القسم الأكاديمي والموسم، وكان ضابطا تركيا سابقا يدعى «يوسف بك» وكان يرتدي اللباس المدني، كان صوته أجش رتيبا يدعو إلى الملل والميل للنوم وبخاصة بعد جهد طابور أو فلوياوين، وبعد تناول افطار يحوي عذبا أو فلويا مدمسا... كان يوسف بك يدرس لنا حروب نابليون بونابرت، وكان يطلق عليه «أخوكم نابليون» فما أن يبدأ في القاء محاضرته ويقول «أخوكم نابليون» حتى يصبح معظم طلبة الفصل في سبات عميق... ويوسف يوسف بك لا يشعر ببعض الطلبة أنهم في ناد آخر، فيصحب لعنايته فزادي، ويصحب كسل طالب باقتدع السيد... كان يوسف بك شخصية فكهة ينادي بها الطلبة... ولكن أسلوب تدريسه جعلني أكره مادة التاريخ العسكري في تلك المرحلة.

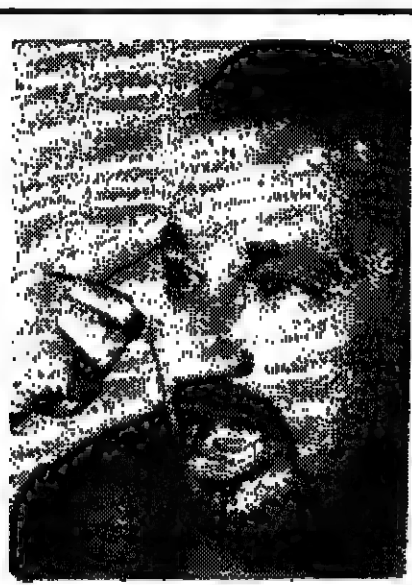
أما الشخصية الأخرى، فهو المرحوم الفيروزي أحمد عبد العزيز بلبل حرب فلسطين... وكان يدرس لنا الكارتيه العسكري في القسم النهائي، وكان أسلوبه في الشرح شيقا، يجعل الطلبة تنصب إليه بشغف، وكان قبل بدء القاء محاضراته يحدث الطلبة في الوطنية، وفي واجههم نحو وطنهم، وكان لبقا في ضرب الأمثلة التي تقرب الممارك التي يشرحها إلى ذهن الطلبة... كان أحمد عبد العزيز ملأ على في الجندية والوطنية، وقد استطاع هذا الضابط الصغير أن يفرس في نفوس كثير من الطلبة حب الوطن والتكافؤ الذات في سبيله... وقد تأثرت حقا بهذا الرجل، الذي عاش ومات في سبيل وطنه.

بداية الحرب العالمية

قامت الحرب العالمية الثانية في صيف عام ١٩٣٩، وصدرت التعليمات بتفريع أكبر عدد من الضباط ولست أدري ما علاقة بالحرب العالمية الثانية بذلك... ومصر لم تكن مشتركة فيها... ففي الأسبوع الأخير من شهر أكتوبر عام ١٩٣٩، والقسم النهائي يتأهب للاختبار بعد شهرين لاقين جميعا إدارة الكلية في طابور، وأعلن مدير الكلية اللواء محمد صادق أن دفعة نهائية سوف تخرج في أول نوفمبر أي بعد أسبوع دون إجراء أية امتحانات، وأن نتيجة القسم



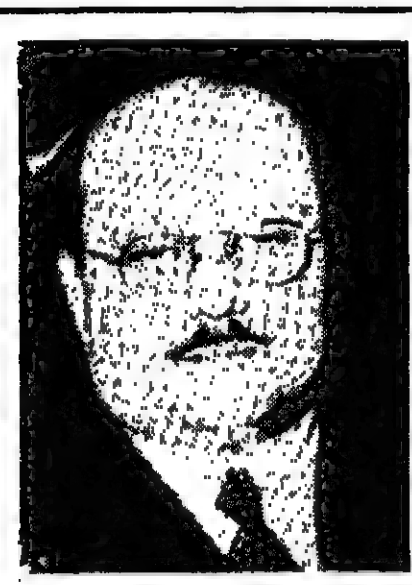
● صلاح سالم : معي في الصف



● عز الدين ذو الفقار : أمياشي الصف



● عبد الحكيم عامر : طالب موسم



● الملك فاروق : الصلة البعيدة بياوران

وحذاء أسود من الجلد الأحمر... أما البصرة فتختلف في الشتاء من الصيف... ففي الشتاء كنا نرتدي ستر من الجوخ الأزرق مقلقة عند الرقبة، وفي الصيف نستبدلها بستر من التيل الأبيض الناعم على نمط ستر الشتاء.

وتعلمت في الكلية الحربية أشياء كثيرة، وتعلمت بطيخ لم أعرفها من قبل... أول ما تعلمته النظام، وكنت أميل في البيت إلى الفوضى، التي لا يلبس بعد عودتي من المدرسة على سريري، وكانت أمي تقوم بجمع ملابس وتعليقها ثم تعلقها على مشجب وتحفظها في الصوان.

وأجيت في الكلية الحربية حياة جديدة تختلف كل الاختلاف عن الحياة المدنية... وكانوا يقسموننا إلى وحدات صغيرة يطلق على كل منها اسم «الصف» ويتكون كل منها من سبعة أفراد يرأسهم طالب من القسم النهائي برتبة أمياشي ويعاونيه في قيادة الطلبة طالب أو طالبان من القسم المتوسط... أما باقي الطلبة فكانوا من الطلبة الجدد أو ما يسمى بالقسم الإعدادي.

وتقابلت في كل يوم مع مجموعة من الطلبة... كان أمياشي الصف الذي وزعت عليه هو المرحوم عز الدين ذو الفقار الذي ترك الجيش بعد تخرجه، وعمل مخرجا في العمل السينمائي... وكان شخصية محبة، دمث الخلق، ويذكره شاعر... أما الطالب الموسم فكان المرحوم عبدالحكيم عامر... لم تختلف شخصيته كثيرا عن الصورة التي كان عليها وهو نائب رئيس الجمهورية... كان طيب القلب تبدو عليه أمارات المروءة والشهامة... حازما في رفق... وكان عبدالحكيم مسؤولا عن تعليمنا نحن الطلبة الجدد، كيف نستخدم الأدوات الجديدة التي تسلمناها، كيف نلف القاذبين على سيقاننا، وكيف نركب «البل» الذي نربطه على

الكلية وقدره ثلاثون جنيا... وكان قد أرفق بالخطاب كشف بالمبوسات والأدوات المطلوبة التي ينبغي أن اصحبها معي عند تقديم نفسي للكلية.

وعمرتي سعادة ما بعدها سعادة... كدت أظن من الفرحة والبهجة... وانتظرت عودة أبي على آخر من الجمر... وإذا بشرة بالنبا السعيد لم أقرا على وجهه إلا صمتا وسكونا... ثم قال لي بعد قليل: «علي بركة الله...» أنه قد ترك.

وأعدت نفسي وأخذت منه المصروفات، وقدمت نفسي للكلية، فكان بداية لقدر محتوم انقض على بعد مرور ثلاثين عاما... كانت قد حدثت فتنة بضيعة عام ١٩٦٧ وحجزت خلف أسوار السجن... وفي أول زيارة لابي لي تجاذبا اطراف الحديث وإذا به يقول لي: «لا تذكر يا بني كلمتي لك يوم قدرك في الكلية الحربية؟ ألم أقل لك أنه قدرك؟»

قلت له: حتى لو كنت التحقت بكلية الطب ما كان ذلك بدرا السجن عني... لانه قدري، وما تحاقني بالكلية الحربية تبدأ مرحلة جديدة من حياتي.

في الكلية الحربية

ما ان وصلت قدامي مبنى الكلية الحربية، وخلفت ملابس المدنية وارتديت ملابس الكلية - وهي عبارة عن ملابس جندي عادي - في الصف يرتدي الطلبة قميصا من تيل كاكي اللون، وسروالا كاكي قصيرا وحذاء أسود برقبة وثلاثين يلفه الطلبة حول سيقانهم... وفي الشتاء يستبدل القميص التيل بقميص من الصوف يرتدي فوقه غائلة صوف بنوية اللون... أما زي الفرج ففكان يهر الناظر إليه بالوانه الزاهية... سرورال من الجوخ الأزرق على جانيه شريط أحمر.

دوري فنادوا علي اسمي... كنت قد حلت راسي كما تحلق رؤوس الجنود، فبدأ الشعر وكأنه يكاد ينبت... واشترت طربوشا طويلا مكل طربوش العسكريين، وضمت بهيل على حاجبي اليمين كما يفعل الضباط... وكنت قد تعلمت الخلو العسكرية أثناء إقامتي مع عمي في الصحراء الغربية.

وسمعت اسمي في الميكرفون... ودخلت على اللجنة بخطي عسكرية متددة... ووقفت أمام اللجنة تحية عسكرية سليمة... فابستم أعضاء اللجنة... وقرأ البكاشي عمر طنطاوي اسمي واسم أبي ومهنته.

وانتظرت الاسئلة وقد تماسكت كي لا أتلعثم... لقد أحسست برهبة المكان، إذ لم امر بمثل هذه التجربة من قبل... وإذا بي أفاجا بأعضاء اللجنة يتهايمون مع رئيس اللجنة، وإذا بخيري باشا رئيس اللجنة يقول لي: طيب... انتقل يا أباي... وخرجت وقد غامت الدنيا في وجهي... لقد أحسست أنني لو لم أقتل... فاللجنة لم تسألني أي سؤال... وعدت إلى المنزل كسيف الليل وسألني أبي: ماذا فعلت اليوم؟ قلت له: سأحرق رفيتك والتحق بكلية الطب... أظن أنني لن أقبل في الكلية الحربية... وشكرت له ما حدث، فلاحظت استجابته رضا على شفيتي.

الخطاب المفاجأة

ولكن القدر يملب دوره في حياة الإنسان... لقد كنت قد فقدت الأمل في الالتحاق بالكلية الحربية واستعد للالتحاق بكلية الطب، وإذا بخطاب مسجل يصل إلي أثناء غياب والدي خارج المنزل، وإذا بي أفسح الخطاب في لهفة، فأجد خطابا من الكلية الحربية، جاء به أنني قبلت في دفعة أكتوبر عام ١٩٣٨ وعلي أن أقدم نفسي للكلية الحربية بعد يخرجون بعد عشر دقائق أو خمس... وجاء

أوراقتي بها وقيل... وكانت مصروفات هذه الكلية وتكاليفها يتعدى على الكثير من الناس، فقد كانت المصروفات ستين جنيا وهو مبلغ لم يكن باليسير في تلك الأيام.

وفي الوقت ذاته قدمت أوراقتي في الكلية الحربية، واجتزت إجراءات الكشف الطبي، واختبارات اللياقة البدنية، فقد كنت أجد لعبة التنس وأمارس لعبة كرة القدم في فريق المدرسة... كما كنت أجد السباحة التي كانت شرطاً أساسياً لدخول الكلية الحربية.

وجاء موعد كشف الهيئة... وكانت اللجنة التي شكلت له تتكون من اللواء إبراهيم خيرى وكيل وزارة الحربية رئيسا وعضوية كل من اللواء محمد صادق قائد قسم المحرورة واللواء حافظ عاطف رئيس إدارة الجيش واللواء محمد فتوح مدير الكلية الحربية... وكان البكاشي عمر طنطاوي أركان حرب الكلية يعمل شكريتها لهذه اللجنة.

وكان أبي لا يرحب بقبولي في الكلية الحربية ولذا لم يصل بعثان المهدي وأحسنت بذلك فجلجات إلى عمي، وكان قد عمل ضابطا مع كل من حافظ عاطف ومحمد فتوح مدير الكلية فوعدها خيرا... كان على كل طالب أن يدخل أمام اللجنة، فيقوم سكرتير اللجنة بقرارة اسم الطالب، واسم أبي ومهنته... وبعد ذلك تقوم اللجنة بتوجيه بعض الاسئلة إلى الطالب ثم تصرفه.

ومن الطريف أنني أحسنت صباح يوم كشف الهيئة أنني لن أقبل في هذه الدفعة، فقد رأيت أعدادا فقيرة من الطلبة المتقدمين ذوي أجسام طويلة عريشي المنكب، بينما كنت نحيفا، قليل الجسم... وكنت أتربد دوري، وكان الطلبة يدخلون إلى القاعة التي تجتمع فيها اللجنة ثم يخرجون بعد عشر دقائق أو خمس... وجاء

الملتقى الأول

ذكريات الصبا والشباب

نشأت من أسرة وضيعة المنبت تدعى النجومي، وأن كنت قضيت أغلب حياتي في المدينة ولم أقطع من القرية، إذ كنت أقتضى فترة الصيف كله في احتضان الربف.

والأسرة - كما يقول أبي في أوراقه التي تركها - نزلت من الجزيرة العربية بعد الفتح الإسلامي، واستقر المقام لبعضها في شبرا البلد، ونزل آخرون ببلدة أو ليلية مركز ميت غمر - محافظة الدقهلية - وحدث أن أحد الأجداد نقل إقامته إلى قرية سنطاي، وكان جدي لابي المرحوم الحاج نصر النجومي وكان شيخ البلد وصهر المدة وكان ميسور الحال.

ولدت في فجر الثامن من أكتوبر عام ١٩٢٠ في قرية سنطاي - مركز ميت غمر - وكان أبي المرحوم محمد نصر النجومي أول من خرج من القرية إلى العاصمة وجعل على إجازة التدريس بعد تخرجه في مدرسة المعلمين العليا ١٩١٥ وتدرج في وظائف التعليم حتى أحيل إلى التقاعد عام ١٩٥٩.

كنت أكبر أخوتي، تلتقي تعليمي الابتدائي في مدرسة طنطا الابتدائية، أما تعليمي الثانوي فقد تلقيته في ثلاث مدارس: طنطا الثانوية - طنطا - بنها قادن بسبب انتقال والدي.

في هذه الفترة، شمة أحداث انطبع في ذهني ضلوا سني، وعمرى، ففي السابعة من عمري رأيت أبي وأمي تذرف عيناها بالدمع، فاستند بي شرم من خوف وقلق، ووقفت أمامهما واجبا... وسألت أبي عن سبب بكائها، فردت لي: «سعد باشا مات، عدت وسألته: أهو أحد أقاربنا؟ وتدخل أبي في الحديث فقال: أنه قريب كل مصري وكل مصرية».

سألته ببراءة الأطفال: وكيف كان ذلك؟ قال أبي: سعد باشا زغلول رئيس المصريين وهو المسؤول عنهم جميعا وعن حمايتهم من الإنكليز المحتلين لبلادنا والذين يسلمون شريقتنا ويعملوننا تسير في حياتنا وفقا لمشيئتهم.

وبالطبع لم أفهم أبعاد ما يريد أن يقوله... وكان أبي في ذلك الوقت مدرسا للتاريخ فأخذ يشرح لي بأسلوب بسيط يتناسب مع سني دور سعد زغلول في الحركة الوطنية، وتعلقت بشخصية سعد زغلول من مكره، وبروح الفضل في ذلك لابي، الذي كان يعتبر سعد زغلول مثلا أعلى في الوطنية والكفاح.

وفي السابعة عشرة من عمري حصلت على شهادة الدراسة الثانوية وبدأت أفكر في الكلية التي سألتحق بها، كان والدي يحتج على أن ألتحق بكلية الطب، وكان لدي الاستعداد والرغبة لهذه الدراسة لولا أن تغير فكري فجأة في صيف ذلك العام.

كان لي عم رحمة الله، المرحوم الصاغ عبدالله نصر، وكان يكبرني بسنوات قليلة وكان لي بمثابة أخ وصديق عزيز، كان في ذلك الوقت ضابطا حديث التخرج من الكلية الحربية وكنت أرى فيه مكا أعلى للشهادة والوفاء والصدق والخلق النبيلة، وكان لتقارب عمرنا أثره في علاقتي الوطيدة به، فقد كنت أجد إليه في مشاكل، وكنت أحس أن شمة شيكا يربطنا أقوى من رباط العمومة.

كان بارا بأهله يتقاني في صداقته ويقدم الوفاء كان صورة ناطقة للرجل السوي، ومن ثم بدأت رغبتي أن أكون ضابطا في الجيش مثله.

كانت الكلية الحربية هي الهدف الأول أمامي... ولكن لم يكن من اليسير دخول الكلية الحربية دون وساطة على مستوى عال... وكنت أمت بملحة قرابة إلى الفريق عثمان المهدي رئيس هيئة أركان حرب الجيش السابق، وكان حيزذاك يابورا للملك فاروق برتبة القانقاصم... وطلبت من والدي أن يتصل به للتوصية علي في كشف الهيئة الذي يعقد لاختبار الطلبة الذين اجتازوا فحوص الكشف الطبي، واختبارات اللياقة البدنية.

ولكن والدي كانت لديه رغبة شديدة في أن التحق بكلية الطب، فتنظره بأنه سيحقق رغبتي ووعدي بأن يتصل بعثمان المهدي بعد نجاحي في الكشف الطبي.

أوراقتي بكلية الطب والحربية

وطلب أبي مني أن أقدم صورة من أوراقتي إلى كلية الطب من باب الحيلة ومقلا قدمت



كان عبد الحكيم عامر مسؤولاً عن تسليم الجُدد بالكلية الحربية

من زملائ في الحربية: صلاح سالم - عز الدين ذو الفقار

البقية على ص ١٥

مذكرات صادق نصر

رأيت أمي تبكي وسألتها عن السبب قالت: سعد باشامات وسألت: أهو قريب لنا؟!



سعد زغول: بكيت مع أهلي عليه

ضباب في الصحراء

ولما تأخرت عن القول، تحرك بأشوايش السرية بالقول إلى سيده، وأبلغ الرئاسة بأن الضابط فقد ..
وامضيت ليلة في احتضان الصحراء .. لم يكن معي ماء ولا زاد، ولا حتى شيء أتدثر به لاجمعي جسدي من لسة برد الصحراء في الليل .. ففكرت من ماء الراديتير المشيع بالصدأ .. وظللت طوال الليل ساهرا داخل عربتي ويدي على زناد البنديقية ..
وفي الصباح المبكر رأيت أنواعا عديدة من حيوانات الصحراء منها ما هو أليف ومنها ما هو كاسر لم أر مثله من قبل .. ولم تقترب هذه الحيوانات مني، إذ كانت تتحرك في الافق أمامي على مرامي العين ..
ولسوء الطالع لم تر أية سيارة فانتظرت فرج الله .. وعند الظهيرة رأيت عربية من سلاح الحدود تجول في المنطقة، فأخرجت مندبلا من جيبى ووضعت على حافة البنديقية ورفعتها إلى أعلى .. كانت العربية تبحث عني .. وكان القلق يبدو على الجحود والضايف الذي كان مكلفا بالبحث مني ..
وبعد عودتي إلى مطروح، أجزى تحقيق معي، وذكرت لي التحقيق القصص برمتها وعلى حقيقتها ..
وعرضت على اللواء زكي كمال فما ان دخلت عليه المكتب وكنت متوقفا جزاء رادعا، حتى كان يؤنبني تأنيب الابن لابنه .. قال لي: ان صدقت في افواكك في التحقيق، شفع لك بان اخفف عليك الجزاء .. ولكن هذا درسا لك في باكورة حياتك العسكرية .. ووقع الجزاء محجورا في الكنتات بسبعة ايام ..
ولمعا كان هذا الحادث درسا لي في حياتي، فلم احاول الكذب طوال حياتي، حتى ولو كان الصدق سيضرني، وظلت صورة زكي كمال في ذهني صورة القائد العسكري المثالي، الذي وعى فن ادارة الرجال .. (يتبع)

الاوامر بانسحاب قوات الجيش المصري من مطروح، وتسليم المنشآت المصرية بها للجيش البريطاني ..
وخلال خدمتي بمطروح تأثرت بشخصية قائد المنطقة اللواء اركان حرب زكي كمال .. كان مثالا في العلم والكفاءة العسكرية وادارة الرجال التي تعد من الاسس الرئيسية للقائد العسكري .. كان حازما رحيما، وصادقا امينا ..

وقد قضت الظروف ان اعرض عليه بعد اجراء تحقيق معي، فمعالج الامر بحكمة، واحصت انه اب كريم قبل ان يكون قائدا حازما .. ذلك انه خلال احدى رحلاتي من مطروح الى عسكرة بقواتي في منطقة في منتصف الطريق بين مطروح وسيوه، وحاولت مطاردة بعض الغزلان التي كانت ترعى الاعشاب الصحراوية المجاورة بفرض اصليها احداها للجنود .. ولكن العربة تصطلت بعد ان توغلت بشع كيلو مترات في الصحراء نتيجة كسر ماسورة الوقود الموصلة لمضخة البنزين .. وعين لم اوفق في اصلاحها لانها كانت تحتاج الى قطعة غيار جديدة ..

يصور لنا حياة امم صعدت وامم وهنت او اندثرت .. كما بين لنا اسباب صعودها وسقوطها ..
بدأت اهوى القراءة بصورة عامة .. ففكرت في انشاء مكتبة خاصة بي .. وكنت اخصم جزءا شهريا من مرتبي لشراء الكتب .. ومنذ هذه اللحظة استمرت هوايتي للقراءة واقتناء الكتب، فاصبحت ادي مكتبة ضخمة عززتها على مر السنين حتى بلغت ما يقرب من عشرة الاف كتاب عربي واجنبي في شتى العلوم والمعرفة ..

وفي العاشر من شهر يونيو عام ١٩٤٠ أعلنت إيطاليا الحرب على انكلترا وانضمت اليها المحور .. وكانت تمسك في مطروح حامية بريطانية بجانب الحامية المصرية، وفي هذه الليلة بالذات انقضت الطائرات الايطالية على مطروح وقذفت بقنابلها بعض الاهداف العسكرية، كما ضربت بعض عربات السكك الحديدية التي كانت محملة بالوقود، واشتعلت بعد ان انفجرت احداها، واصبحت مطروح في هزيع الليل كأنها قطعة من نار .. وحدثت خلاف بعد ذلك بين المصريين والانكليز، فصدورت قيادة مطروح العسكرية

ولقد حدث تطور لي ازاء كاذبة مادة التاريخ التي لم اكن اهاواها، ذلك انني قبل مغادرتي القاهرة الى مطروح، التقيت بعض الكتب من مكتبة ابي الزاخرة، وكان من بينها كتاب بالانكليزية، اسمه «محمد علي والمملكة الشرقية» .. وحينما بدأت قراءة الكتاب استهواني، إذ وجدت غارقا شامعا بين ما تعلمناه في المدارس وبين ما قرأته في هذا الكتاب ..

التاريخ وحياة الامم

كنت في التاسعة عشرة من عمري وكان ذلك بداية لهوايتي للتاريخ .. فلما عدت الى القاهرة في اجازة موسمية، تناقشت مع والدي في هذا الامر، وادركت كيف يزيغ التاريخ وفقا لاهواء الحكام، وكان لابي الفضل الاكبر في استهوائي لقراءة التاريخ، فبدأت اقرا الكتب التي اختارها لي، وكنت استعين بمجموع انكليزي - عربي، في المراحل الاولى لدراسي بالانكليزية، ثم التحقت بالمعهد البريطاني لارتي بلقي الانكليزية .. وادركت قيمة التاريخ في حياة الامم، فهو الذي يطيننا دروسا مستفادة من اخطاء الماضي حتى لا نتكرر مرة اخرى، وهو الذي

اول عبد الرحمن امين (الفريق عبد الرحمن امين فيما بعد) وكان شابا دمى الخلق مهاديا ومثلا اعلى في الجندية .. وما ان انتهت دورة التدريب التي استمرت ثلاثة اشهر، حتى ارسلوني الى لواء الاساس - المسؤول عن تدريب الجنود المستجدين - لاقوم مع مجموعة من الضباط بتدريب دفعة من المستجدين تحت قيادة الكباشي محمود فهمي عكاشة وفي اثناء ذلك طلبت ادارة تدريب الجيش تعيين اثنين من الضباط لاصحور فرقة ماخبرات في ادارة المخابرات الحربية، فوقع الاختيار على الملازمين محمد بلبل وصالح نصر ..

وامضينا شهرين في هذه الدورة .. وكان من المفروض بعد الدورة ان نعين في رئاسة الفرقة، ولكن ما ان انتهت الفرقة حتى وزعنا على سرايا نقل .. ومن ثم سافرت الى حامية مرسى مطروح وعمل في سرية نقل تحت قيادة الكباشي محمود فهمي عكاشة، والتي كان عليها القيام بنقل وتخزين احتياطي الوقود والذخيرة للجيش البريطاني في مناطق سيوه والقنطرة والجيزة بالصحراء الغربية ..

كانت الطرق الى هذه المناطق بمثابة دروب غير مرصوفة، تعترض اجزاء كبيرة منها كتل حجرية .. ولذا كانت رحلة القول الذي اقوده والمكون من عربات لوارى قديمة من طراز موريس انكليزية، من اشد الرحلات .. فلما كانت الرحلة من مطروح الى سيوه التي تقرب من ثلاثمائة كيلومتر تقطع في يوم ونصف يوم، والرحلة من مطروح الى منفخس القنطرة الذي لا يبعد اكثر من مائة ميل عن مطروح تستغرق يوما كاملا .. هذا فضلا عن ان المنطقة من السهل ان يغفل فيها المسافر اذا لم يكن ملما بها ..
وقد احدثت هذه الرحلات المتعبة كثيرا، إذ الممت بالصحراء الغربية وعلمتني هذه الرحلات الشاقة الصبر على تحمل المساق، والامام بخبايا الصحراء ..
كانت الحياة في مطروح ملة رتيبة، فما ان ينتهي الضباط من تسليم اليوم حتى يذهب ميس الضباط ليل يتساقطوا او يمارسوا بعض ألعاب التسلية مثل الشرد والدميسو، والشطرنج، ومنهم من كان يجتهد حول مادة الميسر حتى الصباح ..

«تمة المنشور من ١٤»

المستوطنة التي نقلنا بها إلى القسم النهائي التي ستحدد اقدمية الغريجنين ..
وساد الفرع والبهجة ينشأ طلبة القسم النهائي .. لقد اصبحنا ضابطا في جيش مصر .. ومنحونا اجازة قصيرة للتهاب واعاد ملاسنا .. وفي ليلة التخرج وكنا نجتمع في فصول الدراسة، مر علينا مدير الكلية، واخذ يسال الطلبة على التوالي من المنطقة التي يرغبون الخدمة فيها .. فقال البعض القاهرة وقال البعض العريش، وقال البعض بنقباد وقال اخرون الاسكندرية، فلم يعلق المدير على الاجابة، ويدت على شفتيه امتعاضا .. وقام طالب وقال: اريد الخدمة في مرسى مطروح ..

ساله المدير في لفة: لماذا؟
اجاب الطالب: لاجبي يلدي من اي هجوم في الغرب ..
وابتهج مدير الكلية قائلا: هذا الطالب هو الذي يمي مصدر الخطر على بلادنا فنحن لسنا مهددين الا من الغرب ..
كان مدير الكلية مصيبا في رايه، فاسرائيل لم تكن قد قامت بعد، وحدودنا الجنوبية مع السودان آمنة .. اما الحدود الغربية فكانت الحدود المصرية التي اصبحت معرضة للخطر بعد نشوب الحرب العالمية الثانية ..
وامر مدير الكلية بترقية الطالب صلاح المراسي الى رتبة الوكيل انباشي مكافاة له على اجابته .. ويضاف القدر ان تكون مرسى مطروح اول محطة عسكرية اخدم بها بعد تخرجي من الكلية الحربية ..

في الصحراء الغربية

احتلت الكلية الحربية بتخريج دفعتي في اول فبراير عام ١٩٣٩، كانت اكبر دفعة ضباط تخرجت من الكلية الحربية منذ انشائها .. كان عددا يقرب من الثلاثمائة .. انقسمنا اليهن التقليدية ان تكون مخلصين للوطن والملك .. وقرأ كاتم اسرار حربية توزيع الناجحين على الاسلحة المختلفة، وكنت نواقيا ان اخدم في سلاح المشاة، ولكنني فوجئت بتوزيعي على سلاح خدمة الجيش المسؤول عن خدمات النقل والتأمين، وعرفت فيما بعد انهم انتقوا لهذا السلاح الطلبة الحاصلين على اعلى الدرجات في مادة هندسة السيارات .. كان عددا خمسة عشر فقط من الاكاديمية طالع الذين تخرجوا .. وارسلوني الى الجبل الاصفر لتدريب على قيادة السيارات وصيانتها، وبدأنا نتدرب على سيارات لوارى انكليزية قديمة من طراز بلفورد .. وكان المسؤول عن تدريبنا الملازم



مع اثنين من زملائي في الكلية الحربية

دليل الرأي العام

مفقود
فقد المرحوم مصطفى سليمان الحاج احمد
ابو ربيع/جوان سفر رقم (٤٣٢٣٤٥)
ارضي الجنة، يرجى ممن يجده تسليمه للسلطات
الاردنية او الاتصال بـ ٧١٤٨٦٨/ت

مملكة الاناث
يعتد عن وصول تشكيل من البضائع
عرفت من الاناث ١٨٥ د. | فقه صالون ٢٤٠ د. | ٧٥ د. |
مطبخ الاناث ٩٥ د. | اسرود وبنديقية ٤٥ د. |
خزين لوان ٩٠ د. | غزوة نوم ودرع قطع ١١٠ د. |
الاستاذة: سحر عارف لوان من اناث

منجرة الاتكال
اسرار انواع الروايات الغربية - التشبييع
٢٥٠ د. المطابع الحديثة الاسفنجي ٥٠ د. |
كافة الاطعمة المستعملة وانواع الرغيف واللاذبيب
انفاق العمل - سرعة في التسليم -
وعمل ورده جلدات تـ ١١٣٩٩١ فاروت الحذر
يرى هافن السويجي دوار المنار خلف شركة الصبي

موسسة العثمان
تأجير سيارات امركية مع سائليه، تأجير سيارات بائنة اوتراكه
برودة سائليه، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب
جهدات يومية الى بغداد - تـ ٥٦٤٤٥٥٥ / ٥٦٤٤١٢١

متوفر الآن
درانو
المستحضر الجديد
لمفتح المعناسل
* درانو صناعة امريكية
* معاد في حلب مصرية
* لا يضر في انابيب
الوكيله:
موسسة الحافظ التجارية
تلفون: ٢٤١٣٩٨٠ / ٢٤٢٩٧١٧

كتب هليلج الخريجي واولاده للعقاران
يوفر لربنا حققة للايجار مع اثاث جديد غرقين
وصالة ديلوكس - سترال / ايجار ٢٥٠ د. |
سعر الاناث قابل للمساومة -
المنقف / شارع المطافي - الدور الاول / تـ
٢٩٤١٦٩٢ / ٢٩١١٥٠٨ فلاحه (ماد)

فحمة الحياة
(المغاريس)
لاول مرة غلب الياباني في
الكويت
قطعة فخر من حماروسم
وتدوم ساعة ونصف
لاستطاعة لدراسة لادويغان
باكت ٧٢ قطعة
سن مقولة مقولة ونصف !!
٢٤٥١٧١١ | تلفون
٢٤٥١٧١٢ | مجمع الاوقاف - برج رقم ١٣
٢٤٥١٦١٦ | الدور الثاني - شقة ٢٦

للبيع بسعر مغري
معدات تجارية تصلح لبيع الجواهرات والساعات
ولبيع النقود واللبنة ومطاعم ومجازرة
الديجار الجديد ٩٠ دينار في جن الدبوس قرب
صيدلية يا ستور / المقابلة كل يوم الساعة ٣ حتى
ساعة ٧ في صيدلية يا ستور / ابو عيسى محمد

للإعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

يسر
شركة الغانم والقطب
للكالات الملاحة
ان قلن عن تسيير لياحرا لماريات التابعة
للموسسة المدعة البيلانية من الكويت الى
الرافة التالية: الحربية / كوكومير /
كوشين / مدراس / كوككنا / كراشني
بومباي / بانجلور / بنغلور / بنجلور / بنجلور
٢ جلدات شهريا - للمزيد من المعلومات يرجى
الاتصال على تلفون: ٧٤٧٨١٧ / ٧٤٧٨١٥ / ٧٤٧٨١٦
٧٤٧٨١٧ / ٧٤٧٨١٩ / ٧٤٧٨١٨ / ٧٤٧٨١٧

موسسة الانباء
وصلنا حديثا احدثية ناسي صوف
صنع اسبانيا من
بالإضافة الى تشكيل
كبيرة أخرى
(جملته)
شارع الخزانة بناية الذهب ميزانير
تـ ٤٤٣٤٧٤٢ / ٤٤٣٨٩٠٦

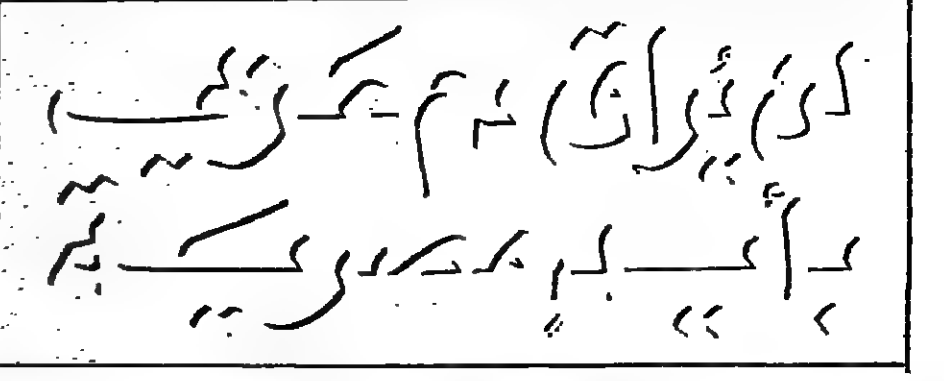
يعلن الاسر
عن وصول تشكيل كبيرة من البضائع الرجالية
بالبحر امارات
بدلة رجالي ٥٠ د. | بدلة رجالي ١٠ د. |
بدلة رجالي ٣٠ د. | جاكيت جيبور ١٠ د. |
بلوفر صوف ألوان مختلفة ٢ د. |
كرافه ألوان كبيرة ٢ د. |
قميص رجالي عشرة ألوان ١ د. |
جوارب صوف وطن كل ثلاثة ١ د. |
شخصيات اسبانيا رجالية

نوافق على القرار الفلسطيني وتقف ضد الهيمنة على هذا القرار الحد الأدنى من التضامن والموقف العربي الموحد شرط لفرض قضيتنا على العالم



الدكتور محمد عبد الله

الدكتور محمد عبد الله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان المصري:



محاولة الاستيطان في الأراضي المحتلة وليس هوية الشعب الفلسطيني ومن ثم فإن عملية تحريك القضية باتجاه الحل الذي يجب أن يكون نابعاً من مصالح المنطقة وهو أمر يشكل بالتأكيد تحدياً كبيراً وعلى المستوى العربي ان يوافق على هذا القرار الفلسطيني الذي يقر بحق الفلسطينيين في تقرير المصير والحد الأدنى من التضامن العربي الموحد شرط لفرض قضيتنا على العالم.

محاولة الاستيطان في الأراضي المحتلة وليس هوية الشعب الفلسطيني ومن ثم فإن عملية تحريك القضية باتجاه الحل الذي يجب أن يكون نابعاً من مصالح المنطقة وهو أمر يشكل بالتأكيد تحدياً كبيراً وعلى المستوى العربي ان يوافق على هذا القرار الفلسطيني الذي يقر بحق الفلسطينيين في تقرير المصير والحد الأدنى من التضامن العربي الموحد شرط لفرض قضيتنا على العالم.

الخبراء ولكن الانفتاح في العلاقات بين القوتين العظميين هو في صالح السلام، وتخفيف حدة التوتر العالمي عموماً.

والنقطة التي يجب ان تكون واضحة ولا نل من تكرارها ان الذي يجعلنا نفرض قضيتنا هو الحد الأدنى من التضامن العربي الفعلي الأقل من الضروري ان نشق على القضية الفلسطينية وان ندفع الأطراف الاخرى وخاصة الدول العظمى على تحمل مسؤوليتها في تحقيق السلام... هذا هو الذي يدفع الامور في المنطقة باتجاه الحركة النشطة نحن نطالب بمؤتمر دولي او مظلة دولية للسلام يجب ان يكون هذا طلباً عربياً واضحاً ومحدداً من الدول الكبرى ومن المجموعة الأوروبية ومن كافة المجموعات التي تشكل المجتمع الدولي... ونحن في المقابل لا يجب ان نفرض امرنا على الدولتين الكبيرتين ليتوليا نيابة عنا التخليط لحل الازمة باختصار ان القضية الذاتية العربية هي القضية بغرض ارادة الحل...

القاهرة - الرأي العام

الحوار مع الدكتور «محمد عبد الله» رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان المصري لابد ان يتشعب ويقتطع الكثير مما هو مطروح على الساحة وطنية وعربية ودولية، وبالرجل ينتك مؤتمرات الحوار في هذه المجالات بما يمتلكه من حس وطني عميق ووعي قومي اصيل ورؤية سياسية ثاقبة، ويكفي مؤشراً على ما اقول انه نجح في العديد من المهام السياسية والدبلوماسية التي كلفه بها الرئيس مبارك وهو محل ثقة القيادة السياسية في مصر ويتميز بدبلوماسية سياسية عالية جعلته عنصراً نشطاً ووجهاً مقبولاً على الخريطة السياسية في مصر وفيما يلي نسى الحوار:

ما هو تقييمك لنتائج مؤتمر قمة الاسلحة النووية كان غالباً على مؤتمر قمة جنيف الى جانب محاولة فتح قنوات جديدة للاتصال بينها بعد غياب طويل، وعلى هذا الاساس فان البعد الخاص بالقضايا الاقليمية للمنطقة اوضح من التقرير الذي قدمه «ريغان» الى الكونجرس الأميركي او ما نشر في الصحافة الاجنبية ولكن ربما نوقش على مستوى وزراء الخارجية او مستوى

جهود السلام التي بدأت منذ سنوات طويلة وبالرغم من ذلك لم تحقق أية نتائج عملية لماذا لم تتحرك؟

— اقول هنا ان جهود السلام عملية طويلة وعملية صعبة ولا شك ان هناك أطرافاً عديدة لا مصلحة لها في ان تتحقق عملية السلام ومن ثم فهي تعمل على عرقلة اي جهود للسلام ولكن بالطبع اليوم هناك معطيات جديدة موجودة في الساحة لا يستطيع احد ان يقلل من حجمها، منها ان اسرائيل اتسمت بالكل من سيناء...

رغم ما يردد انها لم تتسحب بالكامل؟

— ان الذين يطرحون هذا القول ينظرون الى «طابا» وطابا مساحة من الارض المصرية تتركز في كليتر مربع واحد، ربما الكثيرون لا يعرفون هذه الحقيقة وموقفنا تجاهها وهو ان اي حبة رمل واحدة تتساوى مع مساحة الوطن بأكمله وهي قضية مطروحة الان ونحن مستعدون في جهودنا من اجل استردادها.

هل تعتقد ان العرب لديهم تصور واضح ومحدد وعلمي للسلام وهل يشكل مشروع فاس مثل هذا التصور؟

— لا شك في ذلك فمؤتمر فاس واضح جداً للتوجه العربي نحو السلام، وانا اعتبر ان هذا عمل ايجابي اما الاجراءات وكيفية الوصول الى السلام فهي عملية تحتاج الى مزيد من الجهد ومزيد من الجراءة ولكن الاساس عندي هو ان العرب قد اختاروا السلام والحد السلمي في إطار الشريعة الدولية...

اذا كان العرب قد اختاروا طريق السلام فما هو الاختلاف بين التوجه المصري للسلام أثناء زمن الرئيس السادات وبين التوجه العربي للسلام الآن؟

— الامر الذي يؤكد هنا هو ان مصر لم تمنع يوماً الى حل منفرد او جزئي ولكنها عملت من اجل السلام في إطار الشريعة الدولية عبر قرارات مجلس الامن رقم ٢٤٢ ورقم ٢٣٨ اللذين يؤكدان على عدم شرعية الاستيطان على ارض الغير بالقوة هذا هو المطلق المصري البني على ان يصور ان ما تبصر اليه مصر هو حل منفرد لكن مصر كانت دائماً تستغل خاصة توجهاتها في زمن الرئيس مبارك واضحة تماماً في صف الوصول الى السلام الدائم والشامل والمعادل ولن يكون السلام كذلك الا بالوصول الى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

هل تعتقد ان الواقع الفلسطيني القائم حالياً يساعد على الوصول الى

جهود السلام التي بدأت منذ سنوات طويلة وبالرغم من ذلك لم تحقق أية نتائج عملية لماذا لم تتحرك؟

— اقول هنا ان جهود السلام عملية طويلة وعملية صعبة ولا شك ان هناك أطرافاً عديدة لا مصلحة لها في ان تتحقق عملية السلام ومن ثم فهي تعمل على عرقلة اي جهود للسلام ولكن بالطبع اليوم هناك معطيات جديدة موجودة في الساحة لا يستطيع احد ان يقلل من حجمها، منها ان اسرائيل اتسمت بالكل من سيناء...

رغم ما يردد انها لم تتسحب بالكامل؟

— ان الذين يطرحون هذا القول ينظرون الى «طابا» وطابا مساحة من الارض المصرية تتركز في كليتر مربع واحد، ربما الكثيرون لا يعرفون هذه الحقيقة وموقفنا تجاهها وهو ان اي حبة رمل واحدة تتساوى مع مساحة الوطن بأكمله وهي قضية مطروحة الان ونحن مستعدون في جهودنا من اجل استردادها.

هل تعتقد ان العرب لديهم تصور واضح ومحدد وعلمي للسلام وهل يشكل مشروع فاس مثل هذا التصور؟

— لا شك في ذلك فمؤتمر فاس واضح جداً للتوجه العربي نحو السلام، وانا اعتبر ان هذا عمل ايجابي اما الاجراءات وكيفية الوصول الى السلام فهي عملية تحتاج الى مزيد من الجهد ومزيد من الجراءة ولكن الاساس عندي هو ان العرب قد اختاروا السلام والحد السلمي في إطار الشريعة الدولية...

اذا كان العرب قد اختاروا طريق السلام فما هو الاختلاف بين التوجه المصري للسلام أثناء زمن الرئيس السادات وبين التوجه العربي للسلام الآن؟

— الامر الذي يؤكد هنا هو ان مصر لم تمنع يوماً الى حل منفرد او جزئي ولكنها عملت من اجل السلام في إطار الشريعة الدولية عبر قرارات مجلس الامن رقم ٢٤٢ ورقم ٢٣٨ اللذين يؤكدان على عدم شرعية الاستيطان على ارض الغير بالقوة هذا هو المطلق المصري البني على ان يصور ان ما تبصر اليه مصر هو حل منفرد لكن مصر كانت دائماً تستغل خاصة توجهاتها في زمن الرئيس مبارك واضحة تماماً في صف الوصول الى السلام الدائم والشامل والمعادل ولن يكون السلام كذلك الا بالوصول الى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

هل تعتقد ان الواقع الفلسطيني القائم حالياً يساعد على الوصول الى

مجلة الجيل الجديد في الملتببات

الدكتور محمد عبد الله في حوار مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.

مجرد وثيقة وقعها اسرائيل يوماً بالوضع اليوم بالنسبة لمصر هو ان دولة وقعت معاهدة سلام وهو امر كما ذكرت يخص مصر وسيادتها وهو قرار مصري...

الدكتور محمد عبد الله في حوار مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.

مجرد وثيقة وقعها اسرائيل يوماً بالوضع اليوم بالنسبة لمصر هو ان دولة وقعت معاهدة سلام وهو امر كما ذكرت يخص مصر وسيادتها وهو قرار مصري...

الدكتور محمد عبد الله في حوار مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.

مجرد وثيقة وقعها اسرائيل يوماً بالوضع اليوم بالنسبة لمصر هو ان دولة وقعت معاهدة سلام وهو امر كما ذكرت يخص مصر وسيادتها وهو قرار مصري...

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

الدكتور محمد عبد الله في حوار مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.

مجرد وثيقة وقعها اسرائيل يوماً بالوضع اليوم بالنسبة لمصر هو ان دولة وقعت معاهدة سلام وهو امر كما ذكرت يخص مصر وسيادتها وهو قرار مصري...

الدكتور محمد عبد الله في حوار مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.

مجرد وثيقة وقعها اسرائيل يوماً بالوضع اليوم بالنسبة لمصر هو ان دولة وقعت معاهدة سلام وهو امر كما ذكرت يخص مصر وسيادتها وهو قرار مصري...

الدكتور محمد عبد الله في حوار مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.

مجرد وثيقة وقعها اسرائيل يوماً بالوضع اليوم بالنسبة لمصر هو ان دولة وقعت معاهدة سلام وهو امر كما ذكرت يخص مصر وسيادتها وهو قرار مصري...

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

موقفنا من قضية طابا هو ان التفریط بعبء رمل واحدة تعادل التفریط بأرض الوطن كله

الدكتور محمد عبد الله في حوار مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.

مجرد وثيقة وقعها اسرائيل يوماً بالوضع اليوم بالنسبة لمصر هو ان دولة وقعت معاهدة سلام وهو امر كما ذكرت يخص مصر وسيادتها وهو قرار مصري...

الدكتور محمد عبد الله في حوار مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.

مجرد وثيقة وقعها اسرائيل يوماً بالوضع اليوم بالنسبة لمصر هو ان دولة وقعت معاهدة سلام وهو امر كما ذكرت يخص مصر وسيادتها وهو قرار مصري...

الدكتور محمد عبد الله في حوار مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.

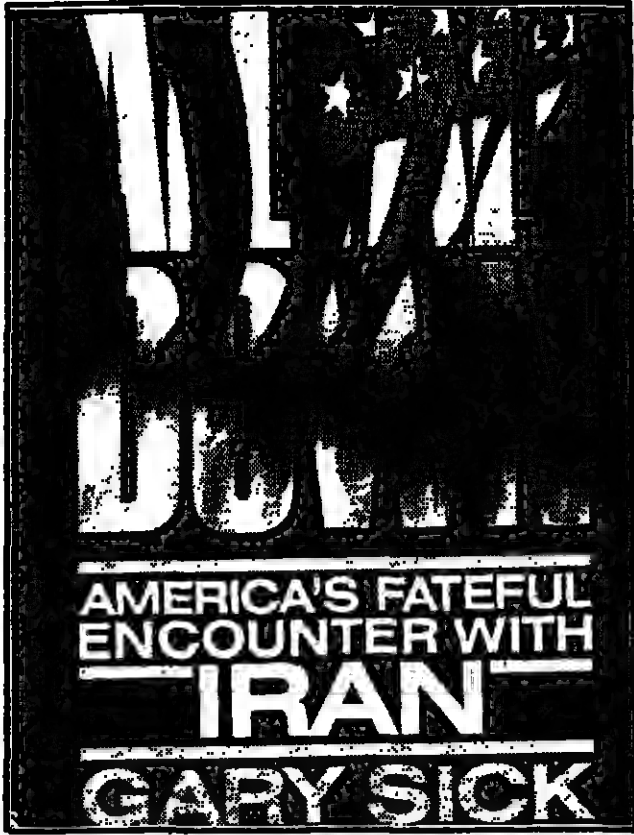
مجرد وثيقة وقعها اسرائيل يوماً بالوضع اليوم بالنسبة لمصر هو ان دولة وقعت معاهدة سلام وهو امر كما ذكرت يخص مصر وسيادتها وهو قرار مصري...

سفر الجيش

الحلقة

السابعة عشرة

ترجمة فريد عبد الحليم



إيران وقت وصول الخميني

احتفالات شعبية لدى مفادق الشاه بينا الجيش كان في حالة صدمة وذهول

اتصالات مع العناصر الدينية لكن مع عدم اقامة تحالف مع خميني

يأزدي ان الثورة لا تريد إطلاقاً تدمير الجيش، ثم أشار بعد ذلك الى تقارير تحدثت عن ان الاميركيين في ايران يدمرون ، او ينقلون المعدات الحربية المعقدة ، وقرا اعلان خميني في نفس الوقت تقريباً بان هذه المعدات تخص ايران وان على الجيش الإيراني ان يحميها . وتساءل يازدي بعد ذلك عن سياسة الولايات المتحدة الحالية ، فقال زمرمان انه سوف ينقل الاسلحة الثلاثة الى واشنطن . صباح يوم ١٨ يناير التقى زمرمان يازدي مرة اخرى حيث زود يازدي هذه المرة ببيان مطول يؤكد اهمية الاتصالات بين الطرفين والتعديل على القوانين والنظم الدستورية ، وحذر ايضا من اخطار القوة المتزايدة لحزب توده ، والخطر من ان يبقى اليسار هو القوة الوحيدة التي تستفيد من صدام عسكري وديني . إضافة الى هذا لاحظ البيان ان الرسالة الاميركية ان السوفاليين الاولين يمكن ان يجيب عليها فقط الشعب الإيراني ، وليس الاميركيين ، بالرغم من ان الولايات المتحدة تشا ان ايران اهتمامها في استقرارها وتقيدها بالانظمة الدستورية ، وكسرت الرسالة ايضاً اهتمام اميركا بقدره ايران على الدفاع عن نفسها ، وانكرت اي تدمير او تفكيك لمعدات حربية . ورد يازدي بقوله انهم يقدرون خطرت تودة ايران وان الحركة الاسلامية قوية جداً بحيث لا يمكن للبلشفيين ان يسيطروا عليها ، وأشار الى ان خميني قد ارسل الى مؤيديه في طهران لكي يجرؤوا اتصالات مع الجيش ، اما بالنسبة للدستور فقال ان خميني يريد دستورا جديدا ، وليس مجرد وثيقة مفتحة ، لكن بنودا مثل التي تنص على حقوق الاقليات الدينية « اليهود والمسيحيين » يمكن ان تبقى ويتمتعها الدستور الجديد . في الثامن عشر من يناير اجتمع غانسي ، وبرينسكي على مأدبة الغداء الاسبوعية التي كانت معروفة بـ « بي بي بي » ، وفي اليوم التالي ارسلت رسالة توجيهية الى سوليفان وهيسر في طهران بعد موافقة الرئيس عليها . وقد اكدت هذه الرسالة التوجيهات السياسية السابقة وشجعت على فتح خطوط اتصالات مع العناصر الدينية وغيرها . لكن هذا لا يعني طمأنة تحالف مع خميني بل على العكس ، حذرت الرسالة من دخول عناصر جديدة في حكومة بختيار يمكن ان تجرؤا الى موقف اكثر تطرفاً ، ان الهدف من أية حكومة إيرانية في الوقت الحاضر هي ان تكون قادرة على العمل ، وان تجعل ايران مستقلة ، وتبقى على علاقات مع الغرب . صباح التاسع عشر من يناير اجتمع يازدي وزمرمان مرة اخرى ، وردا على بعض الاسئلة التي اثارها الجانب الاميركي ، قدم يازدي وصفا مطولا لمبادئ واهداف ثورة خميني الاسلامية . اما بالنسبة للتلاب الاسلحة فانه الى جانب اعادة الاستقرار الى ايران ، فان الهدف الاساسي سيكون احياء الزراعة واحداث نهضة فيها وربما كان ذلك يتعاون مع اميركا . وان ايران سوف تبيع نفط لكل بلد يريد الشراء بسعر معقول وعادل ، ولن تبنيه ابدأ اسرائيل وجنوب افريقيا . وفي الشؤون الخارجية ، قال يازدي ان سياسة ايران ستكون غير متحيزة ، وانهم لن ينشدوا الاستقرار من خلال البنية العسكرية القوية ، واكد على السخط الشعبي العميق ، والكراهة الشديد تجاه اميركا بسبب دعمها غير المشروط للشاه منذ عام ١٩٥٣ لكنه قال انه يشعر بان هناك امكانية لبلاتات ودية في المستقبل اذا توقفت اميركا عن التدخل في الشؤون الإيرانية . وقال انه ليس عند الإيرانيين « ذكريات افضل » عن الروس مما لديهم عن الاميركيين . ان الإيرانيين سيسعون الى علاقات ودية مع الاتحاد السوفياتي لكن هذه العملية ستتقدم حتما بسبب كسر الاتحاد السوفياتي وسياساته المعادية للدين . وأشار الى « ان الاميركيين يؤمنون بالله على الاقل ... وهذا يجعل تكوين علاقة معهم اسهل ما هو الحال بالنسبة للسوفيات الكفرة . واضاف يازدي ان ايران سوف تهتم بشؤونها الداخلية وانها سوف لن تنقل الثورة الى بلدان مجاورة . وان ايران تريد الوفاق ، والتسوية السلمية للمصالحات والنزاعات الدولية وذلك من خلال مفاوضات وعبر الامم المتحدة . (يتمتع)

وقال انه باسم خميني بحث الولايات المتحدة على ان تفعل كل ما في استطاعتها لمنع فشل هذا العمل ثم سأل بعد ذلك زمرمان ان كانت لديه معلومات جديدة عن خطط سفر الشاه فاجابه زمرمان بأنه ليس لديه جديد . وانتهى الاجتماع بين الرجلين بعد ٢٠ دقيقة . قبل ظهر اليوم التالي بقليل كان الشاه على متن طائرة في مطار مهراب في جو طاشفي مشحون ، وغادر بلاده في مشهد مؤثر . وقد قوبلت انباء رحيل الشاه باحتفالات شعبية عارمة في جميع أنحاء ايران . اما بالنسبة للجيش فانه ، طبقا لما ذكره هيسر ، كان في حالة صدمة وذهول ، وكان هناك حديث وهوس عن انقلاب ممكن ، لكن قيادة الجيش بدت مهتمة اكثر بما يمكن ان يحدث اذا ، او عندما يقبل الخميني الدعوة التي وجهها اليه بختيار ، وقرر العودة الى البلاد . لقد كان القادة العسكريون يخشون ان يؤدي مجيء خميني الى انقسام الجيش وقبائح رد فعل عنيف لا يمكن لاحد ان يسيطر عليه . اكد برينسكي للجنرال هيسر استقرار اهمية التخطيط لبقاء الخيار العسكري قائما ، وقال برينسكي انه طالما بقي خطر القيام بانقلاب موجودا ، فان ذلك سيؤدي الى عدم قيام اتباع خميني بالعمل عنف وسوف يوفر ذلك الوقت لاختيار لتقوية موقفه . ولقد قام برينسكي بنقل هذه المحادثات بينه وبين هيسر الى الرئيس كارتير ، فاقصر التخطيط الذي اشار اليه برينسكي ، ويبحث به في ثلاث رسائل رئيسية . ويتعلقات واضحة الى سوليفان وهيسر ، حيث اوضح كارتير ان التهديد بانقلاب عسكري هو افضل القوى المتوفرة واكثرها فعالية لاحباط وتجنب سيطرة ثوريين على السلطة كما انه ايضا عنصر فعال ضروري لتوفير الوقت لحل دستوري يمكن في ظل حكومة بختيار . في طهران ، توصل السفير سوليفان الى نفس النتيجة التي قال بها كارتير وبرينسكي . فبعد قراءته لمفهوم اجتماع يازدي وزمرمان في باريس ، وضع بعض الخطوط العريضة الخاصة بتنفيذ استجابة للحاج هيسر لكن هذه الخطوط لا تتطابق بين الرجلين طلب فيها زمرمان بان يشدد على ان الجيش الإيراني يفكر بجدية ، بل انه بحث بالفعل القيام بانقلاب ، وان القادة ارجاوا خططهم الخاصة بتنفيذ استجابة للحاج هيسر لكن هذا الدود البادي على السلاح ، يعتمد في ثباته على عدم ظهور استنزافات جديدة من قبل قوى خميني . ان رد فعل الجيش لا يمكن التنبؤ به اذا عاد خميني فجأة الى ايران ، ان القادة العسكريين اشاروا الى انه في مثل هذه الحالة ، قد يسارعون الى التصرف والعمل «لحماية الدستور» ، اضافة الى هذا طلب من زمرمان ان يبحث خميني على الاحكام من القيام باعمال يمكن ان تتسارع في انهيار حكومة بختيار ، وان يدعم نسكي يتحدثان مع هيسر كالتحدي وحالة محتملة جدا تجري في باريس فني فندقي صغير خارج المدينة جلس وارين زمرمان في اول اجتماع رسمي مع عضو من حاشية خميني حيث قدم زمرمان ليازدي آخر البيانات الرسمية عن الموقف الاميركي تجاه ايران ، ورد يازدي على ذلك ببيان لخميني صدر في الليلة الماضية وقال يازدي ان مجلسا فوربا قد بدا عمله اخن في ايران بتهديد الطريق لحكومة انتقالية تتسلم عملية الانتخابات . للمجلس ، المقل ،



إبراهيم يازدي



بختيار



الشاه

تقارير تتحدث عن أن الأميركيين في إيران يدمرون

أوينقلون المعدات الحربية المعقدة

هذا كان كل منهما يشك في الاخر ويعتبره منافسا له امام الشاه ولذا كان من الصعوبة بكان جميعهم على كلمة واحدة ، ومن المشاكل الرئيسية التي واجهت الجيش في تلك الفترة التفتت المتزايد في الغزاليين وزيت الدليل حيث انخفض انتاج النفط الى الصفر تقريبا بعد اغتيال المسؤول النفطي الاميركي ، بول غريم ، يوم ٢٢ ديسمبر الامر الذي ادى الى رحيل جماعي لجميع الفنيين الاجانب ، لهذا ذهب مهدي بازرقان بمباركة خميني التي اطلق عليها عملية اجاكس عام ١٩٥٣ غادر الشاه البلاد او بمعنى ادق هرب من البلاد ليستبدى اليها منتفرا بعد ايام قليلة . في غيرت الجماهير مواقفها ، وربما كان الشاه وستشاروه يتوقعون عودة لما حدث ١٩٥٣ في عام ١٩٧٩ . كانت واشنطن مع ذلك لا تزال تتوقع مجيء الشاه الى الولايات المتحدة ولهذا تمت مراجعة خطط استقباله ، وانتظار تحركه المقل ، لكن كما سترى في وقت لاحق ، ادى هذا التردد النهائي من قبل الشاه ، الى تعقيد مشكلة توفير ملجأ سياسي للشاه وحاشيته ، وفي الاشهر التالية ، اصبح الشاه عينا سياسيا لمجموعة من الدول المشبهة وانتهت بدخوله الولايات المتحدة في ظروف مختلفة جدا غادى ذلك الى الازمة الكبرى الثانية في العلاقات الاميركية الإيرانية . في اليوم السابق على رحيل الشاه انضم زينيير برينسكي الى هارولد براون في المحادثة الهاتفية اليومية مع هيسر فنقل الأخير تقريرا عن عصية متطرفة وعدم ثقة واضحة داخل القوات المسلحة ، وعندما يسأل برينسكي عما اذا كان الجيش قد اعد خطة للتصرف في حال فشل حكومة بختيار فقال هيسر ان التقارير الاولى عن فشل مثل هذه الخطة لا اساس لها من الصحة ، وان الجيش قد بدأ العمل الجاد في مثل هذه الخطة في الايام الاربعة او الخمسة الماضية فقط . لقد كان هيسر يواجه صعوبة كبيرة في التوفيق بين مختلف القادة العسكريين وذلك لان النظام الذي كان سائدا في هذا الجيش ، كان يقضي بان يرجع القادة العسكريين كل فيما يخصه الى الشاه مباشرة ، وبالتالي كان لا وجود للتسليم والتعارف بينهم واضافة الى

الخطط الى احداث اميركا ، وتشويش في التقدير والاجراءات المعقدة التي كانت قد اجريت لاستقبال الشاه في الولايات المتحدة واتاركة الكثير من القلق حول اهداف الشاه الحقيقية . ومع انه لم يقدم اي تفسير لهذا التغيير في خطة او برنامج رحيل الشاه ، الا انه كانت تقارير متواصلة في حينه تقول بان مستشاري الشاه اقنعوه بان يبقى قريبا من ايران لعل تحولا مفاجئا في الاحداث يحدث هناك ، واعادوا الى الاذهان انه في الشاه العملية التي اطلق عليها عملية اجاكس عام ١٩٥٣ غادر الشاه البلاد او بمعنى ادق هرب من البلاد ليستبدى اليها منتفرا بعد ايام قليلة . في غيرت الجماهير مواقفها ، وربما كان الشاه وستشاروه يتوقعون عودة لما حدث ١٩٥٣ في عام ١٩٧٩ . كانت واشنطن مع ذلك لا تزال تتوقع مجيء الشاه الى الولايات المتحدة ولهذا تمت مراجعة خطط استقباله ، وانتظار تحركه المقل ، لكن كما سترى في وقت لاحق ، ادى هذا التردد النهائي من قبل الشاه ، الى تعقيد مشكلة توفير ملجأ سياسي للشاه وحاشيته ، وفي الاشهر التالية ، اصبح الشاه عينا سياسيا لمجموعة من الدول المشبهة وانتهت بدخوله الولايات المتحدة في ظروف مختلفة جدا غادى ذلك الى الازمة الكبرى الثانية في العلاقات الاميركية الإيرانية . في اليوم السابق على رحيل الشاه انضم زينيير برينسكي الى هارولد براون في المحادثة الهاتفية اليومية مع هيسر فنقل الأخير تقريرا عن عصية متطرفة وعدم ثقة واضحة داخل القوات المسلحة ، وعندما يسأل برينسكي عما اذا كان الجيش قد اعد خطة للتصرف في حال فشل حكومة بختيار فقال هيسر ان التقارير الاولى عن فشل مثل هذه الخطة لا اساس لها من الصحة ، وان الجيش قد بدأ العمل الجاد في مثل هذه الخطة في الايام الاربعة او الخمسة الماضية فقط . لقد كان هيسر يواجه صعوبة كبيرة في التوفيق بين مختلف القادة العسكريين وذلك لان النظام الذي كان سائدا في هذا الجيش ، كان يقضي بان يرجع القادة العسكريين كل فيما يخصه الى الشاه مباشرة ، وبالتالي كان لا وجود للتسليم والتعارف بينهم واضافة الى

ارتقاء خطوط الاتصال بين الطرفين سالكة ولكي يتوفر على الاقل الحد الأدنى من توضيح نوايا واهداف كل منهما لآخر . لقد كان كل من الشاه وبختيار عارفين بهذه التحركات ووافقا عليها كوسيلة لتجنب عدم التفاهم ولتبع اراسة الدماء التي لا داعي لحدوثها ، وقد تأثر الجنرال هيسر بالجنرال عباس غاراباغي كمعسكري محترف ، واعتبره جديرا بثقة الولايات المتحدة بعد ان حل محل ازهرى في رئاسة الاركان وهو الذي فتح خطوط الاتصال مع القوى الدينية ، لكن كما سترى لاحقا ربما كانت ثقة هيسر في غاراباغي بها بعضه المسلحة ، والسذاجة في تقاريره قال هيسر ايقنا ان نسبة الفرار من الجيش مرتفعة وتبلغ ما بين ٥٠ الى ١٠٠٠ جندي يوميا ، ومع ان هيسر قلل من اهمية هذا مشورا الى ان من يفرون يشكلون فئة قليلة من جيش يبلغ مقداره حوالي نصف مليون جندي الا انه كان دليلا واضحا على التآكل المستمر داخل صفوف الجيش وفي باريس جيب خميني الانتباه الى التقارير عن فرار الجنود فاعان ان الشاه سوف يفقد الجيش ، وسيفقد ذلك اثر امل له في طهران اخبر احد ضباط السفارة الاميركية آية الله محمد بهشتي الذي كان احد ابرز التنظيمات للمعارضة الدينية اخبر احد ضباط السفارة الاميركية وثيقة مطلقة انه لا يخشى مواجهة مباشرة مع الجيش وذلك لاننا نسيطر على كل فرد فيه دون رتبة مجر او رائد . في ١٤ يناير اجرت جلسة سي . بي . اس مقابلة تلفزيونية مع خميني فقال مرة اخرى ان جزءا كبيرا من الجيش على ولاء القوى المعارضة وعندما سئل عن دوره على خميني بأنه يتولى منصبا حكوميا لكنه سوف يشرف ويوجه نشاطات الحكومة وعلى سؤال له كان نمه « انك ستكون عمليا الرجل القوي في ايران » قال آية الله الخميني وبدون تردد « اياك انك اقتراض ذلك »

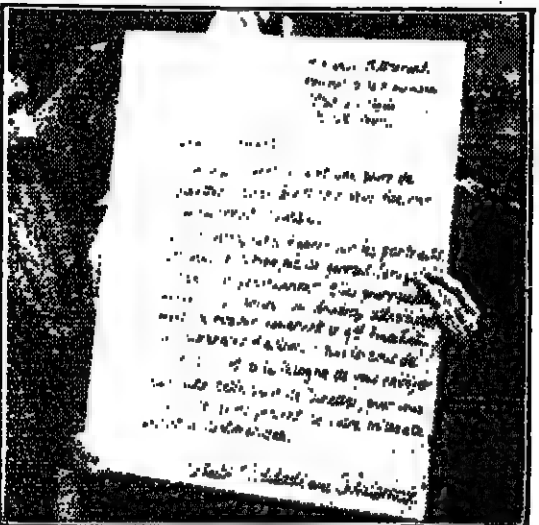
استمر سوليفان في الضغط من اجل اجراء اتصال مع خميني واعرب الفرنسيون عن عدم رغبته في القيام بدور الوسيط بين خميني وواشنطن ، لهذا وافق الرئيس في ١٤ يناير على عقد اجتماع بين وارين زمرمان ، والمستشار السياسي في السفارة الاميركية بباريس ، وابراهيم يازدي مساعد خميني والذي كان ممثلا له في الولايات المتحدة سابقا في الوقت نفسه كان الجنرال هيسر يبحث القادة العسكريين على اقامة اتصالات مباشرة مع القيادة الدينية من اجل ضمان

خميني يريد دستورا جديدا وليس وثيقة منقحة



من اليسار : ماريك هالتر ، وايف مونتان ، وادموند مير ، زعيم نقابة العمال

مظاهرة في باريس ضد ياروزلسكي



لا شك أن وسائل الاعلام الغربية المائلة للأميركان والصهيونية تلعب دوراً كبيراً في توجيه مسار الرأي العام العالمي وتقلب الحقائق ، فتجعل الحق باطلاً ، والباطل حقاً . والدليل على ذلك يمكن تلخيصه في دول أميركا الوسطى وأفريقيا وفي قضية فلسطين وغيرها .

فها هي وسائل الاعلام الغربية ما زالت تتناسى القضايا العادلة ، بينما تركز هجماتها على بولندا .

فبينما كان الرئيس الفرنسي ميتران يستقبل الزعيم البولندي الجنرال ياروزلسكي في قصر الإليزيه ، قامت مظاهرة كبيرة ضد الحكم البولندي خارج السفارة البولندية في باريس . وكان من بين المشاركين في المظاهرة الممثل الفرنسي ايف مونتان والزعيم العمالي ادموند مير والكاتب ماريك هالتر . عجيباً يا زمن !

خاص بـ « الرأي العام »
من غاما — باريس



في المظاهرة ، ايف مونتان يتحدث مع الزعيم العمالي ادموند مير



— المظاهرة ضد حكم ياروزلسكي خارج سفارة بولندا في باريس



— الماخون في طوابير يدلون بأصواتهم تحت اجراءات امن مشددة

انتخابات هندوراس

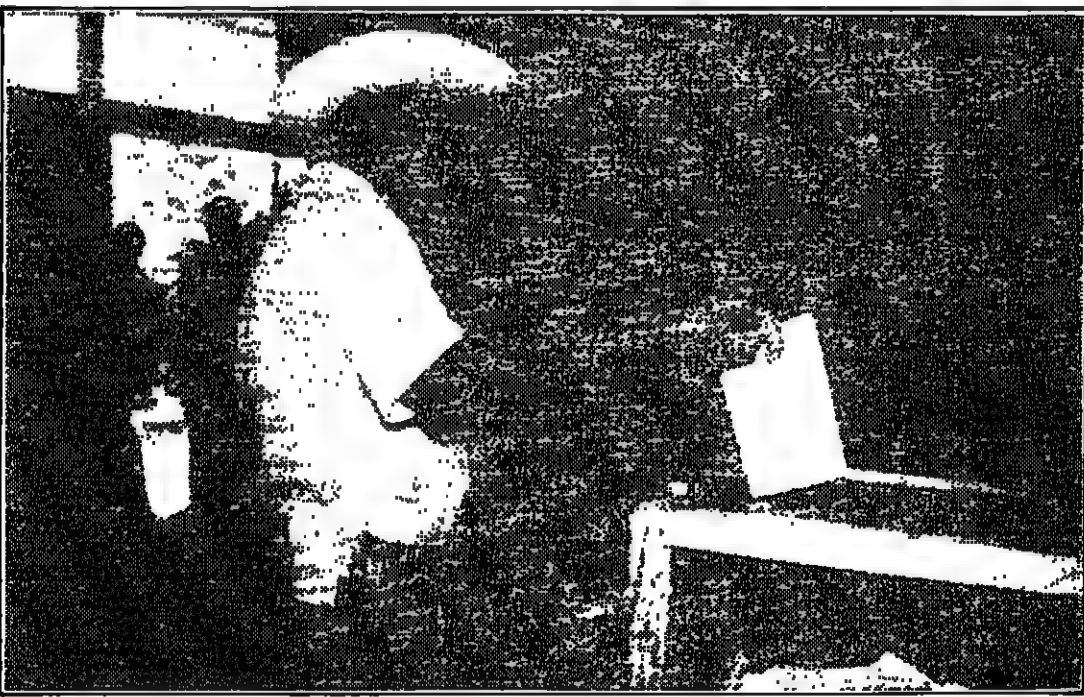
بالرغم من تزايد التأييد للحزب الوطني في الانتخابات العامة التي جرت مؤخراً في هندوراس بأميركا الوسطى حيث حصل هذا الحزب على ٤٥٪ من أصوات الناخبين ، فقد بقي الحزب الليبرالي الحاكم في الحكم لفوزه بنسبة ٥٤.٠٪ من أصوات الناخبين . وتشمل هذه الانتخابات بنتائجها نصراً شخصياً للمرشح الرئيسي عن الحزب الوطني ، رفايل كاليغاس ، الذي حصل على عدد كبير من الأصوات .

لكن المرشح للرئاسة ، اوسكار ميخيا ، المدعوم من الرئيس السابق روبرتو سوزا كوردوفا ، لم يجمع مساندة مشابهة ، ومع أنه حصل على أصوات أعلى من التوقعات التي أوردتها استطلاعات الرأي ، واضطر للانسحاب قبل نجاح المهندس جوزيه أزكونا الذي أعلن نفسه رئيساً قبل اكتمال عد الأصوات .

خاص بـ « الرأي العام »
من غاما — باريس



— أزكونا أعلن نفسه رئيساً منتخباً لهندوراس قبل اكتمال عد الأصوات



● يدلي بصوته



● المرشح المدعوم



— صورة المهندس أزكونا معلقة كلافقة في الشارع أثناء الحملة الانتخابية الرئاسية



● الانتخابات والحراسة

أجبراس الخطر تدق في الشرق الأوسط

اجراس الخطر أخذت تدق مرة أخرى في الشرق الأوسط. فمنذ نهاية الشهر الماضي، نوفمبر، نشرت سورية عددا من الموارخ السوفياتية أرض-جو في مواقع يمكن أن تطلق منها ضد طائرات الاستطلاع الإسرائيلية المتواجدة في الأجواء اللبنانية.

ويقول الإسرائيليون أن نشر هذه الموارخ يعتبر بمثابة «تغيير خطير» في الوضع العسكري الراهن في الشرق الأوسط، وقد نقلوا وجهة نظرهم هذه إلى الحكومة السورية عن طريق الولايات المتحدة، ولكن السوريين لم يحركوا ساكنا، وهم مصممون، على ما يبدو، على عدم الرضوخ للمطالب الإسرائيلية. والشبه المؤكد هو أن هناك عنادا وغطرسة عند الطرفين.

ويكمن الخطر في احتمالات إطلاق صواريخ «سام» ضد طائرات الاستطلاع الإسرائيلية التي تقوم بعمليات جوية يومية تقريبا في الأجواء اللبنانية. وإذا ما جرى إطلاق هذه الموارخ، وهذا شيء متوقع أو مرجح الحدوث، فمن المؤكد أن الإسرائيليين سيبدون على ذلك من خلال القيام بهجمات جوية على مواقع هذه الصواريخ. وعندئذ، فهناك احتمال كبير وواقعي بتجدد النزاع العربي - الإسرائيلي الذي مرق الشرق الأوسط أربع مرات منذ قيام إسرائيل، كما أن هناك احتمالا آخر في ظل مثل هذه الظروف، أن تتمتع قوات السلام التي ترعاها الولايات المتحدة في المنطقة وتصبح شيئا من التاريخ القديم.



بيير

بيات. فالصواريخ التي يحتل أن تعرض الطائرات الإسرائيلية لأخطارها سوفياتية الصنع ومن طراز «سام-٦» و «سام-٨»، وهي متوفرة ضد الطائرات التي تحلق على ارتفاعات عالية. وصواريخ «سام-٨» متفجعة. أما صواريخ «سام-٦» فهي أكبرها ويصل مداها إلى ٣٥ ميلا.

وتفيد تقارير مصادر الاستخبارات الغربية بأن السوريين استطاعوا الآن التعامل مع هذه الصواريخ بعد أن كان الفنيون السوفييت هم الذين يتعاملون معها عند وصولها لأول مرة.

أجبراس الخطر تدق في الشرق الأوسط

وهناك دلائل قوية تؤكد بأن القيادة السورية واجهت الرقابة والاتصالات، التي فشلت بدرجة ملحوظة في العامين ١٩٧٢ و ١٩٨٢، أصبحت قوية - وحديثة. ثم أن مستوى الخبرة الفنية في سلاح الجو، الذي يضم حوالي ٥٥٠ طائرة، قد ارتفع هو الآخر.

وعلى حد قول كولونيل إسرائيلي، فإن جزءا كبيرا من التحسينات في سلاح الجو يعود إلى وجود عدة آلاف من المستشارين العسكريين السوفييت الذين يكرسون كل اهتمامهم من أجل أعداد الجيش السوري للحرب ضد إسرائيل.

ولا تعتمد وزارة الدفاع السورية، بصورة مطلقة، على السوفييت، وذلك بالرغم من حقيقة أن المستشارين يعملون العسكريين السوريين كيفية استخدام الدبابات الجديدة والطائرات والصواريخ. وقد حرص السوريون على توسيع نطاق التدريب العسكري الفني في مختلف الفرق العسكرية، وذلك، يمكن القول أن القوات التي ستخوض حربا ضد إسرائيل ستكون أكثر فاعلية وحديثة.

وربما سيماني سلاح الجو الإسرائيلي، الذي هين على اجواء الشرق الأوسط في الحرب السابقة ضد العرب، من خسائر أشد بسبب وجود الطائرات السورية الحديثة والصواريخ والدبابات، وذلك بالرغم من حقيقة أن سلاح الجو الإسرائيلي هو الذي سينتصر في النهاية.

وتواجه عمليات سلاح الجو الإسرائيلي أزمة تزدد تعقيدا يوما بعد يوم. ففي كل أسبوع يقوم هذا السلاح بطائرات جوية استكشافية في الأجواء اللبنانية.

حكومة لبنان ويقول الإسرائيليون أن الحكومة اللبنانية في بيروت لاستطلاع فرض الرقابة على المجموعات الفدائية المعادية لإسرائيل في ذلك البلد. ولكن الطائرات الإسرائيلية بالطبع لا تلتزم نفسها بالعمل في الأجواء اللبنانية فقط. فهذه الطائرات تلحق بالقرب من الحدود اللبنانية - السورية، وتصور الأهداف العسكرية في سورية أيضا. والسوريون يعملون هذا ويشعرون بالضيق حياله.



عرفات

يرى محرر شؤون الشرق الأوسط في صحيفة الغارديان اللندنية بأن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات يعاني حاليا من مجموعة ضغوط قوية تدفعه باتجاه اتخاذ قرار حاسم بشأن موقف المنظمة من عملية السلام وبخاصة الاعتراف بقرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي يتضمن اعترافا بحق إسرائيل في الوجود وكذلك الاعلان رسميا عن نيل أسلوب العنف كطريق للتحرير. وتثير الصحيفة إلى أن معظم الضغوط على عرفات تأتي من جانب الأردن الذي أعطى رئيس المنظمة مهلة لاختلاف موقف واضح وصريح من المطالب الأردنية المتعلقة بالاعتراف بقرار الأمم المتحدة ونيل العنف. والواقع أن الحكومة الأردنية لا تبدو قانعة بعلان القاهرة الذي أعرب فيه عرفات عن رفضه للعنف وإذا كانت لا تمنع توجيه نشاط رجال المقاومة ضد الأهداف المشروعة وكذلك عندما يتعلق الأمر بالدفاع عن النفس ضد المتطرفين اليهود من أشغال مآثر كاهناواته، إلا أن الحكومة الأردنية تطلب عرفات بالكف عن توجيه هجمات ضد المدنيين ليس في الخارج فحسب، بل حتى داخل إسرائيل والمناطق العربية المحتلة، وتطالب عمان عرفات بالبرهنة على أنه السيد الفعلي داخل جماعته بحيث لا يقدم في الكويت على مناقشة ما صرح به في عمان في اليوم السابق. ولكن الملك حسين ليس وحده الذي يطالب عرفات بالتنازلات هذه فهناك العديد من الفلسطينيين وبخاصة سكان الأراضي المحتلة الذين يعيشون مواجهة يومية مع سياسات متعاطفة من الاستيطان والضم الفعلي. ويساس الجدير بالذكر أنه من المقرر أن تشهد عمان قريبا اجتماعات فلسطينية هامة إذا ما سمحت إسرائيل لمثلين من سكان الأراضي المحتلة بالخروج إلى العاصمة الأردنية بهدف الاجتماع مع عرفات لفضائله بأن الوقت قد حان بالفعل للاعتراف بالقرار الدولي رقم ٢٤٢ وللمشاركة المنظمة في المؤتمر الدولي للسلام وهنا تجدر الإشارة إلى أن معظم الداعمين إلى عمان من الضفة الغربية وقطاع غزة هم من رجال الملك حسين وأن كانوا من الفلسطينيين ولكن اعتراف عرفات بقرار ٢٤٢ لا يعني فقط كسب مزيد من عداة الجماعات الفلسطينية المناهضة له داخل المنظمة والعديد من منتقدي سياسته.

THE TIMES

الطابع



المضربون عن الطعام من أجل قضية اليونيسكو، برونو دي باديريك، سارة كامارغو (المسيك) أن غريفوري، دانيال وميريل غارسي.

اليونيسكو في وضع صعب للغاية

بعد انسحاب أميركا منذ عام وانسحاب بريطانيا الذي أعلن عنه مؤخرا، خسرت منظمة اليونيسكو الدولية فجوة ما يزيد عن ٢٠٪ من دخلها، وربما تخسر أيضا ١٠٪ أخرى إذا ما انسحبت اليابان التي تبدو مترددة في اتخاذ قرارها. الوضع أصبح سيئا خاصة وأن إدارة المنظمة التي قام بتوليها مديرها العام المستر مياو ليست خاضعة لأي قانون وطني أو دولي.

حوالي ٢٥٠ شخصا التحقوا بالعمل فيها مؤخرا، كلهم تقريبا من الأنظار الثابتة، منذ انسحاب أميركا، ولأن تجد اليونيسكو نفسها في أزمة ليس لها إلا حلول قليلة. ولذا تقرر أن يتم الاستفتاء عن عدد من الموظفين بالتابع المبدأ القديم «آخر من دخلوا، عليهم أن يخرجوا» أما الذين قد يتعرضوا للمطالبة فلا يكونوا من الأوروبيين. لا شك أن الوضع صعب جدا، فمع أن مياو اليونيسكو موجودة في فرنسا، إلا أن موظفي اليونيسكو ليست لهم حقوق على الأرض الفرنسية، وبذلك ربما يجدون أنفسهم بدون معاش بطالة، وبدون حقوق تقاعد، وبدون حق البقاء في فرنسا - وهو وضع صعب على وجه الخصوص في كثير من بعض الحالات من العالم الثالث حيث الحكومة الوطنية للشخص ربما تكون قد تغيرت، فاصبح من الصعب أو الخطر عليه أن يعود إلى وطنه. لهذا السبب أعلن الرئيس الفرنسي إدارة شؤون الموظفين في اليونيسكو «برونو دي باديريك»، أعلن اضرابا عن الطعام في صالة دخول عمارة اليونيسكو، للاحتجاج على إنهاء خدمات الموظفين. وفي حركة غريبة، أعلن زاهيدي نفوسا، الزائري الجنسية، اضرابا عن الطعام. لكن احتجاجه هو ضد الطبيعة «المنصرية» في عمليات إنهاء الخدمة. هكذا تجري الأمور الآن...

إن اتجاه اليونيسكو أصبح في حالة ارتباك شديد عندما تبين أن في أوضاع كهذه التي تمر فيها اليونيسكو، نسي القائمون عليها أن يحتضروا حركات الاضراب. وهكذا سيكون هناك اضراب عام - فهل ينهضون خدمات البريطانيين والأميركان... من يدري؟

خاص بالرأي العام من غاما - باريس

هل تتفكي اليونيسكو بالاستفتاء عن موظفيها القادمين من العالم الثالث؟



لافتة في مبنى اليونيسكو في باريس، يعلن فيها هؤلاء الشباب اضرابا عن الطعام.

مصادقات سريية مكتشفة بين الكوريتين لعقد أول قمة منذ الحرب الكورية

واقون لاجراء مزيد من الاتصالات مع الشمال، وهو امر قد يساعد الحكومة في سؤال على ابعاد الانتشار عن المصائب الاقتصادية التي تعاني منها كوريا الجنوبية، ولكن الرئيس شون طلب بتوقي الحذر الشديد في الاقدام على تنازلات سيطلب بها الشماليون كشن للصالحه. ويرى المراقبون بأن الشماليين يحاولون الان جاهدين لعرقلة عقد الالاب الاولمبية في سيول في عام ١٩٨٨. ويتوقع المراقبون ان لا يرضخ الرئيس شون للمطالب الشمالية المتعلقة بالتوصل الى معاهدة عدم اعتداء، وهو ثمن سيجده الرئيس الكوري الجنوبي اعلى من ان يقدم عليه. فمعاهدة كهذه من شأنها تعرض السياسات الكورية الجنوبية للخطر ومن المؤكد ان تترك كذلك ما تطلب به كوريا الشمالية منذ امد بعيد، الا وهي قضية اخراج القوات الاميركية من الجنوب بعد ان لم تعد هناك حاجة اليها بعد توقيع المعاهدة.

اجابية فعالة. ويتهم الجنوبيون بيئي جلدتهم في الشمال بان لهم دوافعهم السياسية البحتة من الدعوة للقمة وان عقد مثل هذا الاجتماع قد يشكل دعسا ورعاية كبيرة لسياسة كيم ايل سونغ الذي تعهد من قبل بتوحيد شبه القارة الكورية قبل وفاته. كما ان القمة قد تساعد الشمالية على استعادة الكثير من الهيبة التي فقدتها بسبب التفجيرات التي شهدتها العاصمة التايلندية عام ١٩٨٢. وكلا ان يذهب ضحيها الرئيس الكوري الجنوبي وهي العملية التي قتل فيها عدد من الوزراء الكوريين واتهمت سيول الشماليين بتدبيرها. وفي نفس الوقت فان كوريا الشمالية بدأت تتعمر بالقلق تجاه التقارب الحاصل حاليا بين الصين الشعبية وكوريا الجنوبية وهو تقارب يسير بخطى ثابتة ويطل المستويين الدبلوماسي والتجاري. وفي المقابل فان النجاح في عقد القمة، وسياسه الكورية الجنوبية شون سياسيا في الداخل، ويبدو ان الكوريين الجنوبيين

عالم... ومع ان الظواهر تشير إلى فشل الاتصالات والحدائق العديدة التي تقفها مسؤولون في البلدين مؤخرا وتناولات شؤون التعاون الاقتصادي وكذلك لم تشمل العلاقات التي فرضتها الحرب، فان مزيدا من المحادثات التجارية ستجري بينهما في الشهر القادم. ويهرب الطرفان عن الرغبة في عقد القمة المنتظرة وقد باذر الرئيس الكوري الجنوبي شون إلى الاعراب عن رغبة واستعداد حكومته لعقد قمة مع الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ، وهي رغبة عبر عنها الرئيس الكوري الجنوبي السابق، أكثر من مرة. والواقع ان الفشل الذي اصاب الاتصالات بين الطرفين حتى الآن قد يكون دافعا يساعد الزعيمين لكسر الجيوب الذي يسيطر على المحادثات الشمالية الجنوبية بعقد اجتماع على أعلى مستوى، علما بان للطرفين دوافع متباينة من عقد القمة وقد يكون من المخاطرة المضى قدما في التحضير للقمة وعقدها بدون الخروج بنتائج

تدور حاليا محادثات سرية ومكثفة بين ممثلين عن شطري شبه جزيرة كوريا، بهدف ايجاد تفاهم حول العديد من المشاكل التي تصب في دولتين الشيوعية في الشمال والمالية للغرب في الجنوب، وكان عدد من كبار المسؤولين في البلدين قد تبادلوا الزيارات خلال الاشهر العديدة الماضية ففي سبتمبر الماضي، وصل إلى سيول احد أبرز المسؤولين في حزب العمال الكوري الحاكم في الشمال هو السيد هو دام، وقد رد الزيارة هذه رئيس وكالة التخطيط للامن القومي في كوريا الجنوبية السيد شانغ لي دونغ بعد ذلك بشهر، ومع ان كلا الطرفين لم يعلن ان الزيارتين بل انكرها، الا ان المصادر الدبلوماسية في سيول أكدت وقوعهما، غير ان المصعب تقدير مدى النجاح الذي افرزته الزيارات المتبادلة هذه في التمهيد لأول قمة بين رئيسي البلدين اللذين منذ الحرب الكورية التي شعلت شبه الجزيرة إلى بلدين متباينين ايدولوجيا منذ اربعين

في معرض حديثه عن الاتحاد السوفياتي اوضح شمعون بيير انه لم يحصل اي تطور ملموس في مجال تبادل السفراء وقال ان الكرملين يسعى إلى تغيير صورته لا سياسته... وكذلك الامر بالنسبة للسيد ياسر عرفات الذي يشاع انه سيغير المايل الأردني بقبوله لقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين يمتسان على الاعتراف بإسرائيل وقال بالخصوص: «منذ ١٥ سنة ونحن نسبح الكلام» موضحة انه لا يامل في ان يغير رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الخطوط العريضة لسياسته... وبعيد عن سؤال يتعلق بما يمكن لإسرائيل ان تقوم به للمساهمة في تحرير الرهائن الفرنسيين اوضح ان فرنسا لم تقدم بأي طلب في هذا المهد لحكومته ولمله اراد ان يقول ان بلاده لا تحتل اي اسير تطلب به الحركة الشيعة... واخيرا سئل بخصوص صواريخ «سام» التي ركزتها سوريا قريبا من الحدود فطالب بلجة بمتحدة ضرورة عودة الاوضاع إلى ما كانت عليه وقد امتنع رئيس الوزراء الاسرائيلي عن اللجوء إلى التهديد واكتفى بانتقاء كلماته بكل حذر...

الحسين والاشد يلتقيان قبل نهائية الشهر
عمّان: زال التوتر بين البلديّين
ولكن الخلافات مستمرة

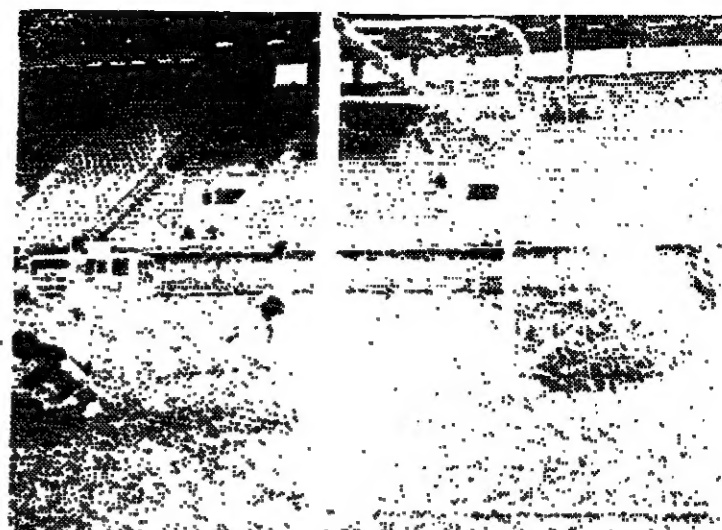
وأشار إلى أن الانقسامات الفلسطينية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالسلطات العربية، ونبهاً ينبغي بالدور السوفياتي في عملية السلام. رحب الدكتور عبدالمجيد باي جهود شخص يصل إلى الحل العادل والشامل. وقال أن من تمسك بالاتحاد السوفياتي يستطيع أن يقوم بجهد نظري لملائته القوية ببعض الأطراف في المنطقة مثل سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وأكد عصمت عبدالمجيد في ختام تصريحه أن مصر لا تقدر الولايات المتحدة الأميركية شريكاً كاملاً في عملية السلام.

الرياضة

النادسية عاد استواه وفاز على كاظمة ١٢/٠ صفر ليتجدد أمه في المنافسة

كتب ياسين ابراهيم



محمد ابراهيم يحرق الهدف الاول

بعد فترتين فاز القادسية على كاظمة في المباراة التي أقيمت بينهما في الرابعة من عصر أمس على استاد نادي كاظمة، وكانت جيدة المستوى، سجل هدف القادسية محمد ابراهيم في الدقيقة ٣٧، وأضاف الدخيل الهدف الثاني في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول، وبهذا الفوز ارتفع رصيد القادسية الى أربع نقاط متساويا مع العربي والسالية في عدد النقاط بينما كاظمة يظل على رصيده السابق ٦ نقاط ويبقى محتفظا بمركز الصدارة.

هذا المباراة

الهدف الاول سجله محمد ابراهيم في الدقيقة ٣٧ بعد أن مرر محمد الدخيل الكرة الى الدخيل الذي لعبها امام سرمى كاظمة لمحمد ابراهيم فسددها أرضية ودخلت على بين الحارس «هدف ملعوب».

الهدف الثاني اضاف الدخيل في الدقيقة ٤١ من كرة بنية لعبها متب الدخيل الى الدخيل فيقدم بها داخل منطقة الجزاء ويسددها بقوة فتضرب الكرة يد خالد المشري حارس مرمى كاظمة وتسكن المرمى على يمينه.

كاظمة أفضل ولكن رغم خسارة كاظمة إلا أنه ظهر بمستوى جيد فقد سيطر على اللعب في نصف الساعة الاولى من المباراة وكانت الكرة في حوزة أغلب أوقات هذا الشوط، فنقل الكرة الاضية، ولكن عابيه النهاية السلبية لها فقد اضاع مهاجموه فرصا سهلة فسد ناصر الغانم اول كرة في المباراة علت المعارضة بقليل وتلاه صالح الرضائي عندما اضاع فرصة شبيهة بعد هجمة منظمة حيث لعب سويد الكرة الى ناصر الغانم الذي يهاجم حوله «مفتحة» وعالية امام مرمى كاظمة فبيد الرضائي الكرة بلعبة خلفية جميلة تخرج بجانب القائم.



محمد الدخيل يسدد على مرمى كاظمة

بعد فترتين فاز القادسية على كاظمة في المباراة التي أقيمت بينهما في الرابعة من عصر أمس على استاد نادي كاظمة، وكانت جيدة المستوى، سجل هدف القادسية محمد ابراهيم في الدقيقة ٣٧، وأضاف الدخيل الهدف الثاني في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول، وبهذا الفوز ارتفع رصيد القادسية الى أربع نقاط متساويا مع العربي والسالية في عدد النقاط بينما كاظمة يظل على رصيده السابق ٦ نقاط ويبقى محتفظا بمركز الصدارة.

وقد برز من كاظمة في هذا الشوط خالد العوضي عندما اشترك بدلا من ابراهيم على حيث اجاد اللعب في الجناح الايمن وبرز بعض الكرات الخطرة. وقد استحق القادسية الفوز

ادار المباراة الحكم الدولي جواد عاشور وساعده الحكم الدولي عبدالعزيز السليبي وسلم الشريف من ليبيا، وقد أذّر الحكم قاسم حزمة من كاظمة، وعبدالله عبدالرسول وخالد ابل من كاظمة، وقد وفق الحكم في ادارته للمباراة وكانت قراراته سليمة ومتبعتة لكرة جيدة وكان مساعده غير عون له.



الاندية تكلف القادسية بيلورة المقترحات والتوصيات

بناء على الدعوة الموجهة من نادي القادسية الرياضي اجتمع ممتكو الاندية الى ١٤ ناديا مساء امس الاول وذلك للتباحث حول ما يدور في الساحة الرياضية من امور تتعلق بوضع القوانين التي ترفع توصيات ومقترحات لنادي القادسية ليصل الى بلورتها ودراستها على ان تعرض في الاجتماع القادم لواء من الاندية وممثليها وذلك يوم السبت المقبل ٢٨ الجاري الساعة السادسة والنصف مساء بقصر نادي القادسية بجولي.

الرقم يجتمع الى رؤساء وامناء سر الاتحادات الرياضية



عادل الرقم

اجتمع عادل الرقم مدير ادارة النشاط الاهلي امس الى رؤساء وامناء سر الاتحادات الرياضية حيث تم بحث موضوع السكن الموحد لجميع المدربين والعاملين في الاتحادات الرياضية وقرر المجتمعون الموافقة على السكن الموحد وتاجير «سكن» في منطقة الجارية لجدير المدربين وسيكون يوم ٢٥ يناير ٨٦ يوم انتقال المدربين الى شققهم الجديدة. اما مدبرو اتحاد القدم فسيقلون الى شققهم خلال هذا الاسبوع.

هذا وقد حضر الاجتماع عادل الرقم مدير ادارة النشاط واحمد فرج مراقب الهيئات الرياضية وطلبان علي طيلان من ادارة النشاط وجميع الاتحادات ما عدا اتحاد كرة اليد واتحاد تنس الطاولة.

فهد الاحمد يلقي كلمة سامرائش في احتفالات اللجنة الاولوية المصرية

تلقت اللجنة الاولوية الكويتية برفقة امس من سامرائش يطلب فيها من فهد الاحمد عضو اللجنة الاولوية الدولية حضور احتفالات البيسبول المصري للجنة الاولوية المصرية نيابة عنه، وسوف يلقي فهد الاحمد كلمة اللجنة الاولوية الدولية.

العربي يبعث بكتاب استفسار لاتحاد الكرة

علت «الراي العام» ان النادي العربي قد أرسل بكتاب الى اتحاد الكرة يستفسر فيه عن لايه الجديد فايز الفلج حول مدى استقامته اللعب هذا الموسم مع الفريق في الدوري. والجدير ذكره ان النادي العربي قد علم بأن فايز لا يستطيع اللعب هذا الموسم لانه قد لعب مع فريقه السابق «الفحيحيل» أثناء دوري الدمج. وذكر العربي بكتابه ان دوري الدمج قد انتهى وحل مكانه دوري الدرجتين.

ابل وعبدالرسول يغيبان عن القادسية في المباراة القادمة

بعد حصول مدافعي القادسية خالد ابل وعبدالله عبدالرسول على الانذار الثاني في مباراة الامس فلانها لن يشاركوا في المباراة القادمة امام اليرموك يوم الاحد المقبل.

الجميعان: لجنة تقويم الوضع الرياضي تبشر أعمالها فور تشكيلها قبل نهاية العام



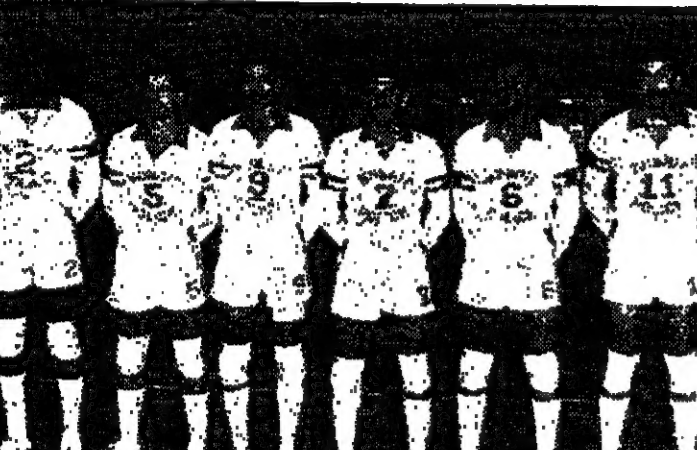
وزير الشؤون

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد خالد الجيعمان بأن لجنة تقويم الوضع الرياضي سوف تشكل قبل نهاية السنة الحالية، وستباشر أعمالها فور تشكيلها، وأن اللجنة مكلفة بدراسة اللوائح والنظم المهمة في القانون الاساسي للحركة الرياضية.

وأضاف الوزير بأن الوزارة سوف تتجه الى اسلوب الديمقراطية في تسنين القوانين بحيث يتم استفتاء بعض الرياضيين اصحاب خبرة ودراية في المجال الرياضي.

وأكد الجيعمان ايضا بأن اللجنة اذا رأت ان حل الاتحاد الكويتي انشاء تقويمها للوضع الرياضي غلا مانع من لا رجعة فيه.

فوز منتخب شرطة الكويت على قطر ٢/٠ صفر



منتخب شرطة الكويت

المباراة منذ الشوط الاول بضربة سريعة ساقطة من عبدالنعم المزيمل بعد الكرة الاولى التي ارسلها الفريق القطري واعدها يعقوب حسين على الشبكة بطريقة سريعة.

اتحاد المبارزة يعدل موعد بطولة العيد الوطني لتكون في ١٩ فبراير يوم افتتاح الصالة الجديدة

اتخذ كل من: عبدالرحيم محمد السعيد - أمين السر العام - محمد صالح الوزق عضو مجلس الادارة - ناقش المجلس الاستعدادات الخاصة بنقل مقر الاتحاد الى مبنى الصالة الجديدة بالديعية وقرر المجلس توجيه كتاب الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكذلك الى مكتب مستشاري دار الخليج للاستشارات الهندسية واخذ الراي والموافقة من الناحية القانونية والفنية.

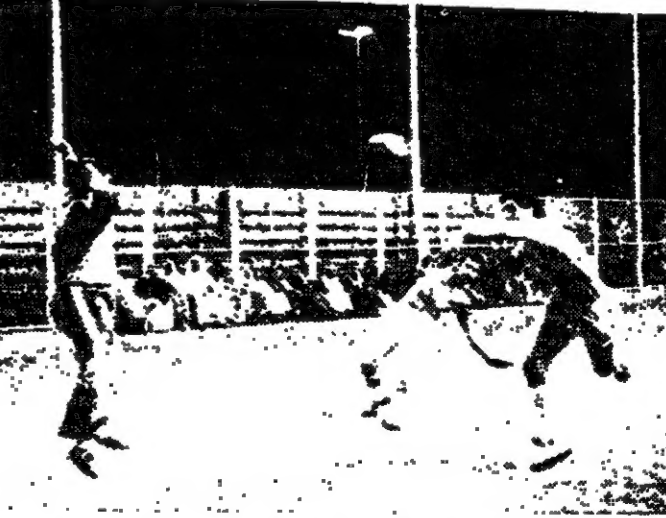
ناقش المجلس كتاب الاتحاد الدولي للمبارزة بتاريخ ١٩٨٥/١١/٨ بشأن تعديل قواعد الامن والسلامة للمبارزين واستخدام الهبات والادوات الجديدة التي تحمل علامة الاتحاد الدولي وتقرر اعتماد شراء: ٢٠ قناعا واقيا. ٥٠ لمة فلورية. ٥٠ لمة ايبه.

ناقش المجلس التلكس الوارد من الاتحاد المراتي بتاريخ ١٩٨٥/١١/٢٨ بشأن الدعوة الى حضور المؤتمر غير المادي لاتحاد العربي للمبارزة في بغداد خلال الفترة من ٢٥-٢٧ يناير ١٩٨٦، وقرر المجلس الموافقة على الاعمال وقراراته.

القادسية يتصدر بطولة العمومي والشباب بطولة الاشبال للعب القموي لليوم الثاني

● ١١٠ م حواجز
الاول فوزي عبيدة - الساحل
● ١٥٠ م حواجز
الاول جمال الدشتي - السالية
● ١٥٠ م حواجز
الاول صادق الشكناي - السالية
● ٢٠٠ م حواجز
الاول فيصل عبدالرحمن - العربي
● ٢٥٠ م حواجز
الاول ناصر الزايدي - الجهراء
● ٣٠٠ م حواجز
الاول محمد الهرشاني - الصليخات
● ٣٥٠ م حواجز
الاول عمران محمود خيطان ١٨٨٥
● ٤٠٠ م حواجز
الاول امين الشمالي - القادسية
● ٤٥٠ م حواجز
الاول عيسى عيسى - العربي ٢٠٨٧
● ٥٠٠ م حواجز
الاول وليد البهيث - القادسية
● ٥٥٠ م حواجز
الاول - الشباب ٥٥ نقطة
● ٦٠٠ م حواجز
الاول - القادسية ٤٥ نقطة
● ٦٥٠ م حواجز
الاول - السالية ٣٩ نقطة
● ٧٠٠ م حواجز
الاول - الشباب ٢٨ نقطة
● ٧٥٠ م حواجز
الاول - الشباب ٢٥ نقطة

دوري كرة اليد السالية يحقق أكبر نتيجة ويفوز على الكويت ٤٣/٢١ كاظمة يفوز على العربي ٢٢/١٩ في مباراة التزلج



عبدالله جاسم يسوب على العربي

اجريت امس مباراتين في الدوري العام لكرة اليد فاز فيها السالية على الكويت ٤٣/٢١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/٦ لصالح السالية كما فاز كاظمة على العربي ٢٢/١٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/٦ لصالح كاظمة.

العربي وكاظمة

على ملعب كاظمة «التركان» جرت المباراة التي وافق الحكام على اقامتها بعد ان تأكدوا من صلاحية الملعب رغم وجود مياه ونزول بعض الرذاذ الخفيف وقد كان فعلا قرارا حكيما حيث كانت المباراة منذ بدايتها وحتى نهايتها كفاحا من كلا الفريقين وقد تأثر أداء اللاعبين من الناحية الفنية وذلك بسبب المياه التي تسربت بها أرضية الملعب لذلك فقد تأخر اللاعبين توازنهم ووقموا على الارض وتكرر هذا المنظر أكثر من مرة مما اضاع الكرة من اللاعبين.

كاظمة استعاد مستواه

كانت مباراة امس هي بمثابة عودة الروح لفريق كاظمة وكذا عودة مستواه الحقيقي الذي عودنا عليه خاصة بعد ان اكتسب صفوف الفريق بعودة باقي اللاعبين.

لعب كاظمة في الدفاع ٦/١ صفر ثم غيرا الى ١/٥ مركب لمراقبة رائد الزعابي «رجل لرجل» وقد نجح هذا المركب في الشوط الاول وفي الهجوم لعب ٢/٣ وقد قام الرشيدان بدور صانع الاعمال ونجح في اداء دوره كما كان لتحرك عبدالله جاسم ومحاولة الدائبة في الدخول والتصويب الرئيسي في فتح ثغرة في دفاع العربي من نصف الدائرة ولكنها لم تستغل من هجوم كاظمة خاصة من لاعب منتصف الدائرة هذا وقد لعب هادي مراد بسرعة واستعمال اوضاع يسببها الكثير من الكرات وعموما كان مفتاح فوز كاظمة هو الدفاع في ربع الساعة الاخير.

هل الرياضة عقبة أمام التحصيل الدراسي؟

يقوم النادي العربي اليوم ندوة بالنادي تحت عنوان: «هل الرياضة عقبة أمام التحصيل الدراسي؟» وذلك في الساعة الخامسة والنصف مساءً.. ويحاضر فيها فيصل الصانع عضو مجلس الامة والدكتور ناجي الزيد أمين السر المساعد بنادي الكويت والدكتور سعد عبدالرحمن رئيس قسم علم النفس بجامعة الكويت ويدير الندوة الدكتور علي عسكر رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي العربي.

اليوم قرعة كأس الخليج الثامنة بالمنامة

تجري في المنامة اليوم قرعة دورة الخليج الثامنة وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا، وسيحل الاتحاد الكويتي عماد الفريسي والسعودي عبدالله الدليل والامارات ابراهيم عبدالله وكارولوس البرنو. كما يمثل سلطنة عمان منيس المصفر، وحتى اعداد هذا الخبر لم يتسلم الاتحاد البحريني لكرة القدم ترشيح ممثل الاتحاد العراقي لحضور القرعة.

الامطار توجّل لقاء الاهلي والاتحاد

أعلنت مباراة الاهلي والاتحاد السكندري التي أقيمت امس بالاسكندرية في نطاق مسابقة الدوري العام المصري لكرة القدم بسبب الامطار الغزيرة التي هطلت على المدينة.

وقد انتهى الحكم المباراة بعد أن انقضى الشوط الاول بعد أن تضرر استمرار اللعب، وكانت النتيجة لا تزال تعادل الفريقين بدون اهداف. ومن المقرر أن تعاد المباراة في موعد سيتم تحديده فيما بعد.

وكانت مدينة الاسكندرية قد تعرضت طوال الاسبوع الماضي لأمطار غزيرة ضمن موجة برد تشمل معظم مناطق مصر.

وزير الاشغال يزور نادي النصر ويعد بتذليل الصعوبات التي تواجهه



وزير الاشغال

قام وزير الاشغال العامة عبدالرحمن الجوميل أمس بزيارة نادي النصر الرياضي، وكان في استقباله ادي واصله نائباً لمنطقة جليل الشيوخ فيصل الدويش ويوسف المخلد بالإضافة الى فهد الملاج نائب رئيس المجلس البلدي، واعضاء مجلس ادارة النادي سلطان سبهان نائب الرئيس ومطري سمود أمين السر العام ومشاري المحيدري ويدير المنصور وفلاح غانم، وقد دار الحديث بين الوزير ونواب

المنطقة واعضاء مجلس ادارة النادي حول عدد من الامور التي تهم النادي والمنطقة بشكل عام، وقدم أعضاء مجلس الادارة مذكرة يشرحون فيها الظروف التي يعاني منها ملاعبين بتوفير المنشآت الرياضية وتوسيعها وايصال المياه الى

مكسيكو ١٩٨٦ «الحيوانات قادمون»



شعار كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦

يبدو ان المكسيكيين يتعمقون بذاكرة قوية . ففي عام ١٩٧٠م استقبلوا البريطانيون استقبالا عاصفا بعد اربع سنوات من التصريح الذي ادلى به سير الك رامزي . ووصف فيه الأرجنتينيين بانهم «حيوانات» . اما هذا العام فانهم لم ينسوا ايضا تصريحات المدرب البريطاني التي استهدفت فيها قبل اجراء القرعة ان يأتي فريقه ليحلب في مونترلي . وقد عدل روبسون عن هذه التصريحات بعد ذلك الا ان صحيفة محلية لم ترد في ان تشر نقلا - فداة اجراء القرعة - بعنوان «الحيوانات .. قادمون» ولا شك ان البريطانيون يذتبرهم استقبال خاص ..

فريق لا جارا يحتفل بمرور ٨٠ عاما على انشائه يحتفل فريق جادا لاجارا بذكرى مرور ٨٠ عاما على تشكيله في العام القادم . وبهذه المناسبة يلعب الفريق مباراتين مع اسبانيا والبرازيل . ومن بين المباريات المدرجة في جدول الفريق ايضا - الذي يعتبر احد واجباته اعتبارا على اللاعبين المكسيكيين فقط - مباراة مع كندا في ٩ مايو القادم في فانكوفر ومع بريطانيا في ١٦ مايو القادم في لوس انجلوس .

تلقت اللجنة المنظمة لكأس العالم قبل بضعة ايام من اجراء القرعة - فئات ٥٠ سيارة وشاحنة تحت تصرفها شركة فورد لنقل الشخصيات التي ستحضر القرعة . وكانت هذه السيارات طليعة السيارات - ٢٠٠ سيارة - التي ستسافر الشركة تحت تصرف المنظمين اعتبارا من ابريل القادم .

مدرب ويلز يبحث عن عمل

أكد مدرب منتخب ويلز مايك انجلند انه سيبحث عن عمل خاص به بعد ان ينتهي عقده مع اتحاد الكرة بويلز في يوليو القادم . وقال اتحاد ويلز في بيان اصدره ان مدرب الكرة سيميل على اساس جزئي بعد ان فشل منتخب ويلز بالوصول الى نهائيات كأس العالم ، ومن اجل تقليص النفقات ولا ان الاتحاد لم يعد يتحمل دفع راتب لمدرب انجلند البالغ ٣٤ ألف دولار سنويا .

من المحتمل ان يبدأ العمل في طر ح مناقشة خلال شهر مارس القادم .

١٩٨٦ لاستكمال مبنى مقر اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية واتشاء حمام سباحة وملعب اسكواش في المبنى نفسه ، كما سيتم طرح ملاقة لانشاء مضمار ألعاب قوى وحمام سباحة وصالة ألعاب مختلفة في النادي الكويتي للمقاتلين ، هذا وقد بدأ العمل في ملعب الاسكواش بشارع كاتمة الرياضي منذ اسبوعين .

نادي الجزيرة الرياضي

يعلن نادي الجزيرة الرياضي عن فتح باب التسجيل للاعضاء الجدد في موسم ١٩٨٥/٨٦

تأجير النادي الصيحي

على الرغبة في استئجار النادي الصيحي للاسكواش الخاصة بذلك في موعد أقصاه يوم ١٩٨٥/١٢/٢٥

تأجيل موضوع رفع المقاطعة العربية عن الفرق المصرية الى حين صدور قرار من الجامعة العربية انتخاب سعدون شاكر رئيساً فخرياً للاتحاد العربي الرياضي للشرطة



عبدالهادي الحجي



سعدون شاكر



الشيخ زايد بن سلطان

● ابوظبي - جاسم باقر -

مؤيد جمعية الصحفيين

اليوم اجتماع اللجنة الفنية لدوري الوزارات

تتعد اللجنة الفنية لدوري الوزارات، والمؤسسات الحكومية لكرة القدم اجتماعاً لها صباح اليوم بمقر ادارة الشؤون الرياضية بجامعة الكويت وذلك لمناقشة تأجيل دوري الوزارات .

فوز الكويت على بالاسكواش ٢/٠

ضمن مباريات الدوري العام للاسكواش تحت ١٦ سنة فاز اس اس الكويت على القادسية ٢/٠ صفر .

النادي الكويتي للمقاتلين يشارك في ماراثون الجامعة

يستعد ابطال النادي الكويتي للمقاتلين ابطال ماراثون اليابان لعام ١٩٨٥ الذين احتلوا المراكز الاولى على مستوى العالم ، للمشاركة في الماراثون الذي تنظمه جامعة الكويت ويشارك فيه عدد من الهيئات والمؤسسات الحكومية، وتجري التدريبات يوميا على قدم وساق استعدادا للبطولة .

تبادل الاوسط وبيت التمويل دون أهداف

في نطاق مباريات دوري البيسك تبادل اس اس الاول فريقا بيت الكويت والشرق الاوسط وبيت التمويل الكويتي دون أهداف وذلك في مباراة ودية في ابيوظبي وقد حضر الافتتاح رؤساء واعضاء الوفود والاتحاد العربي إضافة الى الاعلاميين والرياضيين وسوف يستمر هذا المعرض حتى نهاية البطولة مؤقتا وينافس الاوسط على المصارعة فريقا البيت الوطني والاولي برصيد ٦ نقاط لكل منهما .

يتبادل اليوم فريقا البيت الوطني وبيت الخليج على ملعب مركز شباب القادسية .

الاربعاء القادم افتتاح المهرجان السنوي في كرة القدم للصغار

سيظم مركز شباب الصباحية المهرجان الرياضي السنوي لكرة القدم للصغار على ملاعب مركز شباب الصباحية وذلك خلال الفترة من ١٩٨٥/١٢/٢٥ حتى ١٩٨٥/١٢/٢٦ وسيقام المهرجان تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب السيد عبدالرحمن يوسف المزروعى .

سعود الدويسان يدير بعض مباريات الدوري

سعود الدويسان حكم الدرجة الاولى لكرة القدم غادر البلاد منذ فترة طويلة الى امريكا لاستكمال تحصيله العلمي العالي . وقد حضر مؤخرا الى البلاد وأدى استعادته فور وصوله للقيام بمساعدة بعض مباريات الدوري . . وقد وافق أعضاء الاتحاد واللجنة الفنية على طلبه وسوف يستد اليه قريبا بعض مباريات دوريه .

وما يجدر ذكره ان الدويسان يدير بعض مباريات كرة القدم في امريكا ، وهذا يعتبر شرفا كبيرا للكويت بان احد ابطالها يدير بعض المباريات هناك .

وزير الدولة لشؤون الداخلية يستقبل رئيس واعضاء الاتحاد العربي واعضاء الجمعية العمومية

استقبل اللواء حمودة بن علي وزير الدولة لشؤون الداخلية صباح (س) مبنى وزارة الداخلية رئيس واعضاء الاتحاد العربي للتقاضي للاتحاد العربي الرياضي للشرطة واعضاء الجمعية العمومية حيث رحب اللواء حمودة بشيخوهم وتبادل معهم الاحاديث الودية المتعلقة بشؤون الرياضة الشرطة وتضمن لهم طيب الاقامة في بلدكم الثاني مبررا لهم عن سروره ببقاء الاشقاء دائما مع بعضهم . وقد شكر العميد عبدالهادي الحجي رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد اللواء حمودة بن علي لضافتهم ولحسن تنظيمهم للبطولة واجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة وبالجهود التي بذلت من اللجنة المنظمة وجميع العاملين بالبطولة . وفي ختام الزيارة قدم العميد الحجي درع الاتحاد العربي للوزراء كما قام رؤساء الوفود بتقديم دروع تذكارية ماثلة للوزير . . وتضمن الوزير حمودة بن علي لضيوفه التوفيق والنجاح في اجتماعاتهم .

افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية

برئاسة د. اكرم نشأت الامين العام لمجلس وزراء داخلية العرب والعميد عبدالهادي الحجي رئيس الاتحاد العربي افتتح مساء امس معرض الصور الفوتوغرافية الذي تنظمه اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي الرياضي للشرطة وذلك بقاعة نادي الوحدة في ابوظبي وقد حضر الافتتاح رؤساء واعضاء الوفود والاتحاد العربي إضافة الى الاعلاميين والرياضيين وسوف يستمر هذا المعرض حتى نهاية البطولة مؤقتا وينافس الاوسط على المصارعة فريقا البيت الوطني والاولي برصيد ٦ نقاط لكل منهما .

ايوب العجوز يطمع في لقاء سفاح بروكنتون هاجلر

غادر الملاكم الدنماركي ايوب كاول شاطيء الادرياتيک مراحا لياال يحوده شعور بالرضى لكونه ادى واجبه . ذلك ان فوز الاوغندي السابق على الزائيري الذي يحمل الجنسية الإيطالية لم يكنه فحسب من الاحتفاظ بلقبه كعبد كابل اوروبا للوزن المتوسط بل اتاح له ايضا تحقيق انطلاقة جديدة بعد ان كانت تبدو منتهية منذ احتراقه الملاكمة قبل ثلاث سنوات .

لقد انهارت امال ايوب كاول في مواصلة تالقه بعد هزيمته بالضربة القاضية في الجولة السابعة في ١٣ نوفمبر باطلنطيك سبتي امام مايك مكالوم بطل العالم الحالي للوزن خفيف المتوسط .

وبعد ان توقف عن ممارسة الملاكمة لمدة عام كامل عدل كاول عن قراره وفاز ببطولة اوروبا التي خلت بصاوبة الملاكم الانجليزي توني سبيسون في مباراته مع الفرنسي بيير جولي حيث هزمه فيها بالضربة القاضية في الجولة الثامنة في فبراير الماضي بكونهاجن .

هذا الفوز الذي حققه كاول على كالماني وهو ملاكم يتمتع بمكانة متميزة على الصعيد الدولي مكنته من الانطلاق مجددا بشكل حاسم بلوغ القمة . وفي انكون اثبت كاول الذي صار اكثر بطلا مما مضى انه لم يفقد شيئا من مهارته الفنية وقوة ضرباته وخاصة المرافعة بالجسم التي انتهكت على المدى الطويل الملاكم الايطالي الزائيري الاصل الذي يلعب بطريقة تقليدية .

الا ان الطريق الذي يتبعه ان يقطعه كاول لا يزال عسيراً . إذ عليه ان يلعب في اربع مباريات ليحافظ على بطلته ووزن المتوسط امام منافسه الرسمي الملاكم البريطاني هيرول جراهام .

فاذا نجح كاول مجددا في الاحتفاظ بلقبه سيكون بإمكانه ان يلعب على بطولة العالم للوزن المتوسط دون ان يحل مكانه كاول بالفوز بهذه البطولة لان عليه ان يواجه ملاكاً رائعا هو مارفن هاجلر .

تتبع بطولات الاتحاد العربي للشرطة لعام ١٩٨٦

فيما بعد .. وان تمام دورة تدريبية للشرطة في سورية وبلولة الرياضية العربية ودورة تدريبية في المملكة العربية السعودية .

قرر الحاضرون انتخاب سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي رئيسا فخريا للاتحاد العربي الرياضي للشرطة - تقديرا لدوره المتواصل لمسيره الاتحاد . . كما تقرر بناء مقر للاتحاد العربي في بغداد . . وتم اقرار التعديلات بالنظام الداخلي والمالية للاتحاد . . والمواقفة على اللائحة الفنية والتقرير الاداري لوسم ٨٤-٨٥ ، والميزانية التقديرية لعام ١٩٨٦ هذا وقد افتتحت صباح امس مبنى وزارة الداخلية في ابوظبي اجتماعات الجمعية العمومية المرافعة للاتحاد العربي الرياضي للشرطة بحضور ممثلي ١٥ دولة : البحرين - الامارات - قطر - السعودية - الكويت - العراق - اليمن الشمالي - سورية - فلسطين - ليبيا - الجزائر - سلطنة عمان - الاردن - تونس - السودان - وقد مثل الكويت في الاجتماع العميد عبدالغفور الموسوي والمقدم هزاع الصلال .

حفل الافتتاح

وبدا حفل الافتتاح بكلمة من رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد العربي الرياضي للشرطة العميد عبدالهادي الحجي الذي رحب بالامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ولجميع الحاضرين وبعثهم الى جميع الدول العربية وقال : يسرني ان اقدم خالص الشكر للعميد عبدالهادي الحجي على كلمته ومشاعره وبسندتي ان استهل كلمتي برفع تحية محبة لسو الشيخ زايد بن سلطان ال ليهان رئيس دولة الامارات مع جزيل الشكر لاحتضان الامارات بكرمه الموهوب لاجتماعاتنا على ارضها الطيبة الى جانب ضيافته للبطولة العربية الثامنة لكرة الطائرة على كأس مجلس وزراء الداخلية العرب كما ان الامكانيات بتوجيهات السواد حمودة بن علي وزير الدولة لشؤون الداخلية ومن حسن الحظ ان يصادف يومنا هذا احتفال بيوم الشرطة العربية ومن واعي الاعتراف ان تمام اول بطولة على كأس مجلس وزراء الداخلية العرب وما تخصص هذا الكاس الى رئيس صادق للوزارة الخارجية . . وتحدث د. اكرم عن البطولات التي تنظمها الاتحاد العربي الرياضي للشرطة مشيدا بنشاط الاتحاد العربي وذكر ان مجلس وزراء الداخلية العرب قد قرر تقديم منحة مالية قدرها ٣٠ الف دولار لدعم نشاط الاتحاد العربي الرياضي للشرطة وتضمن في

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

أكد امس نادي باريس سان جيرمان احقيقه بانتصاه صدارة بطولة الدوري الفرنسي بفوزه على نادي اوكسير باربعة اهداف نظيفة مقابل شيء اما بقية مباريات الاسبوع فاستقرت عن النتائج التالية لتبادل طولوز وطولون بهدف لكل منهما . فوز موناكو على باستيا ١/٢ . تعادل لاهافر وبريست بهدف لكل منهما . فوز ليز على نيس ٢/٠ صفر . تعادل رينييه وبوردو دون اهداف . فوز نانت على ليل بخمسة اهداف مقابل هدف واحد . وستجري اليوم بقية مباريات الاسبوع بين ستراسبورج - نانس - بارميل . وفاق .

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

فوز سان جيرمان على اوكسير بالاربعة وتأكيده صدارته لبطولة الدوري الفرنسي

فروسة الاحدي تقيم مهرجانا يوم الخميس المقبل بمناسبة شفاء سمو ولي العهد



سمو ولي العهد

عقد مجلس ادارة جمعية محافظة الاحدي للرياضة والفروسة

اجتمع مساء امس برئاسة رئيس الجمعية محمد هادي العتيبي ، وقد استعرض المجلس البرنامج المقترح للمهرجان الذي سيقام يوم الخميس القادم ابتهاجا لشفاء سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح ، بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت لسوءه مؤخرا في لندن وتقرر ان يخصص الشوط الرابع الرئيسي لجيد الدرجة الثانية للمنافسة على الكأس والجوائز المقدمة من سموه ، واقامة مسابقات ترويحية ورياضية يشارك فيها ابناء الاعضاء والجماهير والملاعات ، وتخصيص جوائز قيمة تتعدى ٤٠٠ جائزة ورفع الجوائز المخصصة للاشواط الاربعة ابتهاجا بالمناسبة ، وكذلك نحر الخراف فدية لسوءه حفلته الله .

والتق على تشكيل لجنة برئاسة محمد هادي العتيبي ، لمتابعة المجلس ما صدر من الضموم سعد خالد العذاب والعالم فريد خان ، خلال الاجتماع التاسع الذي جرى يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/١٩ وبعد ان اطلع المجلس على التقرير المفصل بشأن ما صدر منها تقرر توجيه اذار نهائي الى العضو ونهاء خدمات العامل فريد خان مع سداد جميع مستحقاته .

مصر والسفغال اقوى الفرق المرشحة لنهائي بطولة كاس الامم الافريقية لكرة السلة

اظهرت الفرق الكبرى طموحاتها في ختام اليومين الاولين لبطولة كاس الامم الافريقية الثالثة عشرة لكرة السلة للرجال حيث تساوت كافة هذه الفرق علديا لعبت مع بعضها البعض او بفوزها بسهولة على الفرق الاكثر ضعفا . وهكذا انتهى اللقاء بين السفغال - التي احزرت هذه البطولة اربع مرات ، ومصر - خسرت خمس مرات - بفوز السفغال بفارق هدف واحد ٧٤/٧٥ . وكانت كافة الفرقين متساوية وتنافسنا بجدة على الفوز واظهرا امكانيتهما كطرفين كبيرين .

تألق مصارع مصر في بطولة افريقيا الثامنة

اقبعت في الساعة السادسة والنصف من مساء امس التصفيات النهائية في المصارعة الرومانية للبطولة الثامنة للدول الافريقية التي تقام حاليا بالدار البيضاء . وكانت المباريات التهديدية قد جرت بعد مراسم الافتتاح مباشرة واستمرت عن النتائج التالية :

وزن ٤٨ك - فاز سعيد عبدالواحد - مصر - على علي - تونس .

وزن ٥٥ك - فاز سامي كمال - المصري - علي هاتين عبدالكريم - المغرب .

وزن ٥٧ك - فاز زيد عبدالرحمن - مصر - على حسن تديون - السفغال .

وزن ٦٨ك - فاز عبداللطيف خلف - مصر - علي لقي صيري - المغرب .

وزن ٦٨ك - فواكن - المغرب - علي شيان عبدالوهاب - مصر .

وزن ٧٤ك - فاز محمد عبدالعظيم طلبة - مصر - علي مرحوم موسى من المغرب .

وزن ٨٤ك - الكناز رافت سعودي - مصر - علي عطار عبدالله - المغرب .

وزن ٩٠ك - فاز كمال عيده - مصر على اديبا سبيا - مالي .

وزن ٩٠ك - فاز احمد عبدالقصور - مصر على يونان تورومي - السفغال .

وفي الدور الثاني :

وزن ٥٧ك - انهزم عماد عبدالرحمن - مصر امام بلوسي قاسم المغرب .

وزن ٦٨ك - فاز شيان عبدالوهاب - مصر - علي بديون - السفغال .

وزن ٩٠ك - فاز كمال عيده - مصر - علي مرحوم موسى - المغرب .

وزن ٩٠ك - فاز حسن الحداد - مصر - علي لبريدي جمال - المغرب .

يوسف الغانم يفوز على الوطنية للتنظيف ١/٨ بجدارة

بجدارة حقق فريق يوسف الغانم فوزه الكبير على فريق الوطنية للتنظيف ١/٨ ، كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر لصالح التنظيف سجله مجدي مكية منصور . وفي الشوط الثاني اجري مدرب يوسف الغانم تغييرات عديدة على الخطوط الثلاثية ليحلب مهاجموه ٨ اهداف ملعوية : ربحي ابراهيم سجل خمسة اهداف . ويونس نمار هدفين ،

فوز بوافيسا على كوفيلها ١/٢ في دوري البرتغال

تمكن نادي بوافيسا من الفوز على كوفيلها بهدفين مقابل هدف واحد في احدى مباريات هذا الاسبوع للدوري البرتغالي ، وضمن مباريات البطولة نفسها تعادل سبورتنج وبنفيكا دون اهداف .

فوز بوافيسا على كوفيلها ١/٢ في دوري البرتغال

فوز بوافيسا على كوفيلها ١/٢ في دوري البرتغال

وصي النكر

خطر اقتراب .. مذنب هالي ؟؟

بقلم عبدالله عقاب الخطيب

يقول العلماء بأنه كلما اقترب « مذنب هالي » من الكرة الأرضية كلما زادت « عاصية الناس » وتوترت الأعصاب، وازدادت المشاكل في « عالمنا البشري » المليء بالمشاكل وقديما كانوا يتشامون من ظهوره الذي يعني لديهم « المرض والوباء وزيادة الحروب » ... هذا قديما ..

أما الآن فان مذنب هالي لن يدعونا للتشاؤم حيث أن الحروب والحد « منتشرة في أرجاء العالم » ابتداء من نيكاراغوا إلى أفغانستان إلى حرب الخليج إلى لبنان - يعني أن الحروب « موجودة » ؟؟

أما الوباء فيمكننا « مرض الايدز » طاعون العصر الحديث الذي انتشر وفك بالكثير من البشر « يعني سيكون أبه أكثر من كده » ؟؟

أما المرض فهو كامب ديفيد ولا يزال موجودا للانتشار ؟؟ والتعدد بالحرارة الدلورية ؟؟

مما يعني أن البلوي سيقب مقدم العم « هالي » ؟؟ أما في « الكويت » فان مرور « مذنب هالي » سيدعونا للتشاؤم في الأمور التالية :

- ستحدث كارثة بقيام وزارة الاسكان والهيئة بحل مشكلة الاسكان .
- سينتشر مرض الحلول لآزمة الاقتصادية بشكل واضح وكبير وتحل المشكلة .
- سيتم القضاء على القبلية والطائفية في مدينة « الظهر » .
- سيفوز المنتخب الكويتي بدورة كأس الخليج مما يعني كارثة لكثير من عباد الله الصالحين ؟؟
- ستحدث كارثة هي انتشار الهدوء على سائقي السيارات من « العفطية » من ذوي الميول الاستعراضية .
- وستحدث كارثة أخرى هي التزام سائقي « السيارات الضخمة » الجانب الايمن من الطريق ، وعدم استعمال الاضواء العالية في أثناء الليل وإطراف النهار .
- كما سيتم اضافة البسكويت وبرامج التلفزيون في البطاقة الترويجية الجديدة .

وهكذا نرى هذه المصائب من احتمال اقتراب المذنب « هالي » يارناله ؟؟



.. الى الشباب ..

شعر: فاضل خلف

يا أيها الشباب هذا مجذكم
يدعوكم ويناديه الملاحق
لبوا النداء وأظهروا عزائمكم
وأمشوا إلى مرمى الشهى بفياق
هل جاءكم ما شأده أجدادكم
من كل مذ في العلوم وشاقي
شادوا الحضارة والمعرفة والعلم
بالعلم والدين القيم الصادق
وحضارة الأجداد مجده لئلا
يقعون عزا في المكان الآتي

تحت المهر



بقلم د. فائزة العلي العوضي

محاربة الدخيلين

ان جهاز المناعة في الجسم لا يقوم بمحاربة الميكروبات فقط بل يعتبر مسؤولا ايضا عن متابعة الخلايا التي تتور على الجسم وتخرج على حكمه . هذه الخلايا الماثرة اذا لم تجد من يكبحها فانها تحط كيان الجسم تماما كما يفعل الارهابيون في أي بلد يثرون فيه فاذا لم تكبحهم السلطة أدى ذلك إلى فساد وبالتالي إلى تحطيم جهاز الدولة بأكمله دون مراعاة ولا ذمة .

وهكذا يفعل مرض الايدز عندما يفقد الجسم مناعته ومنعته فتتجه عليه الميكروبات الحثيرة والخطيرة التي لم تشتهر بقوة ولا منعه فتعيش في الجسم فسادا وتؤدي إلى هلاكه ووباله .

دم وافد حسب الحاجة

تعتبر الاوعية الدموية للجسد مستودعات لخزن الدم ففي حالات الاجهاد كالتعب تصاحب فقدان كميات كبيرة من الدم عن طريق النزف الدموي فان كمية الدم المخزونة في الجسد يتم تحويلها إلى أعضاء الجسم الداخلية المهمة ليتم تعويضها عن النقص في كمية الدم الوافدة إليها نتيجة النزف الدموي ، كما يلعب الجهاز العصبي المناعي بالجنون دورا بارزا في تحويل الدم من الجسد إلى مناطق اجزاء داخلية وذلك عن طريق أحداث تقلصات في الاوعية الدموية للجسد . مما يؤدي إلى نقصان حجمها وبالتالي قدرتها على الخزن وكذلك تحديد اللون ودرجة الحرارة للجسد الذي يصبح باردا عند التقلص ويصبح ساخنا اذا ما حدث التمدد والتوسع في الاوعية .

المرأة واحدة



بقلم بنت الكويت

سيدتي .. انك رائدة وكاتبة من الدرجة الاولى ، الا يكفي تواضعك الرقيق هذا ؟ كتاباتك جيدة واسلوبك جريء لاذع ، وخواطرك واشعارك رقيقة أنثوية ومرهقة .

وتقول في « شوق » :
اين انت ..
في هذا العالم الموشك على الانفجار .. بالناس .. بالافكار بالروى .. ابحت عنك ..

في هذه الدنيا المتخمة بالتواضع من تفاصيل التفاصيل ، والمعززة عن الجذور والاصول الانسانية - افتدك سيدتي .. هناك الكثيرات ممن يدعين انهن كاتبات ، شاعرات او قاصصات ، في الكويت .. نحتاج جرأتك ونفاحتك ، لذلك واصلي .. استمري انك رائدة !!

هؤلاء الأثرياء

قال لي :
- وأنا أئن تجري معي مقابلة ؟ فوجئت بجرأته ونظرت إليه وكدت اتقيا ، كان سمينا وكركشه يتدلى بصورة ممزقة .. ازوار دشدشته من الذهب ، ويضع على كتفيه « يشتا » بنيا فاخرا ويصطنع ابتسامة مبيتة .. ونظراته كانت تنقذف من عينيه المحمرتين بحرارة وجراة لا متناهية . قلت بسخرية : ومن انت حتى اجري معك مقابلة ؟ اجاب وعينا تتلألآن : الا ترين ما هو نظرت اليه باحتقار شديد وقلت : « لا ارى ما هو مميز على الإطلاق » . ادبرت ظهري بعنف .. ومضيت في طريقي . ولا أدري كيف او لماذا كانت خطواتي قوية وشرسة كما لم تكن من قبل !!

وفي القمام

منذ زمن بعيد وأنا أقف ضد التيار ، ضد الممارسات .. والضغوط .. واعتقاداتهم .. أفكارهم الخاطئة الخاطئة .. وأنت وحك تساندني .. تقرا لي .. تشجعني .. حتى أنني لا أستطيع أن أعيش بدونك !!

عند البداية دائما تذوب الحواجز وتتصافح

منذ سنوات .. ستنان بالتقريب كنا مجموعة صغيرة من المتصدرات المثائرات ، كنا ثلاثه . في الحقيقة كنا كثيرات لكن بدأت المجموعة بالانكماش حتى أصبحت ثلاثة . كنا نتفجر حماسا ونقطة ووعيا لكل ما يحدث من حولنا . كنا نقرا .. نلتهم الكتب والمصنف والمجلات ، وننتقد .. ناقش ونقول ونصرخ وننادي .. كنا نريد تغيير العالم . لكن .. الان .. اين نحن الان .. من ذلك العالم الصارخ .. اللاذع .. الحارق .. اين نحن الان .. لم يبق سواي ، وحدي ، أقاوم .. أصارع .. أعاني واكتب .. وحدي . وبالرغم من كل هذا ، لا زلت أقاوم ، وبالرغم من شعوري بالضعف .. بالرغم من النزف لا زلت أحاول .

فهل نلتقي من جديد .. هل نعود كما كنا ؟؟؟

من يستطيع أن يفهم ؟

قلت لي :
لا أريده أن يكون كل حياتي .. لا أريده أن يحتل كل مساحة خيالي وتفكيري . أريد أن أبقى مستقلة بذاتي . احبه نعم .. احتاج إلى سماع صوته يوميا .. نعم ، أعترف بذلك . لكنني أريد أن يكون الجزء .. وليس الكل . كنت أستمع وأنا أتذكر كيف سررت بشك الحالة المائكة ، وكيف كنت أتذبح أيضا وربما أكثر .. ثم سألتني فجأة .. كيف أقول له .. كيف أجعله يفهم دون أن يغضب .. دون أن أفرجه وهو حبيبي الوحيد الغالي .. قلت بصوت ألي .. قلت وتلك الذكريات اللينة تجيب النور عن عيني : قلت : لن يفهم مهما حاولت ، ومهما بلغ حبه الكبير لك ، لن يفهم .. سوف يقول لقد مللت مني ، وسوف يقول .. في حياتك رجل آخر .

حزنت كثيرا .. وحزنت أنا أيضا !!

شاعر الوطن .. والتزف

يقول شاعر الوطن .. الذي غنى لنفث الوطن حتى امتلأ فمه بالدم .. والورد ..

ما الذي يجعل الكلمات .. عرايا ؟ ما الذي يجعل الريح شوكا ، وفحم الليالي مرايا ؟

ما الذي ينزع الجلد عني .. ويتقرب عظمي ؟ ما الذي يجعل القلب مثل القذيفة وضلع المغنين

سارية للبارق ؟

فاطمة حسين .. الأدبية

في السابق لم أكن اعلم انها اديبة وشاعرة بالفعل ، لكن حين قرأت لها كتاب « النقطة » الجديد والاول لها من نشر وتوزيع دار الريسمان ، دهشت كثيرا ، فهي خارج إطار برنامج الطهي العربي وما يخص امور المرأة البيتية ، هي اديبة وشاعرة من الدرجة الاولى . تقول بتواضع شديد : اخترق الميكروفون وجودي ، واستقر مني بالوجدان فلم يترك مساحة للقلم ليستقيم حتى يسجل أكثر من نقطة . لهذا فانا هنا اقدم لكم نفسي . لست بكاتبة ولا اعتقد ان البقية الباقية من عمري سوف تقدمني للوجود ككاتبة .. لكنني مثلكم اشعر بوجودي ، ويتضاعف هذا الاحساس بين الفينة والفينة فأسجل .. نقطة .

فاطمة حسين .. الأدبية

في السابق لم أكن اعلم انها اديبة وشاعرة بالفعل ، لكن حين قرأت لها كتاب « النقطة » الجديد والاول لها من نشر وتوزيع دار الريسمان ، دهشت كثيرا ، فهي خارج إطار برنامج الطهي العربي وما يخص امور المرأة البيتية ، هي اديبة وشاعرة من الدرجة الاولى . تقول بتواضع شديد : اخترق الميكروفون وجودي ، واستقر مني بالوجدان فلم يترك مساحة للقلم ليستقيم حتى يسجل أكثر من نقطة . لهذا فانا هنا اقدم لكم نفسي . لست بكاتبة ولا اعتقد ان البقية الباقية من عمري سوف تقدمني للوجود ككاتبة .. لكنني مثلكم اشعر بوجودي ، ويتضاعف هذا الاحساس بين الفينة والفينة فأسجل .. نقطة .

١٨ حريقا يوميا في طوكيو

أعلنت دائرة الاطفاء في طوكيو أن حالات الحرائق في طوكيو سجلت ارتفاعا قياسيا في طوكيو هذا العام .

وقالت ان عدد مثل هذه الحالات قد بلغ ٣٠٧٤٢١ حادثة طارئة خلال العام الحالي أي أعلى رقم منذ بدأت بتقديم مونة الطوارئ وذلك مقابل نحو ٣٠٠ ألف حالة طارئة في عام ١٩٨٣ .

وذكر مسؤولون في اطفائية طوكيو انها منذ عام ١٩٣٦ تلتقت ١٠٦ مليون حالة طارئة وساعدت ١٠٦ مليون شخص ومنذ هذه السنة أخذت تلتقي حالات الاسقاطات المرضية وحوادث المرور .

وأشاروا الى أن عدد الحرائق في العاصمة بلغ ٤٨ حريقا يوم أمس وحده فيما كان مجموع الحرائق خلال العام الحالي ٦٥٠٢ أي بمتوسط ١٨ حريقا في اليوم .

الشجرة الاخطبوط

هذه الشجرة نقلت ، في نهاية الامر ، على المعبد الذي زُرعت بجانبه منذ زمن بعيد .. هذا المنظر الغريب بوجوده في وسط المدينة ديوغ ، وهي المدن

الشجرة الاخطبوط

هذه الشجرة نقلت ، في نهاية الامر ، على المعبد الذي زُرعت بجانبه منذ زمن بعيد .. هذا المنظر الغريب بوجوده في وسط المدينة ديوغ ، وهي المدن

الشجرة الاخطبوط

هذه الشجرة نقلت ، في نهاية الامر ، على المعبد الذي زُرعت بجانبه منذ زمن بعيد .. هذا المنظر الغريب بوجوده في وسط المدينة ديوغ ، وهي المدن

مختف حار

أعلن وزير الشؤون اقامة مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

مختف حار

أعلن وزير الشؤون اقامة مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

مختف حار

أعلن وزير الشؤون اقامة مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

مختف حار

أعلن وزير الشؤون اقامة مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

مختف حار

أعلن وزير الشؤون اقامة مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

مختف حار

أعلن وزير الشؤون اقامة مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

مختف حار

أعلن وزير الشؤون اقامة مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

مختف حار

أعلن وزير الشؤون اقامة مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .

وقال الوزير مختف حار في مدينة الكويت .